

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Convitto Nazionale Canopoleno di Sassari

ITALIANO

Classe I

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA - ITALIANO

FINALITÀ DISCIPLINA - L'insegnamento dell'italiano mira a sviluppare competenze ampie e sicure per la crescita della persona, l'esercizio della cittadinanza, l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali.

PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali	ASCOLTARE E COMPRENDERE ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE LEGGERE E COMPRENDERE ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO RIFLETTERE SULLA LINGUA
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	Avanzato L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	Intermedio L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Base L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	In via di prima d'acquisizione L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVO D'APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BA SE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE -ascoltare e comprendere richieste e consegne dell'insegnante -raccontare i propri vissuti in modo comprensibile e in ordine cronologico. -ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi letti o ascoltati.	-Ascolta e comprende in modo autonomo e con continuità le richieste e le consegne dell'insegnante in situazioni note e non note. -Racconta i propri vissuti in modo autonomo, comprensibile e in ordine cronologico. -Ascolta con attenzione la lettura di brevi testi con immagini e ne coglie in modo dettagliato il significato.	-Ascolta e comprende in modo autonomo e con continuità le richieste e le consegne dell'insegnante in situazioni note. - Racconta i propri vissuti in genere in modo comprensibile e in ordine cronologico. -Ascolta con attenzione la lettura di brevi testi e ne coglie il senso globale di semplici testi letti o ascoltati.	-Ascolta e comprende in modo autonomo, ma discontinuo le richieste e le consegne in situazioni note, richiedendo talvolta il supporto dell'insegnante. -Racconta i propri vissuti in modo talvolta impreciso. -Ascolta con attenzione la lettura di brevi testi, ma fatica a protrarre l'attenzione per tempi di lavoro più lunghi.	-Ascolta e comprende le richieste e le consegne solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. -Necessita del supporto dell'insegnante per raccontare i propri vissuti in modo comprensibile e in ordine cronologico. -Presta attenzione saltuariamente per tempi limitati.

NUCLEO TEMATICO: LETTURA E COMPRESIONE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>LETTURA E COMPRESIONE:</p> <p>-riconoscere e saper leggere vocali e consonanti nei quattro caratteri.</p> <p>–riconoscere e saper leggere i fonemi dell'alfabeto presentati.</p> <p>-leggere parole e brevi frasi associandole ad immagini e cogliendone il significato.</p>	<p>Riconosce e legge autonomamente e in modo preciso e scorrevole le lettere e i fonemi dell'alfabeto presentati nei quattro caratteri. Legge e comprende con facilità e autonomamente il significato di parole e/o semplici frasi.</p>	<p>Riconosce e legge generalmente in modo corretto e autonomamente le lettere i fonemi dell'alfabeto presentati nei quattro caratteri. Legge in modo corretto e riconosce il significato di parole e/o semplici frasi comprendendo il significato globale.</p>	<p>Riconosce e legge talvolta con il supporto dell'insegnante le lettere e i fonemi dell'alfabeto presentati nei quattro caratteri. Legge con qualche incertezza e riconosce il significato di parole e/o semplici frasi, talvolta con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Necessita costantemente del supporto dell'insegnante per leggere le lettere e i fonemi dell'alfabeto presentati nei quattro caratteri. Necessita costantemente del supporto dell'insegnante per leggere e comprendere il significato di parole.</p>

**NUCLEO TEMATICO:
SCRITTURA**

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA D' ACQUISIZIONE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO:</p> <p>-scrivere vocali e consonanti nei quattro caratteri</p> <p>-scrivere semplici parole e brevi frasi sotto dettatura e autonomamente</p>	<p>Scrive le lettere nei quattro caratteri in modo curato e corretto. Scrive semplici parole in modo corretto sotto dettatura e autonomamente, anche in successione.</p>	<p>Scrive le lettere nei quattro caratteri in modo corretto. Scrive semplici parole e brevi frasi in modo abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente.</p>	<p>Scrive le lettere nei quattro caratteri in modo parzialmente corretto.</p> <p>Scrive parole in modo parzialmente corretto sotto dettatura e fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.</p>	<p>Necessita del supporto dell'insegnante per scrivere in modo corretto le lettere nei quattro caratteri.</p> <p>Necessita del supporto dell'insegnante per scrivere alcune parole e costruire semplici frasi</p>

NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA D' ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO Comprendere e utilizzare parole di uso quotidiano funzionali alla comunicazione.	Comprende, utilizza e arricchisce di nuovi vocaboli il lessico quotidiano funzionale alla comunicazione.	Comprende e utilizza correttamente il lessico conosciuto.	Utilizza correttamente un lessico essenziale e funzionale alla comunicazione.	Utilizza un lessico essenziale, talvolta poco adeguato allo scopo della comunicazione.

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OBIETTIVI FORMATIVI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA D'ACQUISIZIONE
RIFLETTERE SULLA LINGUA Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.	Coglie autonomamente e con sicurezza la corrispondenza tra fonema e grafema.	Coglie autonomamente la corrispondenza tra fonema e grafema.	Coglie con alcune difficoltà la corrispondenza fonema e grafema.	Fatica a cogliere la corrispondenza fonema e grafema.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE **SECONDO QUADRIMESTRE** CLASSE PRIMA ITALIANO

FINALITÀ DISCIPLINA - L'insegnamento dell'italiano mira a sviluppare competenze ampie e sicure per la crescita della persona, l'esercizio della cittadinanza, l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali.		
PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIA MENTI fondamentali	<ul style="list-style-type: none">• ASCOLTARE E COMPRENDERE• ESPRIMERSI E COMUNICARE ORALMENTE• LEGGERE E COMPRENDERE• ESPRIMERSI E COMUNICARE PER ISCRITTO• RIFLETTERE SULLA LINGUA	
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

Classe prima NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA D'ACQUISIZIONE
<p>ASCOLTARE COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE</p> <p>Ascoltare e comprendere le richieste e le consegne dell'insegnante. Raccontare esperienze vissute e non, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il significato di semplici testi letti o ascoltati.</p>	<p>Ascolta e comprende in modo autonomo le consegne dell'insegnante. Racconta con sicurezza i propri vissuti e non, in modo autonomo, comprensibile e coerente. Ascolta con attenzione la lettura di brevi testi con immagini e ne coglie in modo dettagliato il significato.</p>	<p>Ascolta e comprende le richieste e le consegne dell'insegnante. Racconta esperienze vissute e non, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. Ascolta con attenzione la lettura di brevi testi con immagini e ne coglie il senso globale.</p>	<p>Ascolta e comprende parzialmente le richieste e le consegne dell'insegnante. Racconta esperienze vissute e non, in forma essenziale. Ascolta e comprende il significato di brevi testi con immagini, ma fatica a protrarre l'attenzione per tempi di lavoro più lunghi.</p>	<p>Ascolta e comprende le richieste e le consegne solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante. Necessita del supporto dell'insegnante per raccontare i propri vissuti in modo comprensibile e in ordine cronologico. Presta attenzione saltuariamente per tempi limitati.</p>

**. NUCLEO TEMATICO:
 LETTURA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>Leggere e comprendere parole e brevi testi, individuandone il senso globale.</p>	<p>Legge e comprende sempre con sicurezza e in autonomia il significato di parole, frasi e brevi testi nei diversi caratteri.</p>	<p>Legge e comprende generalmente in autonomia il significato di parole, frasi e brevi testi nei diversi caratteri.</p>	<p>Legge e comprende con qualche incertezza parole, frasi e brevi testi nei diversi caratteri.</p>	<p>Necessita di un supporto per leggere e comprendere il significato di parole, frasi e brevi testi.</p>

**NUCLEO TEMATICO:
SCRITTURA**

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA D' ACQUISIZIONE
Scrive parole/frasi sotto dettatura e/o autonomamente	Scrive con sicurezza in modo corretto parole/ frasi sotto dettatura e/o autonomamente.	Scrive generalmente in modo corretto parole/ frasi sotto dettatura e/autonomamente.	Scrive parole/ frasi in modo parzialmente corretto.	Va guidato a scrivere parole/ frasi in modo corretto.

. NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA D'ACQUISIZIONE
Usare in modo appropriato le nuove parole / espressioni apprese	Si esprime con un lessico ricco ed appropriato.	Si esprime con un lessico generalmente adeguato	Si esprime con un lessico essenziale funzionale alla comunicazione.	Si esprime utilizzando semplici vocaboli

NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA D' ACQUISIZIONE
Applicare le convenzioni ortografiche presentate nella produzione scritta.	Applica con continuità le convenzioni ortografiche.	Applica generalmente le convenzioni ortografiche.	Applica parzialmente le convenzioni ortografiche.	Necessita del supporto per applicare le convenzioni ortografiche.

ITALIANO

Classe II

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. • Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe. • Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta; riferire le varie fasi di un'attività. • Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali. <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Presta attenzione saltuariamente ed interagisce solo se sollecitato in modo spesso non adeguato.</p> <p>Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico.</p>	<p>Presta attenzione per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando un linguaggio e frasi molto semplici.</p> <p>Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce usando un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette.</p> <p>Racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato strutturando frasi articolate.</p> <p>Racconta in modo esaustivo e ricco di particolari esperienze vissute e semplici racconti secondo il criterio della successione temporale.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi rispettando la punteggiatura. 	<p>Legge se guidato e/ o supportato.</p>	<p>Legge in modo sillabico e comprende le informazioni</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti e facendo ricorso ad esperienze pregresse. • Comprendere e ricavare dal contesto il significato di parole non note. • Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale, e le informazioni principali. • Comprendere le informazioni di testi diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. • Leggere poesie e testi narrativi mostrando di coglierne le immagini e il senso globale. • Leggere semplici e ricavarne informazioni e conoscenze nuove 		essenziali.	modo funzionale	completo e rapido.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. • Raccogliere le idee per scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette. 	Scrive solo se guidato e supportato.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto e organizzato.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo corretto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le caratteristiche di testi diversi e confrontarle. • Riconoscere le parti della frase, individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte. • Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare le 	Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Conosce e usa adeguatamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Conosce e usa correttamente e con sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

	principali convenzioni ortografiche.				
--	--	--	--	--	--

ITALIANO

Classe III

Classe terza italiano

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO ITALIANO

DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e parlare: interagire per comunicare e comprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e individua in modo completo il significato globale e gli elementi del contenuto proposto. Interviene appropriatamente in conversazioni di vario genere, esprimendosi in modo coerente e rispettando le regole della comunicazione. Esprime con padronanza contenuti di vario tipo in modo logico, cronologico, nel rispetto delle regole morfo-sintattiche utilizzando un lessico ricco e appropriato. 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e individua il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto proposto. Interviene in conversazioni di vario genere esprimendosi in modo coerente e rispettando le regole della comunicazione. Esprime contenuti di vario tipo in modo logico, cronologico, nel rispetto delle regole morfo-sintattiche, utilizzando un lessico adeguato. 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> Generalmente ascolta e individua il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto proposto. Interviene in conversazioni di vario genere, non sempre in modo coerente, solitamente rispettando le regole della comunicazione. Esprime, con incertezza, contenuti di vario tipo. Va indirizzato ad organizzarli in modo logico e cronologico. Utilizza un lessico semplice. 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> Ascolta saltuariamente e individua, con la guida dell'insegnante, il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto proposto. Va sollecitato ad intervenire in modo pertinente e nel rispetto delle regole della comunicazione. Si esprime in modo poco chiaro, utilizzando un lessico molto semplice. 	In via di prima acquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di dialoghi e conversazioni. Comprendere testi di vario tipo (narrativi fantastici e realistici, fiabe, favole, miti, leggende, testi poetici). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'argomento e le informazioni principali di dialoghi, conversazioni, letture, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'argomento e le informazioni principali di dialoghi, conversazioni, letture, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'argomento e le informazioni principali di dialoghi e conversazioni, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro in modo discontinuo. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende l'argomento e le informazioni principali di dialoghi e conversazioni, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua. Comprende l'argomento e le informazioni principali di dialoghi e conversazioni, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante e/o dei 	Base

		<p>compagni di classe, mettendoli in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandoli in modo discontinuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'argomento e le informazioni principali di dialoghi e conversazioni, solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di dialoghi e conversazioni, solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche, sempre con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe e con una partecipazione discontinua. 	In via di prima acquisizione
	Interagire nel rispetto delle regole della comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel rispetto delle regole della comunicazione, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel rispetto delle regole della comunicazione, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. • Interagisce nel rispetto delle regole della comunicazione in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro in modo discontinuo 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel rispetto delle regole della comunicazione in situazioni comunicative note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua. • Interagisce nel rispetto delle regole della comunicazione in situazioni comunicative note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, in modo quasi sempre autonomo e discontinuo. 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel rispetto delle regole della comunicazione in situazioni comunicative, solo se note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua. • Interagisce nel rispetto delle regole della comunicazione solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche, sempre con il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe e con una partecipazione discontinua. 	In via di prima acquisizione
LETTURA		Leggere e comprendere testi di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende il significato di testi di vario tipo, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, cogliendo in modo completo il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite di testi di vario tipo. Mette in relazione le informazioni ricavate dalla lettura in modo pienamente autonomo e con continuità.

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e coglie il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite di testi di vario tipo in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. • Legge e coglie il senso globale, le informazioni esplicite ed implicite di testi di vario tipo in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro in modo discontinuo. 	Intermedio
	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il senso globale e le informazioni esplicite di brevi testi in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando autonomamente le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua. • Coglie il senso globale e le informazioni esplicite di brevi testi in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe; opera in modo quasi sempre autonomo e discontinuo. 	Base
	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato riesce a cogliere le informazioni essenziali e comprende il significato di testi di vario tipo, solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua. • Con il costante supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe riesce a cogliere le informazioni essenziali e comprende il significato di testi di vario tipo, solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche. La partecipazione è discontinua. 	In via di prima acquisizione
Leggere con espressione e giusta intonazione, rispettando le regole della punteggiatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando le regole della punteggiatura, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. 	Avanzato
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge a voce alta in modo adeguato e con buona scorrevolezza, rispettando le regole della punteggiatura, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. • Legge a voce alta in modo adeguato e con buona scorrevolezza testi, rispettando le regole della punteggiatura, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro in modo discontinuo. 	Intermedio
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge a voce alta in modo abbastanza corretto ma poco scorrevole testi afferenti all'esperienza diretta, in situazioni note, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua. 	Base
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge a voce alta in modo stentato e non sempre corretto testi noti e vicini all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua. 	In via di prima acquisizione

SCRITTURA	Scrivere in modo autonomo brevi e semplici testi rispettando struttura e lessico specifici (narrativi, descrittivi, regolativi e Informativi).	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi di vario genere, rispettando struttura e lessico specifici, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendoli in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> Produce testi di vario genere, rispettando struttura e lessico specifici, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendoli in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità. 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> Produce testi di vario genere, rispettando struttura e lessico specifici, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua. 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> Produce testi di vario genere, rispettando struttura e lessico specifici, solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua. 	In via di prima acquisizione
	Scrivere testi funzionali a scopi diversi in modo ortograficamente corretto, seguendo uno schema-guida (sintesi – mappe).	<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi originali, chiari, coerenti e articolati, funzionali a scopi diversi, seguendo uno schema guida, in situazioni note e non note; utilizza un lessico vario e appropriato, una forma espressiva chiara e corretta ortograficamente. Nella produzione scritta recupera le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi chiari, coerenti, articolati, funzionali a scopi diversi, seguendo uno schema-guida, in situazioni note; utilizza un lessico vario e appropriato e una forma chiara e scorrevole; si evidenziano alcune imprecisioni ortografiche e/o sintattiche e lessicali. Nella produzione scritta recupera le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi funzionali a scopi diversi in situazioni note e vicine all'esperienza diretta; seguendo uno schema-guida produce testi dal contenuto accettabile espressi con una forma semplice, non sempre corretti ortograficamente (si evidenziano alcune improprietà ortografiche -sintattiche e lessico non sempre appropriato).Richiede qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe; mobilita in modo quasi sempre autonomo le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua. 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> Scrive testi funzionali a scopi diversi seguendo uno schema-guida, solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua. La produzione scritta evidenzia disortografie, errori sintattici e lessico improprio. 	In via di prima acquisizione

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere il significato di parole non note in relazione al contesto.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato di parole sconosciute in relazione al contesto, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato di parole sconosciute, in relazione al contesto, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato di parole sconosciute, in relazione al contesto, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua. 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> Comprende il significato di parole sconosciute in relazione al contesto solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua. 	In via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sul funzionamento morfosintattico e analizzare gli elementi principali della frase.	<ul style="list-style-type: none"> Analizza gli elementi principali della frase, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendoli in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità. 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> Analizza gli elementi principali della frase, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e mettendoli in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità. 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> Analizza gli elementi principali della frase, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza continua. 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> Analizza gli elementi principali della frase, solo se in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche e con una partecipazione abbastanza discontinua. 	In via di prima acquisizione

ITALIANO

Classe IV

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO ITALIANO

DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
Comprensione orale	Ascoltare e rielaborare informazioni e idee da racconti e spiegazioni orali, dimostrando comprensione del contenuto.	Comprende in modo eccellente informazioni e idee principali da racconti e spiegazioni orali; rielabora le informazioni in modo originale e pertinente.	AVANZATO
		Comprende la maggior parte delle informazioni e idee principali; rielabora le informazioni con qualche errore.	INTERMEDIO
		Comprende alcune informazioni, ma ha difficoltà a rielaborare le idee ascoltate in modo personale.	BASE
		Necessita di costante supporto per comprendere le informazioni e rielaborare le idee ascoltate.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Espressione orale	Ascoltare e parlare: partecipare attivamente per scambiare informazioni e acquisire comprensione Esprimere, in contesti diversi, idee e conoscenze in modo chiaro e coinvolgente, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco.	Esponde idee e racconti in modo chiaro, fluido e coinvolgente, utilizzando un linguaggio ricco e appropriato.	AVANZATO
		Esponde idee in modo chiaro, ma con qualche imprecisione nel linguaggio o nella struttura.	INTERMEDIO
		Esponde idee in modo comprensibile, ma con un linguaggio semplice e poco vario.	BASE
		Fatica a esporre idee in modo comprensibile, fa uso di un linguaggio inadeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Interazione	Partecipare attivamente e in modo costruttivo alle interazioni verbali, ascoltando attentamente gli altri e rispondendo in modo pertinente, al fine di	Partecipazione attiva e costruttiva nelle conversazioni; ascolta attentamente gli altri e risponde in modo pertinente.	AVANZATO
		Partecipazione attiva, ma occasionalmente interrotta o non ascolta attentamente gli altri.	INTERMEDIO

	migliorare le competenze comunicative e relazionali.	Partecipa alle conversazioni ma ha difficoltà a rispettare i turni di parola o a rispondere in modo pertinente.	BASE
		Non partecipa alle conversazioni o opera interruzioni frequenti senza ascoltare gli altri.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Presentazione	presentare argomenti in modo chiaro e coinvolgente, utilizzando tecniche di esposizione efficaci e supporti visivi appropriati, per migliorare le loro competenze comunicative e la loro fiducia in contesti di presentazione.	Presenta argomenti in modo coinvolgente e ben strutturato, utilizzando supporti visivi e tecniche di esposizione efficaci.	AVANZATO
		Presenta argomenti in modo chiaro, ma con alcune mancanze nella struttura o nell'uso dei supporti visivi.	INTERMEDIO
		Presenta argomenti in modo comprensibile, ma senza particolare coinvolgimento o uso di supporti visivi.	BASE
		Necessita di costante supporto per presentare argomenti in modo comprensibile o coinvolgente, non utilizza supporti visivi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Discussione critica	argomentare le proprie opinioni su temi trattati in classe o in testi letti, utilizzando esempi pertinenti e dimostrando una buona capacità di analisi critica.	Argomenta le proprie opinioni con esempi pertinenti e una buona capacità di analisi critica dei testi letti.	AVANZATO
		Argomenta le proprie opinioni, ma con pochi esempi o una certa superficialità nell'analisi critica.	INTERMEDIO
		Esprime opinioni personali, ma ha difficoltà a sostenere le proprie idee con esempi concreti.	BASE
		Non riesce ad esprimere opinioni personali o a sostenere le proprie idee durante le discussioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Lettura fluente	leggere ad alta voce con fluidità e correttezza,	Legge ad alta voce con eccellente fluidità e correttezza, rispettando perfettamente la	AVANZATO

	rispettando la punteggiatura e l'intonazione.	punteggiatura e l'intonazione.	
		Legge ad alta voce con buona fluidità, ma presenta alcune imprecisioni nella punteggiatura o nell'intonazione.	INTERMEDIO
		Legge ad alta voce con una certa fluidità, ma ha difficoltà a rispettare correttamente la punteggiatura.	BASE
		Legge ad alta voce in modo stentato e poco comprensibile; presenta gravi difficoltà di fluidità e correttezza.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Comprensione del testo	individuare in un testo il tema principale e i dettagli secondari, le informazioni esplicite e le inferenze, riassumendo le informazioni chiave in modo preciso e coerente.	Individua facilmente il tema principale e i dettagli secondari; riassume i testi letti evidenziando gli elementi chiave in modo preciso.	AVANZATO
		Individua il tema principale, ma fatica a identificare alcuni dettagli secondari; il riassunto presenta alcune imprecisioni.	INTERMEDIO
		Individua il tema principale, ma ha difficoltà a riassumere i dettagli chiave del testo letto.	BASE
		Necessita di guida e supporto per comprendere il testo letto e per riassumerlo in modo adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Analisi del testo	riconoscere le tipologie di testi e analizzarne le caratteristiche, identificando il punto di vista e il tono dell'autore in modo dettagliato.	Riconosce perfettamente le tipologie di testi e ne analizza le caratteristiche in modo dettagliato; identifica chiaramente il punto di vista e il tono dell'autore.	AVANZATO
		Riconosce la maggior parte delle tipologie di testi e ne analizza alcune caratteristiche; identifica il punto di vista e il tono con qualche errore.	INTERMEDIO
		Riconosce alcune tipologie di testi, ma ha difficoltà ad analizzarne le caratteristiche; fatica a	BASE

		identificare il punto di vista e il tono dell'autore.	
		Solo col supporto e la guida del docente riesce a riconoscere ed analizzare le tipologie di testi letti; autonomamente non identifica il punto di vista né il tono dell'autore.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Interpretazione critica	esprimere opinioni personali sui temi trattati nei testi letti, confrontando anche diversi testi per evidenziare similitudini e differenze in modo approfondito.	Esprime opinioni personali sui temi trattati nei testi letti con grande chiarezza; confronta diversi testi evidenziando similitudini e differenze in modo approfondito.	AVANZATO
		Esprime opinioni personali sui temi letti, ma il confronto tra testi è superficiale o incompleto.	INTERMEDIO
		Esprime opinioni personali sui temi letti, ma fatica a confrontare testi simili per evidenziare similitudini e differenze significative.	BASE
		Non riesce ad esprimere opinioni sui temi letti né a confrontare testi simili in alcun modo significativo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Espansione del vocabolario	identificare parole nuove nel contesto della lettura e utilizzarle correttamente in frasi proprie, arricchendo il loro lessico attraverso l'uso di sinonimi e contrari.	Identifica parole nuove nel contesto della lettura ed è capace di utilizzarle correttamente in frasi proprie; utilizza sinonimi e contrari per arricchire il lessico in modo efficace.	AVANZATO
		Identifica parole nuove nel contesto della lettura, ma presenta alcune imprecisioni nell'uso delle stesse; utilizza sinonimi e contrari con qualche errore occasionale.	INTERMEDIO
		Identifica alcune parole nuove nel contesto della lettura, ma ha difficoltà ad utilizzarle correttamente nelle frasi proprie; utilizza raramente sinonimi o contrari per arricchire il	BASE

		lessico.	
		Deve essere guidato per identificare parole nuove nel contesto della lettura e per utilizzarle correttamente nelle frasi proprie; non mostra interesse per l'arricchimento del lessico.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ITALIANO

Classe V

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO– CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le strategie dell’ascolto finalizzate alla comprensione. • Interagire in una conversazione, esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi tenendo conto del contenuto trattato, dei contesti e degli interlocutori. • Ascoltare e riconoscere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. • Comprendere l’argomento e le informazioni essenziali di un’esposizione, lo scopo e l’argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. • Raccontare e descrivere in modo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fatica ad applicare strategie di ascolto attivo. ✓ Negli scambi comunicativi partecipa soprattutto in contesti noti; spesso necessita della mediazione dell’insegnante. ✓ Coglie il contenuto essenziale di racconti e comunicazioni; spesso necessita di domande guida. ✓ Deve essere guidato a esprimere vissuti e verbalizzare esperienze ed argomenti di studio. ✓ Utilizza un lessico semplice e non sempre chiaro e adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantiene un adeguato livello di attenzione solo se interessato. ✓ Negli scambi comunicativi interagisce rispettando le regole essenziali. ✓ Coglie il contenuto essenziale di racconti e comunicazioni. ✓ Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando in modo essenziale un discorso semplice, rispettando l’ordine cronologico. ✓ Utilizza un lessico semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di applicare strategie di ascolto attivo. ✓ Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo. ✓ Pone domande relative alle informazioni fornite evidenziando di aver compreso in modo autonomo il significato globale di un racconto o una comunicazione. ✓ Riferisce esperienze personali e argomenti di studio organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l’ordine logico e cronologico dei fatti. ✓ Utilizza un lessico adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È pienamente in grado di applicare strategie di ascolto attivo anche in contesti diversi. ✓ Negli scambi comunicativi partecipa in modo propositivo e costruttivo. ✓ Coglie pienamente il significato di vari tipi di comunicazioni e pone domande per ulteriori approfondimenti, facendo riferimento anche a informazioni personali pregresse. ✓ Riferisce esperienze e argomenti di studio organizzando in modo chiaro e organico il proprio discorso, inserendo elementi funzionali al discorso ed utilizzando un
<p>CRITERI</p> <p>Attenzione, comprensione e comunicazione.</p>					

	<p>chiaro e attraverso esperienze personali o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre efficacemente le proprie sensazioni e i propri stati d'animo, in modo sempre più ricco dal punto di vista 				<p>lessico preciso e adeguato.</p>
<p>LETTURA E COMPrensIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare tecniche di lettura adeguate allo scopo; utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa che quella espressiva ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo stentato un semplice testo. ✓ Comprende le informazioni principali se guidato. ✓ Espone le conoscenze in modo incompleto anche in 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo meccanico. ✓ Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato la tipologia testuale del brano letto e le informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. ✓ Comprende in modo autonomo la tipologia testuale del brano letto; ricava informazioni esplicite ed implicite, operando collegamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. ✓ Comprende in modo autonomo la tipologia testuale
<p>CRITERI Tecnica di lettura Espressività Individuazione delle informazioni</p>					

Rielaborazione

- Leggere testi in modo corretto ed espressivo, utilizzando tutte le risorse dell'espressione orale (pause, intonazione, gestualità...).

- Analizzare testi di diverso tipo, coglierne le caratteristiche peculiari, rilevando la struttura e le

riferimento a contesti semplici.

- ✓ Espone le conoscenze in modo corretto riferite a contesti semplici.

- ✓ Sa individuare le informazioni principali in funzione di una sintesi.

del brano letto, operando inferenze, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti con proprie conoscenze pregresse.

- ✓ Sa individuare le informazioni principali in funzione di sintesi.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare situazioni, esperienze per cogliere dati in modo finalizzato in base a destinatario e scopo, distinguendo le idee superflue da quelle essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce, sulla base di una traccia data, testi essenziali nell'organizzazione e nei contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce testi, prevalentemente narrativi e descrittivi, utilizzando un linguaggio semplice e aderendo agli scopi delle consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce testi rispondenti alle diverse tipologie testuali organici e completi, coerenti, coesi e corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produce in piena autonomia testi funzionali allo scopo di raggiungere, corretti, coerenti e coesi in ogni aspetto, comunicando in modo creativo e consapevole.
<p>CRITERI</p> <p>Produzione di testi di vario tipo per scopi comunicativi.</p> <p>Rielaborazione di testi (parafrasi e sintesi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo scritto. • Organizzare e produrre autonomamente racconti connotati coerenti, coesi e corretti relativi ad esperienze personali vissute o inventate, sulla base di una pianificazione, rispettando l'ordine cronologico e logico o utilizzando anacronie. • Saper produrre autonomamente testi denotativi di 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guidato, opera semplici rielaborazioni del testo, in situazioni note. ✓ Va guidato nell'autocorrezione delle proprie produzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dimostra incertezze nel pianificare le proprie idee in situazioni non note. ✓ È in grado di rielaborare semplici testi, in situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pianifica la sua produzione in modo coerente e personale. ✓ Compie operazione di rielaborazione del testo di diverso tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pianifica la sua produzione in modo coerente e personale. ✓ Compie operazioni di rielaborazione del testo in piena autonomia, anche in situazioni non note.

	<p>vario genere coerenti, coesi e corretti relativi alla realtà esperita (descrittivi, narrativi, espositivi) sulla base di una pianificazione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper produrre un testo persuasivo e argomentativo tenendo in considerazione il destinatario, lo scopo e il registro linguistico, esponendo la propria tesi e argomentandola in modo coerente.• Saper produrre un testo poetico.• Saper operare sul testo espressivo manipolazioni di vario genere.• Saper sintetizzare o completare testi denotativi.• Rileggere, rivedere e correggere autonomamente il testo scritto.				
--	--	--	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi sul significato di parole non note. • Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la guida dell'insegnante individua il significato di alcune parole non note. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende il significato delle parole avvalendosi soprattutto del contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; utilizza adeguatamente il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; utilizza in piena autonomia il dizionario.
<p>CRITERI Patrimonio lessicale. Comprensione e uso di parole man mano apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune. • Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. • Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi. • Comprendere e usare le parole anche nel loro significato figurato. • Riconoscere attraverso esperienze dirette la 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza i termini specifici e i linguaggi disciplinari in modo parziale e impreciso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza i termini specifici e i linguaggi disciplinari in situazioni semplici. ✓ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso facili attività comunicative orali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e utilizza in modo corretto parole e termini specifici e linguaggi disciplinari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e utilizza in modo coerente e articolato parole, termini specifici e linguaggi disciplinari. ✓ Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura; attiva la conoscenza delle relazioni tra le parole

	variabilità della lingua, in base al				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarli in modo adeguato. • Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso e delle congiunzioni e riflettere sulla loro funzione. • Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase. • Rivedere e correggere la propria 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso solo con la guida dell'insegnante. ✓ Individua in modo incerto le funzioni costitutive delle frasi anche se guidato. ✓ Necessita della guida del docente per rivedere e correggere la propria produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce autonomamente alcune convenzioni ortografiche e le principali parti del discorso. ✓ Conosce le fondamentali parti del discorso in frasi semplici. ✓ Dimostra incertezze nel rivedere e correggere la propria produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche. ✓ Riconosce le parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse. ✓ Rivede e corregge la propria produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza e rispetta con piena padronanza le convenzioni ortografiche. ✓ Riconosce le parti del discorso in modo completo ed appropriato. Individua correttamente gli elementi sintattici in frasi complesse. ✓ Rivede e corregge in completa autonomia la propria produzione scritta.

	<p>produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche e sintattiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisire strategie di autocorrezione.				
--	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Classe I

ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI E 'INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Produrre graficamente semplici elaborati.</p> <p>Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.</p> <p>Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Conoscere i colori primari, saperli fondere per ottenere i secondari.</p> <p>Usare colori e materiali come elementi espressivi.</p> <p>Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali. Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo).</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia.</p> <p>Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in un'immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p> <p>Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio</p>	<p>Produce semplici elaborati grafici e utilizza i colori e lo spazio con la mediazione dell'insegnante. Utilizza colori e materiali in modo inadeguato. Non rispetta gli spazi da colorare. Percepisce e riconosce i colori ma ne usa solo alcuni e non sempre li utilizza in modo attinente alla realtà. Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo con l'intervento dell'adulto. Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, con un tratto incerto e impreciso. Colora riempiendo parzialmente gli spazi. Utilizza il colore collegandolo occasionalmente alla osservazione della realtà. Osserva, esplora e descrive, con l'aiuto dell'insegnante, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazione nota. Coglie alcuni elementi delle immagini se guidato. È in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in un'immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine.</p> <p>Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio</p>	<p>Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali. Percepisce e riconosce i colori e li usa non sempre in modo attinente alla realtà. Colora in modo impreciso. Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo richiedendo a volte l'intervento dell'adulto. Riproduce graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso. Colora riempiendo parzialmente gli spazi. Osserva, esplora e descrive, in modo quasi corretto, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazione nota. Coglie solo alcuni elementi delle immagini. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo adeguato le opere d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>BASE</p>

	<p>Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.</p> <p>Percepisce e riconosce la gamma dei colori e li usa per rappresentare la realtà e per esprimersi. Colora riempiendo in modo abbastanza preciso gli spazi.</p> <p>Attribuisce i colori in modo appropriato.</p> <p>Manipola, utilizza e rielabora materiali di vario tipo secondo le indicazioni date.</p> <p>Riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente. Osserva, esplora e descrive, in modo corretto, messaggi visivi ed elementi della realtà. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio d'arte e le rispetta.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>Produce semplici elaborati grafici, utilizzando in modo originale e creativo il colore, rielaborando in modo appropriato e originale le varie tecniche proposte e usando materiali di vario tipo secondo le indicazioni date e in modo personale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Percepisce e riconosce la gamma dei colori e li usa in modo sicuro e appropriato per rappresentare la realtà e creativamente per esprimere emozioni. Colora riempiendo in modo preciso gli spazi.</p> <p>Manipola, riproduce graficamente gli elementi dell'ambiente in modo dettagliato. Osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale, messaggi visivi ed elementi della realtà. È in grado di osservare, apprezzare e commentare in modo autonomo e critico le opere d'arte presenti nel proprio territorio e le rispetta.</p>	<p>AVANZATO</p>

ARTE E IMMAGINE

Classe II

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. • Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni. • Creare una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo). • Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentale e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative. • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte. 	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare figure, fatti ed eventi.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, a volte sotto la guida del docente.	Rappresenta in modo adeguato fatti ed eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare fatti e eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando le diverse tecniche del linguaggio grafico.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità visive, e l'orientamento dello spazio. • osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. <p>Individuare nel linguaggio del fumetto segni, simboli, onomatopee e sequenze narrative.</p>	Se supportato dall'insegnante, osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo essenziale e non sempre corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo completo, corretto e generalmente autonomo.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso, autonomo ed originale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. • Riconoscere in un'immagine/opera 	Con il supporto di domande stimolo e la costante guida dell'insegnante osserva immagini di	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche	Osserva immagini di semplici opere d'arte e ne coglie le caratteristiche in modo	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo

	<p>d'arte diversi tipi di inquadratura.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere che un'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita.• Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.	<p>semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica.</p>	<p>essenziali.</p>	<p>completo e generalmente autonomo.</p>	<p>un'interpretazione personale.</p>
--	---	--	--------------------	--	--------------------------------------

ARTE E IMMAGINE

Classe III

Classe terza

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE			
DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni con l'uso di linguaggi, tecniche, materiali vari.	✓ In autonomia e con continuità predispone creativamente produzioni personali accurate e ricche di elementi espressivi, in situazioni note e non note, attivando molteplici mezzi, espedienti, strategie e risorse sia forniti dal docente sia acquisiti altrove.	Avanzato
		✓ In autonomia e con continuità predispone creativamente produzioni personali accurate e ricche di elementi espressivi, in situazioni note, attivando molteplici mezzi, espedienti, strategie e risorse sia forniti dal docente sia acquisiti altrove; nelle situazioni non note, necessita di input suppletivi ed esemplificazioni per operare in modo autonomo.	Intermedio
		✓ in modo discontinuo ma autonomo progetta creativamente produzioni personali accurate e ricche di elementi espressivi, in situazioni note, attivando molteplici mezzi, espedienti, strategie e risorse sia forniti dal docente sia acquisiti altrove; nelle situazioni non note, necessita di input suppletivi ed esemplificazioni per operare in modo del tutto autonomo.	Intermedio
		✓ Predispone creativamente, in situazioni note, produzioni personali essenziali nella cura dei dettagli e nell'uso di tecniche e materiali; utilizza mezzi, espedienti, strategie e risorse forniti dal docente <ul style="list-style-type: none"> ○ in modo autonomo ma discontinuo ○ in modo non autonomo, ma con perseveranza. 	Base
	✓ Predispone creativamente, solo in situazioni note, produzioni personali semplici e appena abbozzate. Necessita di risorse appositamente fornite e del supporto del docente.	In via di prima acquisizione	
	Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	✓ Utilizza autonomamente risorse personali, in situazioni non note, in modo creativo e con continuità per rielaborare e produrre immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	Avanzato
		✓ Con continuità, in autonomia e in situazioni note, rielabora e produce immagini in modo creativo con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	Intermedio
		✓ Generalmente, in situazioni note e in autonomia, rielabora e produce immagini in modo semplice con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	Base
✓ Seguendo le indicazioni e con il supporto del docente, rielabora e produce immagini; l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi appare impreciso e insicuro.		In via di prima acquisizione	

Osservare e leggere le immagini	Spiega e illustrare immagini di diverso tipo.	✓ Con continuità spiega e illustra immagini in modo autonomo, compiuto e dettagliato, in situazioni note e non note, attivando molteplici mezzi, espedienti, strategie e risorse sia forniti dal docente sia acquisiti altrove.	Avanzato
		✓ Con continuità spiega e illustra in modo autonomo e completo immagini, in situazioni note, attivando molteplici mezzi, espedienti, strategie e risorse sia forniti dal docente sia acquisiti altrove; nelle situazioni non note, necessita di input supplementari ed esemplificazioni per operare in modo autonomo.	Intermedio
		✓ Spiega e illustra immagini in modo parziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente: <ul style="list-style-type: none"> ○ in modo autonomo ma discontinuo ○ in modo non sempre autonomo, ma con continuità. 	Base
		✓ Spiega e illustra immagini solo in situazioni note, in modo superficiale e poco adeguato e/o discontinuo; necessita del supporto e delle risorse fornite dal docente per operare con correttezza.	In via di prima acquisizione
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	✓ Osserva autonomamente immagini statiche e in movimento, anche in situazioni non note, individuando, spiegando e illustrando con precisione e completezza gli elementi compositivi e il significato espressivo, fornendo un'interpretazione personale.	Avanzato
		✓ Osserva immagini statiche e in movimento individuando, spiegando e illustrando in modo corretto e in situazioni note gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Intermedio
		✓ Osserva immagini statiche e in movimento individuando, spiegando e illustrando, in situazioni note, in modo quasi sempre corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Base
		✓ Va guidato ad osservare immagini statiche e in movimento, a individuare, spiegare e illustrare in modo essenziale gli elementi compositivi e il significato espressivo.	In via di prima acquisizione
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Spiega e illustrare un'opera d'arte.	✓ Attivando molteplici mezzi, espedienti, strategie e risorse sia forniti dal docente sia acquisiti altrove, spiega e illustra in modo compiuto e dettagliato un'opera d'arte, in situazioni note e non note. Opera in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		✓ In situazioni note, attivando molteplici mezzi, espedienti, strategie e risorse sia forniti dal docente sia acquisiti altrove, spiega e illustra in modo autonomo e completo un'opera d'arte in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, necessita di input supplementari ed esemplificazioni per operare in modo autonomo.	Intermedio
		✓ Spiega e illustra un'opera d'arte, in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente: <ul style="list-style-type: none"> ○ in modo autonomo ma discontinuo ○ in modo non autonomo, ma con continuità. 	Base
		✓ Spiega e illustra un'opera d'arte in modo parziale e superficiale solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. L'impegno è discontinuo.	In via di prima acquisizione
		✓ Conosce in modo accurato e approfondito le espressioni artistiche del territorio e/o delle diverse epoche storiche.	Avanzato

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conoscere le espressioni artistiche del proprio territorio e/o dei vari popoli in diverse epoche storiche.	✓ Conosce le espressioni artistiche del territorio e/o delle diverse epoche storiche.	Intermedio
		✓ Conosce alcune delle espressioni artistiche del territorio e/o delle diverse epoche storiche.	Base
		✓ Si avvia a conoscere le espressioni artistiche del territorio e/o delle diverse epoche storiche.	In via di prima acquisizione

ARTE E IMMAGINE

Classe IV

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
<p><i>Creatività e Originalità</i></p>	<p>Esprimere idee uniche e innovative attraverso le proprie opere artistiche, utilizzando in modo divergente, tecniche, materiali, personali modalità espressive.</p>	<p>L'opera è altamente innovativa e originale, dimostra un uso eccellente di idee uniche e personali.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>L'opera presenta alcune idee originali e mostra un buon livello di creatività, anche se alcune parti sono influenzate da lavori altrui.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>L'opera è poco originale; le idee sono comuni e mancano di innovazione.</p>	<p>BASE</p>
		<p>L'opera non presenta elementi creativi o originali; si limita a riprodurre modelli già visti.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p><i>Tecnica e Abilità</i></p>	<p>Eseguire opere artistiche con precisione, cura dei dettagli e padronanza delle tecniche specifiche.</p>	<p>Eccellente padronanza delle tecniche artistiche; l'esecuzione è precisa, curata e mostra una grande attenzione ai dettagli.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>Buona padronanza delle tecniche artistiche; l'esecuzione è generalmente accurata con alcune imprecisioni.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>Padronanza limitata delle tecniche; l'esecuzione presenta diverse imprecisioni e scarsa cura dei dettagli.</p>	<p>BASE</p>
		<p>Non dimostranza della padronanza delle tecniche artistiche; l'esecuzione è inadeguata e superficiale.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<i>Espressione e Comunicazione</i>	Esprimere emozioni e significati attraverso le proprie opere artistiche, trasmettendo messaggi chiari e coinvolgenti.	L'opera comunica emozioni e significati in modo chiaro ed efficace; il messaggio è potente e coinvolgente.	AVANZATO
		L'opera comunica bene emozioni e significati; il messaggio è chiaro ma potrebbe essere più coinvolgente.	INTERMEDIO
		L'opera comunica alcune emozioni, ma il messaggio non è sempre chiaro o convincente.	BASE
		L'opera è poco comunicativa; il messaggio è assente o confuso.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Osservazione e Analisi</i>	Osservare e analizzare in modo critico dettagli e dinamiche all'interno delle opere artistiche, per formulare interpretazioni pertinenti e approfondite.	Dimostra un'ottima capacità di osservare e analizzare i dettagli; le interpretazioni sono profonde, pertinenti e ben argomentate.	AVANZATO
		Buona capacità di osservazione e analisi; le interpretazioni sono generalmente appropriate ma potrebbero essere più approfondite.	INTERMEDIO
		Capacità sufficiente di osservazione; le interpretazioni sono superficiali o parziali senza un'analisi adeguata.	BASE
		Non dimostra capacità di osservazione o analisi; le interpretazioni sono assenti o errate.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Riflessione critica</i>	Riflettere criticamente sulle proprie opere e su quelle altrui, attraverso un	Fornisce una riflessione critica approfondita sull'opera, supportata da argomentazioni solide e ben strutturate.	AVANZATO

	approccio analitico e valutativo.	Riflessione critica buona, con alcune argomentazioni pertinenti a sostegno delle opinioni espresse, ma manca di profondità.	INTERMEDIO
		Riflessione critica presente ma superficiale; poche argomentazioni a sostegno delle opinioni espresse.	BASE
		Nessuna riflessione critica presente; le opinioni non sono supportate da argomentazioni o sono incoerenti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ARTE E IMMAGINE

Classe V

NUCLEO / OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRITTORE
ESPRIMERSI E COMUNICARE: Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni utilizzando gli elementi e le tecniche del linguaggio visivo	AVANZATO	Elabora creativamente produzioni personali attraverso elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Elabora creativamente attraverso elaborati accurati in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, in modo autonomo ma discontinuo.
	BASE	Elabora creativamente attraverso elaborati essenziali in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora creativamente attraverso elaborati schematici solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: Descrivere immagini di diverso tipo	AVANZATO	Descrive in modo completo immagini, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Descrive in modo quasi autonomo e completo immagini, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, in modo autonomo ma discontinuo.
	BASE	Descrive immagini in modo parziale in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive immagini in modo superficiale e poco adeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

NUCLEO / OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRITTORE
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: Descrivere un'opera d'arte	AVANZATO	Descrive in modo completo un'opera d'arte, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Descrive in modo quasi autonomo e completo un'opera d'arte, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, in modo autonomo ma discontinuo.
	BASE	Descrive un'opera d'arte, in modo parziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive un'opera d'arte in modo superficiale e poco adeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

INGLESE

Classe I

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
CLASSE PRIMA – INGLESE
1° quadrimestre**

FINALITÀ DISCIPLINA - L'insegnamento dell'Inglese mira a sviluppare nell'alunno una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale. Attraverso il contatto con due lingue comunitarie si cerca di dare ai bambini una consapevolezza della cittadinanza europea.	
PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici comunicazioni verbali relative al contesto scolastico • Comprendere brevi e semplici messaggi orali
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	<p style="text-align: center;">Avanzato</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>
	<p style="text-align: center;">Intermedio</p> <p>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p style="text-align: center;">Base</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
	<p style="text-align: center;">In via di prima</p> <p>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e</p>

	acquisizione	unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
--	---------------------	---

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO				
	AVANZATO	INTERMEDIO	BAS E	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E
<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O</i> <i>Riconoscere semplici comunicazioni verbali relative al contesto scolastico</i>	Ascolta e comprende tutti i vocaboli riferiti a contesti conosciuti o ascoltati più volte da diverse fonti e li associa alle immagini	Ascolta e comprende la maggior parte vocaboli ascoltati più volte da diverse fonti e li associa alle immagini	Ascolta e comprende un numero limitato di vocaboli ascoltati più volte da diverse fonti e li associa alle immagini.	Ascolta più volte da fonti diverse i primi vocaboli, associati a immagini e inizia a comprenderli.

**NUCLEO TEMATICO:
PARLATO**

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p><i>Comprendere e ripetere brevi e semplici messaggi orali</i></p>	<p>Ripete autonomamente semplici parole associate ad immagini. Risponde con sicurezza a semplici formule.</p>	<p>Ripete semplici parole associate ad immagini. Risponde a semplici formule.</p>	<p>Ripete alcune parole associate alle immagini. Risponde ad alcune semplici formule,</p>	<p>Inizia a ripetere qualche parola associata alle immagini. Comincia a rispondere ad alcune semplici formule con l'aiuto dell'insegnante.</p>

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
CLASSE PRIMA – INGLESE
2° quadrimestre**

**NUCLEO TEMATICO:
ASCOLTO**

	AVANZATO	INTERMEDIO	BAS E	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

Riconoscere semplici

Ascolta e
comprende tutti i
vocaboli
riferiti a
contesti

Ascolta e
comprende la
maggior parte dei
vocaboli ascoltati
più

Ascolta e
comprende
nella sua
globalità un
numero limitato
di

Ascolta più volte da
fonti diverse i
primi vocaboli,
associati a

<i>comunicazioni verbali relative al contesto scolastico</i>	conosciuti o ascoltati più volte da diverse fonti e li associa alle immagini	volte da diverse fonti e li associa alle immagini	vocaboli ascoltati più volte da diverse fonti e li associa alle immagini	immagini e inizia a comprenderli
--	--	---	--	----------------------------------

**NUCLEO TEMATICO:
PARLATO**

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENT</i> <i>O</i> <i>Comprendere e ripetere brevi e semplici messaggi orali</i>	Ripete autonomamente parole associate ad immagini con una pronuncia precisa e corretta. Risponde con sicurezza a semplici formule.	Ripete parole associate ad immagini in modo corretto. Risponde a semplici formule.	Ripete alcune parole associate alle immagini in modo abbastanza corretto, Risponde ad alcune semplici formule.	Inizia a ripetere alcune semplici parole associate alle immagini. Comincia a rispondere ad alcune semplici formule con l'aiuto dell'insegnante.

INGLESE

Classe II

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe per eseguire movimenti, per giocare, per cantare. • Comprendere il significato di singoli vocaboli e di semplici frasi pronunciate chiaramente e lentamente. 	Ascolta e comprende solo qualche piccola parte del messaggio.	Ascolta e comprende il messaggio nella sua globalità.	Ascolta e comprende correttamente parole e semplici frasi.	Ascolta e comprende parole e semplici frasi in modo sicuro.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre parole e semplici frasi riferite a situazioni note. • Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, fare gli auguri e ringraziare. • Interagire con un compagno per giocare, seguendo un modello conosciuto 	Comunica in modo insicuro.	Produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale.	Produce messaggi brevi con un lessico e una pronuncia adeguati.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnante preferibilmente da supporti visivi o sonori. 	Comprende parzialmente il testo.	Comprende il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante	Comprende la maggior parte del testo.	Comprende autonomamente il testo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, anche per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente. • Copiare alcune formule augurali relative a eventi e festività. 	Produce un testo poco comprensibile a causa di numerosi errori.	Produce un semplice testo.	Produce un testo abbastanza corretto.	Produce un testo corretto autonomamente.

INGLESE

Classe III

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI INGLESE

DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere domande, istruzioni, parole, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a sé, ai compagni, alle attività svolte in classe, o ad altri contesti (famiglia, città, sport...). Comprendere il significato di vocaboli, frasi e brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente 	Ascolta e comprende senza incertezze domande, istruzioni, frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti. Comprende con sicurezza anche il testo di canzoncine e filastrocche.	AVANZATO
		Ascolta e comprende domande, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso frequente, pronunciate lentamente	INTERMEDIO
		Ascolta con sufficiente attenzione ed interesse, la comprensione è discontinua e limitata.	BASE
		Ascolta in modo occasionale, con poco interesse, la comprensione è scarsa.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi, giocare, esprimere semplici frasi su argomenti noti, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Leggere ad alta voce riconoscendo parole e semplici frasi con cui ha familiarizzato oralmente 	Nel parlare si esprime in modo completo e consapevole, ricordando e riutilizzando prontamente semplici espressioni e frasi note. Legge e comprende brevi frasi, con ottima pronuncia.	AVANZATO
		Nel parlare utilizza in modo adeguato semplici espressioni e frasi note. Legge e comprende parole, a volte brevi frasi, che pronuncia in modo discreto.	INTERMEDIO
		Legge e ripete in modo sufficientemente corretto alcuni vocaboli se associati ad un'immagine.	BASE
		Sa ripetere vocaboli solo in modo occasionale; molto incerta la pronuncia e la comprensione delle semplici parole che legge	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PRODUZIONE E COMPRENSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> A partire da un modello dato, scrivere parole e semplici frasi ben memorizzate a livello orale, per dare informazioni su se stesso, sulla famiglia o su argomenti di interesse 	Sicuro e preciso nel copiare; inserisce con altrettanta sicurezza parole in semplici frasi per completare in modo autonomo e consapevole un breve testo.	AVANZATO
		È generalmente sicuro nel copiare. Nella scrittura autonoma riesce a completare	INTERMEDIO

personale o di gruppo.

brevi frasi inserendo parole note	
Copia sufficientemente parole e frasi da un modello proposto; talvolta riesce ad utilizzare nella scrittura autonoma alcune parole note per completare brevi frasi.	BASE
Copia in modo confuso semplici parole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE

Classe IV

INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi orali, brevi dialoghi, pronunce chiare e lente e in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente e a persone, animali, luoghi, oggetti. 	Ascolta in modo occasionale, con interesse discontinuo. La comprensione è scarsa.	Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne.	Ascolta e comprende in forma globale frasi, espressioni di uso frequente e semplici storie supportate da immagini	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi, espressioni di uso frequente e semplici storie.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto. 	Comunica in modo insicuro e va guidato dall'insegnante.	Comunica utilizzando vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	Utilizza in modo discreto semplici espressioni e frasi per impostare adeguatamente domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	Comunica con disinvoltura e con pronuncia corretta. Utilizza con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte dal testo e a semplici descrizioni.

	utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione .				
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note cogliendo il significato globale. • Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazione della Lingua Inglese. 	Comprende parzialmente solo alcune parole note a livello orale.	Comprende il messaggio nella sua globalità con il supporto dell'insegnante	Dimostra buone capacità di comprensione, cogliendo il significato globale del messaggio e gran parte dei contenuti	Comprende autonomamente e ogni contenuto del messaggio.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. • Riempire moduli con informazioni personali. 	Produce un testo poco comprensibile a causa di numerosi errori.	Produce un semplice testo. Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	Produce un testo abbastanza corretto.	Produce un testo corretto autonomamente.

- Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline e di saluto copiando da un modello dato.

**RIFLETTERE
SULLA LINGUA E
SULL' APPRENDIMENTO**

- Riconoscere strutture linguistiche riferite a concrete situazioni linguistiche - comunicative e utilizzarle per stabilire contatti sociali di base.
- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale.
- Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni attraverso situazioni e strumenti adeguati.
- Riconoscere e che cosa si è

Rileva con difficoltà diversità culturali . Fatica a riconoscere ciò che ha imparato.

Con la guida dell'insegnante rileva diversità culturali. Riconosce sufficientemente che cosa ha imparato.

Rileva diversità culturali . Riconosce che cosa ha imparato.

Rileva autonomamente e diversità culturali e propone confronti. Riconosce in modo esaustivo che cosa ha imparato

imparato e
che cosa si
deve
imparare.

INGLESE					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi e semplici messaggi orali, brevi dialoghi, pronuncia chiara e lentamente e in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino il lessico conosciuto, pronunciate chiaramente relativamente a persone, animali, luoghi, oggetti. 	Ascolta in modo occasionale, con interesse discontinuo. La comprensione è scarsa.	Ascolta con sufficiente interesse e comprende il senso generale di semplici consegne.	Ascolta e comprende in forma globale frasi, espressioni di uso frequente e semplici storie supportate da immagini	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi, espressioni di uso frequente e semplici storie.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari seguendo un modello e utilizzando parole e frasi già conosciute. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale 	Comunica in modo insicuro e va guidato dall'insegnante.	Comunica utilizzando vocaboli in modo sufficientemente corretto e pertinente alla situazione.	Utilizza in modo discreto semplici espressioni e frasi per impostare adeguatamente domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	Comunica con disinvoltura e con pronuncia corretta. Utilizza con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte dal testo e a semplici descrizioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni conosciute e adatte alla situazione rispettando pronuncia e intonazione 				
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, riconoscendo nomi, parole e strutture note cogliendo il significato globale. • Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazione della Lingua Inglese. 	Comprende parzialmente solo alcune parole note a livello orale.	Comprende il messaggio nella sua globalità con il supporto dell'insegnante	Dimostra buone capacità di comprensione, cogliendo il significato globale del messaggio e gran parte dei contenuti	Comprende autonomamente e ogni contenuto del messaggio.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e brevi su argomenti conosciuti, utilizzando strutture e lessico che appartengono al proprio repertorio orale. • Riemplire 	Produce un testo poco comprensibile a causa di numerosi errori.	Produce un semplice testo. Copia parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	Produce un testo abbastanza corretto.	Produce un testo corretto autonomamente.

moduli con informazioni personali.
 • Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto copiando da un modello dato.

**RIFLETTERE
 SULLA LINGUA E
 SULL' APPRENDIMENTO**

- Riconoscere strutture linguistiche riferite a concrete situazioni linguistiche - comunicative e utilizzarle per stabilire contatti sociali di base.
- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita quotidiana e sociale.
- Confrontare aspetti della propria cultura e quella dei paesi anglofoni

Rileva con difficoltà diversità culturali .
 Fatica a riconoscere ciò che ha imparato.

Con la guida dell'insegnante rileva diversità culturali.
 Riconosce sufficientemente che cosa ha imparato.

Rileva diversità culturali .
 Riconosce che cosa ha imparato.

Rileva autonomamente e diversità culturali e propone confronti.
 Riconosce in modo esaustivo che cosa ha imparato

attraverso
situazioni e
strumenti
adeguati.

- Riconoscer
e che cosa
si è
imparato e
che cosa si
deve
imparare.

INGLESE

Classe V

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE – CLASSE QUINTA					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere storie e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con il supporto dell'insegnante e l'ausilio di disegni e immagini, ascolta e comprende vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano già noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con le indicazioni dell'insegnante, ascolta e comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi relativi ad ambiti di uso quotidiano. ✓ Identifica il tema generale di un semplice discorso o di una breve storia con l'ausilio di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta con attenzione e comprende in modo adeguato il significato globale e le informazioni specifiche di brevi testi e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta e comprende messaggi orali, nella loro interezza in modo autonomo. ✓ Identifica il tema generale di un discorso o di una storia individuandone le parole chiave.
CRITERI Ascolto e comprensione					
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (SPEAKING)	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Riferire semplici informazioni riguardanti la propria sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con il supporto dell'insegnante ripete semplici parole di dialoghi guidati iniziando ad utilizzare il lessico appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostiene una breve conversazione con domande stimolo utilizzando il lessico appreso con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostiene una breve conversazione utilizzando progressivamente il lessico appreso con intonazione e pronuncia abbastanza corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostiene con sicurezza una breve conversazione utilizzando progressivamente il lessico appreso con intonazione e pronuncia corrette.
CRITERI Modalità di partecipazione					

Espressione orale Comprensione					
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le espressioni conosciute per dialogare con 				
NUCLEO TEMATICO COMPRESIONE SCRITTA (READING)	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere informazioni brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	✓ Con il supporto dell'insegnante, legge e comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	✓ Con l'aiuto di domande guida, legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale dopo aver identificato parole e frasi familiari.	✓ Legge abbastanza correttamente e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale dopo aver riconosciuto parole e frasi già acquisite a livello orale.	✓ Legge correttamente e comprende con sicurezza brevi testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
CRITERI Lettura e comprensione					
NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. • Scrivere brevi dialoghi o semplici testi utilizzando il lessico e le strutture note, 	✓ Con il supporto dell'insegnante scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti e/o un modello scritto.	✓ Scrive con sufficiente correttezza semplici frasi e brevi testi secondo i modelli forniti.	✓ Scrive abbastanza correttamente semplici testi o dialoghi utilizzando il lessico e le strutture apprese.	✓ Scrive con correttezza semplici testi o dialoghi utilizzando con sicurezza il lessico e le strutture apprese.
CRITERI Produzione di frasi e semplici testi					

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite solo se guidato/a. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza le conoscenze acquisite con parziale autonomia. ✓ Va guidato/a nel riflettere sui propri errori. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza autonomamente le conoscenze acquisite in contesti comunicativi. ✓ Riconosce e riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza correttamente e autonomamente le conoscenze acquisite in contesti comunicativi. ✓ Riconosce e riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
CRITERI Categorie grammaticali Funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 				

MUSICA

Classe I

RUBRICHE DI VALUTAZIONE
DI MUSICA
CLASSE PRIMA
1° QUADRIMESTRE

FINALITÀ DISCIPLINA - L'insegnamento della Musica mira a favorire i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse.							
PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. ▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali. ▪ Articolare combinazioni ritmiche 						
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Avanzato</td> <td>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</td> </tr> <tr> <td>Intermedio</td> <td>L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</td> </tr> <tr> <td>Base</td> <td>L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</td> </tr> </table>	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità					
	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.					
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.						

	In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
--	-------------------------------------	--

NUCLEO TEMATICO: FRUIZIONE Sa ascoltare e analizzare fenomeni sonori.

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</i>	Riconosce e classifica eventi sonori, in modo sicuro e in completa autonomia. Individua con sicurezza i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).	Riconosce e classifica eventi sonori in modo autonomo e corretto. Individua i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie).	Riconosce eventi sonori in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Individua con poca autonomia i ritmi nelle parole in semplici filastrocche.	Guidato, riconosce eventi sonori e ritmi in semplici filastrocche.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE: esprimersi attraverso vari linguaggi (canto, strumento, movimento).

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Articolare combinazioni ritmiche con diverse possibilità espressive: la voce, il corpo, gli oggetti sonori e piccoli strumenti musicali.</i>	Riproduce con sicurezza semplici sequenze sonore, filastrocche e canzoni con il proprio corpo e con strumenti d'uso quotidiano.	Riproduce semplici sequenze sonore, filastrocche e canzoni con il proprio corpo e con strumenti d'uso quotidiano.	Riproduce con il proprio corpo semplici sequenze sonore, filastrocche e canzoni conosciute.	Guidato, riproduce verbalmente semplici sequenze sonore, brevi filastrocche e canzoni.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI MUSICA
CLASSE PRIMA

2° QUADRIMESTRE

FINALITÀ DISCIPLINA - L'insegnamento della Musica mira a favorire i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse.	
PROCESSI COGNITIVI/ ATTEGGIAMENTI fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori. ▪ Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali. ▪ Articolare combinazioni ritmiche ▪ Usare forme di notazione analogiche o codificate.
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	<p>Avanzato L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità</p>
	<p>Intermedio L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
	<p>Base L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>
	<p>In via di prima acquisizione L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente</p>



NUCLEO TEMATICO: FRUIZIONE Sa ascoltare e analizzare fenomeni sonori.

	AVANZATO	INTERMEDIO	BAS E	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O <i>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.</i>	Discrimina in qualsiasi situazione proposta eventi sonori in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.	Discrimina in qualsiasi situazione proposta eventi sonori in modo corretto.	Discrimina eventi sonori in alcune situazioni proposte in modo abbastanza corretto.	Guidato, riconosce eventi nelle situazioni proposte.

NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE: esprimersi attraverso vari linguaggi (canto, strumento, movimento).

	AVANZATO	INTERMEDIO	BAS E	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O <i>Articolare combinazioni ritmiche con diverse possibilità espressive: la voce, il corpo, gli oggetti sonori e piccoli strumenti musicali.</i>	Riproduce con sicurezza semplici sequenze sonore, filastrocche e canzoni con il proprio corpo e con strumenti d'uso quotidiano.	Riproduce semplici sequenze sonore, filastrocche e canzoni con il proprio corpo e con strumenti d'uso quotidiano.	Riproduce con il proprio corpo semplici sequenze sonore filastrocche e canzoni conosciute.	Guidato, riproduce semplici sequenze sonore, brevi filastrocche e canzoni.

MUSICA

Classe II

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani musicali. Percepire le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali. Riprodurre sequenze sonore di breve durata con l'uso della voce. Riconoscere suoni propri di alcuni strumenti musicali. 	<p>Distingue suoni sia naturali che artificiali, in modo incerto e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Se guidato, ascolta per brevi momenti brani musicali noti.</p>	<p>Distingue suoni sia naturali che artificiali non sempre in modo autonomo e corretto.</p> <p>Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.</p>	<p>Distingue suoni sia naturali che artificiali, in modo corretto e generalmente autonomo.</p> <p>Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti.</p>	<p>Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.</p> <p>Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.</p>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con i primi segni musicali non convenzionali per codificare e decodificare sequenze ritmiche. Produrre sequenze ritmiche con alcuni semplici strumenti. Eseguire canti corali nel rispetto dei comandi di base. 	<p>Se supportato dal docente, comincia a riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo anche se in maniera non sempre corretta.</p> <p>Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale e non sempre corretta.</p>	<p>Riproduce suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo in modo sufficientemente adeguato e con l'aiuto del docente.</p> <p>Esegue semplici canti in coro esprimendo una intonazione discreta</p>	<p>Riproduce suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo in modo sicuro.</p> <p>Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione.</p>	<p>Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni con la voce e con il corpo.</p> <p>Esegue canti in coro, sempre con entusiasmo e corretta intonazione, con originalità ed espressività personali.</p>
PERCEZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere intensità, durata altezza delle note di un brano dato. Distinguere i suoni ambientali da quelli artificiali e riconoscere suoni propri di alcuni strumenti musicali. <p>Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali</p>	<p>Nonostante il supporto del docente, distingue con incertezza i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce a fatica il timbro di alcuni strumenti musicali noti.</p>	<p>Con il supporto del docente distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali presentati.</p>	<p>In situazioni note, distingue i suoni ambientali da quelli artificiali con sicurezza e riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali conosciuti.</p>	<p>In situazioni note e non note, distingue sempre i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo sicuro e autonomo.</p>

MUSICA

Classe III

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO MUSICA

DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
Ascolto	Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori e riconoscere le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte e al timbro.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri. ✓ Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente vissuto, sia naturali che artificiali, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia e con continuità, e ne rileva le caratteristiche. ✓ Anche in situazioni non note, ascolta in modo attivo e consapevole brani musicali, descrivendone le caratteristiche e mostrando particolare coinvolgimento. 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri. ✓ L'alunno distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente vissuto, sia naturali che artificiali, in modo sicuro e autonomo, e ne rileva le caratteristiche, con continuità. In situazioni note, ascolta in modo attivo brani musicali, descrivendone le caratteristiche e mostrando coinvolgimento. 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con il supporto dell'insegnante, riconosce gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri e distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente vissuto, sia naturali che artificiali e ne rileva le caratteristiche essenziali. Solo in situazioni note e in modo discontinuo, ascolta semplici brani musicali e, se supportato, ne descrive alcune caratteristiche. 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con il supporto dell'insegnante, distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente vissuto, sia naturali che artificiali e ne rileva alcune caratteristiche. Ascolta semplici brani musicali e inizia a descriverne alcune caratteristiche in modo essenziale. 	In via di prima acquisizione
	Cogliere i più immediati valori espressivi dei brani musicali di vario genere e stile. Riconoscere le caratteristiche del suono	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta in modo consapevole e attivo brani musicali di vario genere cogliendo in modo autonomo la valenza comunicativa della composizione; riconosce correttamente e con sicurezza le caratteristiche del suono. Anche in situazioni non note e con continuità, esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica ascoltata. 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolta in modo consapevole brani musicali di vario genere cogliendo in modo autonomo la valenza comunicativa della composizione; riconosce correttamente le caratteristiche del suono. In situazioni note, con continuità, esprime con parole, movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica ascoltata. 	Intermedio

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con la guida del docente, ascolta brani musicali di vario genere cogliendo alcune caratteristiche della musica ascoltata, ma in modo discontinuo. In situazioni note, esprime con semplici parole, movimenti ed immagini alcuni dei messaggi suggeriti dalla musica ascoltata. 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con la guida del docente, ascolta brevi brani musicali cogliendone alcune semplici caratteristiche. In situazioni note, esprime con parole essenziali, movimenti ed immagini alcuni dei messaggi suggeriti dalla musica ascoltata 	In via di prima acquisizione
Produzione	<p>Eeguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.</p> <p>Possedere le prime conoscenze della notazione musicale convenzionale con l'utilizzo del pentagramma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza in modo autonomo, consapevole e creativo la voce, il corpo e gli strumenti, nelle attività singole e/o corali per produrre e riprodurre eventi sonori, anche in situazioni non note e con continuità; possiede e usa con sicurezza le prime conoscenze della notazione musicale convenzionale 	Avanzato
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con continuità, in situazioni note, utilizza in modo autonomo e consapevole la voce, il corpo e gli strumenti, nelle attività singole e/o corali per produrre e riprodurre eventi sonori possiede e usa con una certa sicurezza le prime conoscenze della notazione musicale convenzionale. 	Intermedio
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ In situazioni note, utilizza la voce, il corpo e gli strumenti, per produrre e riprodurre eventi sonori, da solo e in gruppo, ma con discontinuità; con la guida del docente inizia ad utilizzare alcuni elementi della notazione musicale convenzionale. 	Base
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Solo con la guida del docente e in situazioni note e vicine al suo vissuto utilizza la voce, il corpo e gli strumenti, per produrre e riprodurre eventi sonori, da solo e in gruppo, ma con discontinuità; con la guida del docente si avvia all'utilizzo di alcuni basilari elementi della notazione musicale convenzionale. 	In via di prima acquisizione

MUSICA

Classe IV

MUSICA

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>FENOMENI SONORI E LINGUAGGIO MUSICALE</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</p> <p>Conoscere gli usi, i contesti e le funzioni della musica nella realtà multimediale.</p> <p>Eseguire singolarmente e in gruppi brani vocali e che richiedono l'uso di strumenti ritmici noti.</p> <p>Distinguere brani musicali di genere diverso in relazione al riconoscimento di culture diverse.</p> <p>Accompagnare anche con l'uso di uno strumento semplici brani melodici.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non.</p>	<p>Dimostra capacità limitate, ancora da strutturare, nelle esperienze di percezione e di analisi dei fenomeni sonori.</p> <p>Ha conoscenze lacunose e confuse riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati.</p> <p>La sua partecipazione nelle attività di ascolto non è sempre costante. Ottiene discreti risultati nelle attività di gruppo sul canto; ancora incerti e da potenziare quelli inerenti alla produzione di semplici brani strumentali.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<p>Dimostra discrete capacità nelle esperienze di percezione e di analisi dei fenomeni sonori.</p> <p>Ha conoscenze lacunose, ma abbastanza corrette, riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati.</p> <p>È abbastanza disponibile nel partecipare alle attività di ascolto.</p> <p>In genere è poco attento nelle attività di gruppo sul canto o sulla produzione di semplici brani strumentali; dimostra una sufficiente conoscenza delle tecniche di base.</p>	BASE
	<p>Dimostra buone capacità nelle esperienze di percezione e di analisi dei fenomeni sonori.</p> <p>Ha conoscenze corrette e complete riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati.</p> <p>È disponibile nel partecipare alle attività di ascolto.</p> <p>Partecipa con attenzione e interesse alle attività di gruppo sul canto o sulla produzione di semplici brani strumentali; dimostra una buona conoscenza delle tecniche.</p>	INTERMEDIO
	<p>Dimostra ottime capacità nelle esperienze di percezione e di analisi dei fenomeni sonori.</p> <p>Ha conoscenze corrette, complete e approfondite riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati.</p> <p>Evidenzia un vivo interesse durante le attività di ascolto, unito ad una volenterosa capacità comunicativa delle sensazioni/emozioni provate. Partecipa sempre attivamente, in modo creativo e stimolante, all'interno del gruppo dei compagni, nelle attività corali o nella produzione di semplici brani strumentali; dimostra un'ottima conoscenza delle tecniche presentate.</p>	AVANZATO

MUSICA

Classe V

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA – CLASSE QUINTA					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PERCEZIONE E ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi e funzioni. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. 	Guidato, coglie le differenze e i valori espressivi di brani musicali di vario genere	Riconosce le principali differenze e i valori espressivi di alcuni brani musicali.	Riconosce con autonomia le differenze e i valori espressivi di brani musicali di vario genere.	Riconosce con autonomia e sicurezza le differenze e i valori espressivi di brani musicali di vario genere.
RITMO, MOVIMENTO E VOCE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole. - Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso simboli convenzionali e non. 	<p>Con la guida del docente, utilizza la voce e gli strumenti per semplici attività sonoro-musicali.</p> <p>Rappresenta alcuni elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali.</p>	<p>Utilizza la voce e gli strumenti per semplici attività sonoro-musicali.</p> <p>Esegue individualmente semplici sequenze vocali e strumentali.</p> <p>Rappresenta alcuni elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali.</p>	<p>Utilizza con sicurezza la voce e gli strumenti in modo creativo.</p> <p>Segue con precisione brani vocali e strumentali curando l'espressività;</p> <p>Rappresenta adeguatamente gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Utilizza con sicurezza e in autonomia la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>Esegue con precisione brani vocali e strumentali curando l'espressività.</p> <p>Rappresenta autonomamente gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>

STORIA

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA- CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fonti storiche ✓ Comprensione di fatti ed eventi ✓ Concetti di successione, durata e ciclicità 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa individuare le tracce e sa usarle come fonti per ricostruire vicende. ✓ Si accosta al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente. ✓ Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo. ✓ Confrontare il passato con il presente. ✓ Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione. 	<p>Comprende l'utilizzo delle fonti in modo essenziale. Ricostruisce in modo frammentario il passato a partire da semplici tracce. Sa riconoscere semplici forme di ciclicità, cambiamenti e trasformazioni, ma le usa in modo non sempre appropriato. Colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato e ne confonde l'ordine. Se guidato riconosce</p>	<p>Comprende l'utilizzo delle fonti in modo sostanzialmente adeguato. Ricostruisce discretamente il passato a partire da semplici tracce. Sa riconoscere e usa la ciclicità (settimana, mesi...) in maniera autonoma e corretta. Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua parzialmente elementi del suo vissuto.</p>	<p>Comprende l'utilizzo delle fonti in modo pertinente/corretto. Ricostruisce correttamente il passato a partire da semplici tracce. Sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in semplici e brevi storie. Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>Comprende l'utilizzo delle fonti in modo articolato, pertinente e approfondito. Ricostruisce con precisione il proprio personale passato a partire da semplici tracce. Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione in modo appropriato e sicuro. Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo</p>

			elementi del proprio vissuto.			ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti temporali. • Orientamento sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rappresentare verbalmente e con disegni le attività, i fatti vissuti e/o narrati. • Sa cogliere cambiamenti e trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi. • Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate. • Organizzare in ordine temporale le informazioni 	<p>✓ Si orienta con difficoltà sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo essenziale. Fatica a cogliere autonomamente cambiamenti e trasformazioni prodotte dal tempo.</p>	<p>✓ Comprende solo parzialmente i concetti principali della periodizzazione storica e solo in parte è in grado di utilizzare la terminologia corretta. Si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo e individua alcune semplici relazioni temporali.</p>	<p>✓ Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo adeguato/corretto.</p>	<p>✓ Si orienta con sicurezza sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo pronto e articolato</p>

		relative ad esperienze individuali e del gruppo classe.				
--	--	--	--	--	--	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Utilizzo di strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo, mappe mentali e concettuali, ruote cicliche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruire una semplice linea del tempo e collocarvi fatti in successione. ✓ Collocare i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni sulla linea del tempo o in schemi temporali. ✓ Sa classificare, ordinare e raccontare fatti in base ai principali ordinatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza tali strumenti solo con l'aiuto del docente e in situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sa utilizzare tali strumenti in modo autonomo e in semplici situazioni note; necessita del supporto del docente per utilizzarli in situazioni nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza e produce in autonomia tali strumenti in situazioni note; ha necessità di suggerimenti per utilizzarli in situazioni nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizza e produce in completa autonomia tali strumenti sia in situazioni note sia in situazioni non note.
------------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Narrazione di esperienze. Rappresentazione grafica di sequenze.</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Sa raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico- cronologico.✓ Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.	<ul style="list-style-type: none">✓ Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo essenziale e frammentario. Rappresenta graficamente frasi e sequenze grafiche solo copiando o se supportato.	<ul style="list-style-type: none">✓ Racconta e rappresenta le proprie esperienze in modo sostanzialmente adeguato.	<ul style="list-style-type: none">✓ Racconta autonomamente e rappresenta le proprie esperienze in modo corretto e pertinente con l'utilizzo adeguato degli indicatori temporali, in situazioni note.	<ul style="list-style-type: none">✓ Racconta e rappresenta in piena autonomia le proprie esperienze in modo articolato e approfondito con l'utilizzo appropriato degli indicatori temporali, anche in situazioni non note
---	--	---	---	--	--	---

STORIA

Classe II

STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce utili per la ricostruzione del passato personale o del gruppo classe da trasformare in fonti orali, scritte, materiali e iconografiche. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti relativi al passato personale, della classe, sulla storia di cose e ambienti. 	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita anche se in modo non sempre autonomo.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente in senso temporale e spaziale le informazioni relative al passato personale e della classe e a sequenze di fatti narrati, ascoltati, letti. • Riconoscere in esperienze vissute e narrate relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, causa- effetto e saperle utilizzare in modo appropriato. • Conoscere le funzioni degli strumenti convenzionali di misurazione del tempo (calendario, orologio). 	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato.	Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in ordine temporale e spaziale le conoscenze riferite alla propria 	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo superficiale	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti

	<p>famiglia e alla storia personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto della propria famiglia con quella dei nonni e l'osservazione e il confronto di oggetti di oggi con quelli del passato. 	guidato.	fatti e vissuti personali.	e vissuti personali.	e vissuti personali.
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linea del tempo), testi scritti e risorse digitali. • Ordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale. • Riferire in modo semplice e coerente fatti e racconti utilizzando correttamente gli indicatori temporali. 				

STORIA

Classe III

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO STORIA			
DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
Uso delle fonti	Riconoscere e classificare fonti storiche Ricavare informazioni da fonti storiche.	✓ Riconosce e classifica fonti storiche anche reperite autonomamente e estrapola da queste informazioni e conoscenze su aspetti del passato, cogliendone gli aspetti significativi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		✓ Riconosce e classifica le fonti storiche. Ricava informazioni e conoscenze su aspetti del passato, cogliendone solo alcuni aspetti significativi, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, necessita di input suppletivi ed esemplificazioni per operare in modo autonomo.	Intermedio
		✓ Riconosce e classifica le fonti storiche. Va indirizzato dall'insegnante per ricavarne informazioni. In situazioni note, ricava informazioni e/o conoscenze su aspetti del passato, cogliendone solo alcuni aspetti essenziali; utilizza le risorse fornite dal docente.	Base
		✓ Riconosce e classifica con qualche difficoltà le fonti storiche. Ricava dalle fonti le principali informazioni e/o conoscenze su aspetti del passato, cogliendone alcuni aspetti essenziali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
	Usare le tracce individuate come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e su quello della generazione degli adulti	✓ Usa le tracce individuate per la ricostruzione della sua storia personale e familiare, cogliendone gli aspetti significativi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		✓ Usa le tracce individuate per la ricostruzione della sua storia personale e familiare cogliendone solo alcuni aspetti significativi, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, necessita di input suppletivi ed esemplificazioni per operare in modo autonomo.	Intermedio
		✓ Usa le tracce individuate per la ricostruzione della sua storia personale e familiare, cogliendone solo alcuni aspetti essenziali in situazioni note e con risorse fornite dal docente; necessita talvolta di input suppletivi e del supporto dell'insegnante.	Base
		Usa le tracce individuate per la ricostruzione della sua storia personale e familiare, cogliendone alcuni aspetti essenziali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Strumenti concettuali	Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del	✓ Utilizza gli strumenti convenzionali con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Riconosce, mobilitando risorse personali, gli aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà. Individua con precisione analogie e differenze. Ricava informazioni anche da testi storici non noti.	Avanzato
		✓ Utilizza gli strumenti convenzionali correttamente, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, necessita di input suppletivi ed esemplificazioni per operare in modo autonomo. Riconosce i principali	Intermedio

	tempo (linea temporale...).	aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà e individua analogie e differenze. Ricava informazioni dai testi storici.	
		✓ Utilizza gli strumenti convenzionali con discreta sicurezza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Con domande guida riconosce i principali aspetti caratterizzanti la storia dell'uomo e le antiche civiltà individuando semplici analogie e differenze. Ricava alcune informazioni da testi storici noti.	Base
		✓ Utilizza gli strumenti convenzionali con qualche difficoltà, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
Organizzazione delle informazioni	Riordinare fatti ed eventi secondo gli organizzatori temporali e i nessi causali con varie forme di rappresentazione.	✓ Riordina con padronanza fatti ed eventi secondo gli organizzatori temporali e i nessi causali, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche anche non note. Organizza correttamente le informazioni in rappresentazioni varie e articolate.	Avanzato
		✓ Riordina fatti ed eventi secondo gli organizzatori temporali e i nessi causali, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, necessita di input supplementari ed esemplificazioni per operare in modo autonomo. Si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di carte geo-storiche conosciute. Organizza correttamente le informazioni in varie rappresentazioni.	Intermedio
		✓ Riordina in modo essenziale fatti ed eventi secondo gli organizzatori temporali e/o i nessi causali, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente. Generalmente si orienta sulla linea del tempo e nella lettura di semplici carte geo-storiche conosciute. Va indirizzato a rappresentare e organizzare le principali informazioni.	Base
		✓ Riordina in modo approssimativo fatti ed eventi secondo gli organizzatori temporali e/o i nessi causali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Va guidato ad orientarsi sulla linea del tempo e nella lettura di semplici carte geo-storiche. Seguendo precise indicazioni organizza e rappresenta alcune informazioni.	In via di prima acquisizione
	Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).	✓ Confronta quadri storico-sociali diversi con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		✓ Confronta quadri storico-sociali diversi, quasi sempre con sicurezza, cogliendone analogie e differenze, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Intermedio
		✓ Confronta quadri storico-sociali diversi quasi sempre in modo corretto, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, sia in modo autonomo e con continuità sia in modo discontinuo e non del tutto autonomo; nelle situazioni non note, utilizza unicamente le risorse fornite dal docente.	Base

		✓ Confronta quadri storico-sociali diversi con il supporto del docente, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	In via di prima acquisizione
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali	✓ Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi, in modo completo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Avanzato
		✓ Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dall'insegnante e necessita talvolta di input suppletivi.	Intermedio
		✓ Rappresenta le conoscenze e/o i concetti appresi, in modo parziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non sempre autonomo, ma con continuità.	Base
		✓ Rappresenta le conoscenze e/o i concetti appresi, in modo superficiale e poco adeguato solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	In via di prima acquisizione
	Riferire argomenti di studio anche utilizzando schemi e mappe.	✓ Riferisce in modo approfondito argomenti di studio, anche usando informazioni e schemi reperiti autonomamente. Utilizza un lessico specifico.	Avanzato
		✓ Riferisce argomenti di studio usando schemi noti. Utilizza un lessico adeguato.	Intermedio
	Utilizzare il lessico specifico	✓ Riferisce i principali argomenti di studio. Utilizza un lessico piuttosto generico.	Base
		✓ Riferisce alcuni essenziali argomenti di studio solo se supportato dalle domande dell'insegnante. Utilizza un lessico molto generico.	In via di prima acquisizione

STORIA

Classe IV

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO STORIA			
DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
<i>Uso delle Fonti</i>	Riconoscimento e classificazione delle fonti	Riconosce e classifica con precisione diverse tipologie di fonti storiche.	AVANZATO
		Riconosce la maggior parte delle tipologie di fonti, ma con qualche errore.	INTERMEDIO
		Riconosce alcune tipologie di fonti, ma ha difficoltà nella classificazione.	BASE
		Ha difficoltà a riconoscere le tipologie di fonti storiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Analisi critica	Valuta in modo critico l'affidabilità e la pertinenza delle fonti utilizzate.	AVANZATO
		Valuta la maggior parte delle fonti, ma con alcune imprecisioni.	INTERMEDIO
		Ha difficoltà a valutare l'affidabilità delle fonti.	BASE
		Non è in grado di valutare le fonti storiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	Utilizzo delle fonti	Utilizza in modo appropriato sia fonti primarie che secondarie.	AVANZATO
		Utilizza principalmente fonti secondarie con qualche errore nell'uso delle primarie.	INTERMEDIO
		Ha difficoltà a distinguere tra fonti primarie e secondarie.	BASE
		Non utilizza correttamente le fonti storiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Strumenti Concettuali</i>	Comprensione dei concetti	Definisce e utilizza con sicurezza i concetti chiave della storia.	AVANZATO
		Comprende la maggior parte dei concetti, ma con alcune imprecisioni.	INTERMEDIO
		Ha difficoltà a definire i concetti chiave della storia.	BASE
		Non comprende i concetti fondamentali della storia.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e costruzione di linee del tempo per 	Legge e crea linee del tempo dettagliate e accurate per rappresentare eventi storici.	AVANZATO

	<p>rappresentare visivamente eventi storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di sequenze e relazioni temporali per migliorare la comprensione della cronologia storica. 	<p>Legge e crea linee del tempo, ma presenta alcune imprecisioni nella sequenza degli eventi.</p>	INTERMEDIO
		<p>Ha difficoltà a leggere e/o a costruire linee del tempo corrette.</p>	BASE
		<p>Deve essere guidato nella lettura di linee del tempo. Non è in grado di creare linee del tempo significative.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Organizzazione delle Informazioni</i>	Sintesi efficace	<p>Rielabora le informazioni in forma sintetica, evidenziando i punti chiave in modo chiaro.</p>	AVANZATO
		<p>Rielabora le informazioni, ma con qualche imprecisione nei punti chiave.</p>	INTERMEDIO
		<p>Ha difficoltà a rielaborare le informazioni in modo sintetico.</p>	BASE
		<p>Non riesce a sintetizzare le informazioni apprese.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Presentazione delle informazioni	<p>Presenta le informazioni in modo chiaro e strutturato, utilizzando anche supporti visivi efficaci.</p>	AVANZATO

		Presenta le informazioni, ma con alcune mancanze nella chiarezza o nell'uso dei supporti visivi.	INTERMEDIO
		Presenta le informazioni in modo confuso e poco strutturato.	BASE
		Non riesce a presentare le informazioni in modo comprensibile.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Produzione Scritta e Orale</i>	Scrittura di mappe di sintesi e di relazioni storiche,	Redige relazioni ben strutturate su eventi o figure storiche, seguendo una logica chiara (introduzione, sviluppo, conclusione).	AVANZATO
		Redige relazioni chiare, ma con qualche imprecisione nella struttura logica.	INTERMEDIO
		Ha difficoltà a redigere relazioni coerenti su eventi storici.	BASE
		Non riesce a redigere relazioni storiche comprensibili.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Presentazioni orali chiare	Presenta oralmente un argomento storico in modo chiaro e coinvolgente, utilizzando la terminologia specifica e supporti visivi	AVANZATO

		appropriati.	
		Presenta oralmente un argomento, ma con alcune imprecisioni o mancanze nell'uso del linguaggio specifico e nel coinvolgimento del pubblico.	INTERMEDIO
		Ha difficoltà a presentare oralmente un argomento in modo comprensibile.	BASE
		Non riesce a presentare oralmente un argomento storico in modo chiaro.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA

Classe V

RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA– CLASSE 5

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.	Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Ricava alcune informazioni da fonti differenti.	Ricava in modo autonomo informazioni da fonti differenti.	Ricava in modo approfondito informazioni significative da fonti e testi storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.	Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, cogliendo semplici analogie e differenze.	Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze.	Conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Completa le mappe concettuali solo se guidato.	Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia.	Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia.	Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.	Non riesce a individuare e a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo esatto, ma non articolato.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo chiaro.	Individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone utilizzando un linguaggio appropriato e chiaro.
-----------------------------------	---	--	--	---	---

GEOGRAFIA

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA- CLASSE PRIMA						
NUCLEO TEMATICO	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio conosciuto utilizzando gli organizzatori topologici. ✓ Riconoscere e rappresentare la propria e altrui posizione nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici. 	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato e in situazioni note.	Si orienta e utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia, solo in situazioni note.	Si orienta e utilizza gli indicatori spaziali in completa autonomia in situazioni note.	Si orienta e utilizza con sicurezza e un linguaggio appropriato gli indicatori spaziali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare graficamente in prospettiva verticale oggetti di uso quotidiano e percorsi effettuati nello spazio circostante. ✓ Leggere e descrivere semplici rappresentazioni grafiche di brevi percorsi. 	Guidato, è in grado di rappresentare lo spazio vissuto e seguire semplici percorsi.	Non è sempre corretto nella rappresentazione dello spazio vissuto e nel leggere e descrivere percorsi	Rappresenta correttamente e autonomamente lo spazio vissuto, in situazioni note. Legge e descrive in autonomia brevi percorsi.	La rappresentazione dello spazio vissuto è corretta e precisa. È in grado di leggere e descrivere brevi percorsi anche in situazioni non note.

PAESAGGIO	Conoscenza degli elementi del paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere lo spazio vissuto attraverso l'osservazione diretta e l'attivazione dei vari sistemi sensoriali cogliendone gli elementi caratterizzanti. ✓ Individuare gli elementi caratterizzanti uno spazio vissuto e descriverne il loro uso. ✓ Riorganizzare lo spazio in funzione delle esigenze di lavoro 	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato e in situazioni note.	Incerto nell'individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi anche in situazioni note.	Autonomo nell'individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi, in situazioni note; incerto nelle situazioni non note.	Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza in situazioni note e non note, attingendo anche ad esperienze personali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere gli spazi, la loro funzione e la loro organizzazione	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato. ✓ Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali 	Riconosce, guidato dal docente, le funzioni dei diversi spazi nel proprio ambiente di vita e solo in situazioni note. Se guidato, formula proposte di organizzazione.	Riconosce, con qualche incertezza, le funzioni dei diversi spazi nel proprio ambiente di vita e solo in situazioni note. Formula semplici proposte di organizzazione.	Riconosce autonomamente nel proprio ambiente di vita e in situazioni note le funzioni dei diversi spazi. Formula autonomamente proposte di organizzazione.	Riconosce nel proprio ambiente di vita, autonomamente e con sicurezza, le funzioni dei diversi spazi in situazioni note e non note, utilizzando anche risorse proprie. Formula autonomamente

- spazi.
- ✓ Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato.
 - ✓ Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi.

proposte di
organizzazione

GEOGRAFIA

Classe II

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi in modo consapevole e funzionale nello spazio circostante sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e semplici mappe riferite a spazi noti che si formano nella mente, Riconoscere e rappresentare posizioni nello spazio consolidando la conoscenza degli organizzatori topologici. Rappresentare graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale. 	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori spaziali, in modo non sempre corretto.	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale ambienti e oggetti conosciuti e percorsi considerando i punti di vista. Leggere e interpretare semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche dello spazio vicino. 	Solo con il supporto dell'insegnante e in modo non sempre corretto rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici.	Con l'aiuto dell'insegnante, rappresenta in modo semplice, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solitamente rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il loro ambiente di vita e descriverli utilizzando il lessico 	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina alcune caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.

	<p>adeguato, cogliendone le differenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano. 				
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. • Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti nel proprio territorio e di comportamenti corretti da assumere in tali spazi. 	<p>Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere alcune funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo poco autonomo le principali funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e generalmente anche in quelle non note.</p>	<p>In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso, adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.</p>

GEOGRAFIA

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA- CLASSE TERZA						
NUCLEO TEMATICO	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori topologici e dei punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresenta oggetti e ambienti noti, percorsi esperiti nello spazio circostante (pianta dell'aula, casa propria, cortile della scuola...). ✓ Utilizza i punti cardinali per orientarsi. ✓ Stabilisce la posizione di elementi attraverso i punti cardinali. 	Solo con la guida dell'insegnante si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando semplici punti di riferimento.	In situazioni note, si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti di riferimento con qualche incertezza.	In situazioni note, si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti di riferimento, in modo corretto, sicuro e in completa autonomia.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo sicuro, consapevole e in completa autonomia, anche in situazioni non note.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<p>Rappresentazioni grafiche dello spazio.</p> <p>Letture di rappresentazioni cartografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e interpretare mappe del territorio del proprio Comune e percorsi al suo interno. ✓ Rappresentare dall'alto spazi noti. ✓ Riconoscere diversità di scale. ✓ Saper utilizzare la riduzione in scala. 	<p>Guidato dall'insegnante, rappresenta oggetti e ambienti in situazioni note.</p> <p>Se supportato, usa semplici mappe per ricavare informazioni</p>	<p>È in grado di rappresentare, seppur con qualche incertezza, oggetti e ambienti dall'alto in situazioni note.</p> <p>Utilizza mappe e carte per ricavarne informazioni.</p>	<p>Rappresenta con sicurezza oggetti e ambienti dall'alto in situazioni note.</p> <p>Realizza e utilizza mappe e carte per ricavarne informazioni.</p>	<p>Rappresenta in modo preciso e dettagliato e dall'alto oggetti e ambienti, anche in situazioni non note.</p> <p>Realizza e utilizza con padronanza mappe e carte per ricavarne informazioni.</p>

PAESAGGIO	<p>Conoscenza degli elementi che caratterizzano uno spazio geografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e rappresenta i vari tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero). ✓ Individuare analogie e differenze degli elementi fisici dei vari paesaggi. ✓ Identificare gli elementi naturali e antropici dei vari paesaggi. 	<p>Riconosce, solo se guidato, e solo in situazioni note, gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico e riferisce con un linguaggio basico e approssimativo.</p> <p>Sollecitato, stabilisce semplici relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione, anche in rapporto alla realtà antropica del territorio.</p>	<p>Riconosce, con qualche incertezza e solo in situazioni note, gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico e riferisce con un linguaggio approssimativo.</p> <p>Stabilisce, in modo non sempre autonomo e pertinente, relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione anche in rapporto alla realtà antropica del territorio.</p>	<p>Riconosce autonomamente, in situazioni note, gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico e riferisce con il linguaggio specifico.</p> <p>Stabilisce, in modo autonomo e pertinente, relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione anche in rapporto alla realtà antropica del territorio.</p>	<p>Riconosce, in situazioni note e non note, in modo autonomo e consapevole, gli elementi che caratterizzano uno spazio/paesaggio geografico e riferisce con il linguaggio specifico e preciso.</p> <p>Stabilisce, in modo autonomo e pertinente, relazioni tra gli elementi di uno spazio e la sua funzione anche in rapporto alla realtà antropica del territorio.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscenza degli elementi costitutivi di una regione geografica.</p> <p>Conoscenza dei rapporti di connessione e dipendenza tra elementi fisici e antropici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ✓ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. ✓ Individuare le 	<p>Solo se guidato, riconosce in situazioni note, gli elementi costitutivi di una regione geografica, utilizzando la simbologia convenzionale.</p> <p>Supportato, individua, in</p>	<p>Riconosce, con qualche incertezza e solo in situazioni note, gli elementi costitutivi di una regione geografica, utilizzando la simbologia convenzionale.</p> <p>Individua autonomamente, in</p>	<p>Riconosce in modo autonomo gli elementi costitutivi di una regione geografica, utilizzando correttamente la simbologia convenzionale.</p> <p>Individua autonomamente, in</p>	<p>Riconosce in modo autonomo e completo gli elementi costitutivi di una regione geografica, utilizzando la simbologia convenzionale e la ricerca autonoma di informazioni.</p>

norme e i comportamenti adeguati alla salvaguardia e al rispetto dell'ambiente.

situazioni note, semplici rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento.

situazioni note, semplici rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento.

situazioni note, i rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento.

Individua autonomamente e correttamente, anche in situazioni non note, i rapporti di interrelazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento, arricchendoli sempre con considerazioni personali e appropriate.

GEOGRAFIA

Classe IV

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA
GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<u>ORIENTAMENTO</u>	Uso dei concetti topologici e dei punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi. ❖ Localizzare la propria posizione in uno spazio circoscritto utilizzando i punti cardinali e la bussola. ❖ Orientare mappe, piante, carte geografiche servendosi dei punti cardinali. ❖ Orientarsi sulla carta geografica dell'Italia utilizzando i punti cardinali. ❖ Estendere le proprie carte mentali ad ambienti diversi dal proprio attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<p>È in grado di seguire autonomamente semplici indicazioni e di utilizzare alcuni punti di riferimento cardinali per muoversi negli spazi noti.</p> <p>Sulle carte si orienta unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Se guidato, sa spiegare con termini molto semplici la funzione di alcuni strumenti per l'osservazione indiretta.</p> <p>Estende con difficoltà le proprie immagini mentali, attraverso l'uso di strumenti di osservazione indiretta.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>È in grado di seguire autonomamente le indicazioni e di utilizzare i punti di riferimento cardinali per muoversi negli spazi noti.</p> <p>Sulle carte si orienta generalmente in modo sostanzialmente corretto, seppur con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Riesce a spiegare in modo incerto e in termini semplici la funzione degli strumenti per l'osservazione indiretta.</p> <p>Estende con qualche incertezza le proprie immagini mentali, attraverso l'uso di strumenti di osservazione indiretta.</p>	BASE
			<p>Sa orientarsi e muoversi nello spazio in buona autonomia, utilizzando i punti di riferimento cardinali.</p> <p>Sulle carte si orienta in autonomia e in modo sicuro e consapevole.</p> <p>Conosce gli strumenti dell'osservazione indiretta e sa indicare</p>	INTERMEDIO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA
GEOGRAFIA

			<p>alcuni esempi del loro utilizzo.</p> <p>Estende efficacemente le proprie immagini mentali, attraverso l'uso di strumenti di osservazione indiretta.</p>	
			<p>Sa orientarsi e muoversi nello spazio con sicurezza, utilizzando i punti di riferimento cardinali.</p> <p>Sulle carte si orienta in autonomia e in modo sicuro, anche in un contesto non noto.</p> <p>Discrimina e sperimenta efficacemente gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Estende le proprie immagini mentali, attraverso l'uso di strumenti di osservazione indiretta, in modo consapevole e accurato.</p>	AVANZATO
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u>	Rappresentazione dello spazio geografico	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica, intuendo come ogni tipologia sia funzionale agli aspetti che si vogliono evidenziare. ❖ Analizzare fatti e fenomeni locali interpretando grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, cartogrammi, fotografie aeree, planisferi relativi a informazioni su argomenti socio-demografici ed economici. ❖ Localizzare, nelle rappresentazioni cartografiche dell'Italia, il proprio comune e la propria regione e rappresentarli con simbologie convenzionali. 	<p>Solo con la guida dell'insegnante, legge e interpreta semplici mappe e carte, utilizzando in modo incerto la riduzione in scala e le coordinate geografiche.</p> <p>Si avvia alla conoscenza degli elementi più semplici della simbologia universale delle carte.</p> <p>Ricava informazioni solo da alcune fonti e sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Legge e interpreta in modo impreciso dati organizzati in schemi e tabelle.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>Legge e interpreta in modo ancora poco autonomo, ma abbastanza corretto, semplici mappe e carte, utilizzando in modo incerto la riduzione in scala e le coordinate geografiche.</p>	BASE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA
GEOGRAFIA

		<p>❖ Localizzare le varie componenti fisiche e antropiche del territorio italiano.</p>	<p>Conosce gli elementi più semplici della simbologia universale delle carte.</p> <p>Ricava informazioni basilari solo da alcune fonti.</p> <p>Legge e interpreta in modo essenziale dati organizzati in schemi e tabelle, talora con il supporto dell'insegnante.</p>	
			<p>Autonomamente legge e interpreta con continuità mappe e carte, utilizzando la riduzione in scala e le coordinate geografiche.</p> <p>Conosce la simbologia universale delle carte.</p> <p>In situazioni note, ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato.</p> <p>Legge e interpreta adeguatamente dati organizzati in schemi e tabelle.</p> <p>Differenzia alcuni esempi di carte in base alla loro tipologia.</p>	INTERMEDIO
			<p>In completa autonomia, legge e interpreta con padronanza e continuità mappe e carte, utilizzando la riduzione in scala e le coordinate geografiche.</p> <p>Conosce in modo dettagliato la simbologia universale delle carte.</p> <p>Ricava informazioni da diverse fonti in modo appropriato e preciso, anche in situazioni non note.</p> <p>È pienamente autonomo nell'interpretare dati organizzati in schemi e tabelle.</p> <p>Differenzia le carte in base alla loro tipologia.</p>	AVANZATO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA
GEOGRAFIA

<u>PAESAGGIO</u>	Gli elementi dello spazio geografico	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. ❖ Individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<p>In un contesto noto, riconosce gli elementi fisici e antropici di un territorio solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Individua talune differenze tra aspetti fisici e antropici con la guida dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
			<p>In un contesto noto, riconosce in modo globale gli elementi fisici e antropici di un territorio.</p> <p>Individua analogie e differenze tra aspetti fisici e antropici in modo essenziale e incerto e talvolta con il supporto dell'insegnante.</p>	BASE
			<p>In un contesto noto, riconosce prontamente gli elementi fisici e antropici di un territorio.</p> <p>Individua propriamente e in autonomia analogie e differenze tra aspetti fisici e antropici ed elementi di particolare valore ambientale.</p>	INTERMEDIO
			<p>Riconosce con accuratezza e precisione gli elementi fisici e antropici di un territorio, anche in un contesto non noto.</p> <p>Individua nel dettaglio e in piena autonomia analogie e differenze tra aspetti fisici e antropici ed elementi di particolare valore ambientale, anche in situazioni non note.</p>	AVANZATO
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	La regione geografica: i suoi elementi costitutivi e i rapporti di connessione e	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica e climatica) relativamente al territorio italiano. ❖ Acquisire il concetto di confine e la 	<p>Conosce i concetti di "regione geografica" e "confine" in modo frammentario e lacunoso e necessita della guida dell'insegnante per la loro applicazione.</p> <p>Individua, in situazioni note, i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del sistema</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA
GEOGRAFIA

interdipendenza tra le sue diverse componenti	<p style="text-align: center;">conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizzare gli aspetti morfologici, climatici e idrografici del territorio italiano evidenziando analogie e differenze. ❖ Individuare e analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane relative alla tutela alla valorizzazione del patrimonio naturale in relazione ai territori analizzati. ❖ Rilevare soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio. 	<p>territoriale unicamente con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Padroneggia le più elementari norme di rispetto degli ambienti naturali e riconosce, se guidato, alcuni interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>	
		<p>Conosce globalmente i concetti di "regione geografica" e "confine" e sa applicarli a partire dal contesto italiano, seppur in modo sommario e talora assistito.</p> <p>Individua, in situazioni note, i nodali rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del sistema territoriale, talora anche con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Ha sviluppato un senso di rispetto verso gli ambienti naturali e riconosce alcuni interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p>	BASE
		<p>Ha acquisito i concetti di "regione geografica" e "confine" e sa applicarli pertinentemente a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individua correttamente e in buona autonomia, in situazioni note, i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del sistema territoriale.</p> <p>Dimostra sensibilità verso le problematiche di salvaguardia ambientale e riconosce e valuta opportunamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente.</p> <p>Sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo, analizzando le conseguenze positive e negative dell'impatto antropico sugli spazi naturali.</p>	INTERMEDIO
		<p>Ha interiorizzato i concetti di "regione geografica" e "confine" e sa applicarli a partire dal contesto italiano con sicurezza e in</p>	AVANZATO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA
GEOGRAFIA

			<p>completa autonomia.</p> <p>Individua nel dettaglio e in piena autonomia i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici ed antropici del sistema territoriale, anche in situazioni non note.</p> <p>Dimostra sensibilità e responsabilità verso le problematiche di salvaguardia ambientale e comprende e valuta criticamente gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente, utilizzando anche risorse proprie.</p> <p>Sa mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo, analizzando le conseguenze positive e negative dell'impatto antropico sugli spazi naturali ed effettuando confronti tra realtà ambientali diverse.</p>	
--	--	--	---	--

GEOGRAFIA

Classe V

NUCLEO / OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRITTORE
ORIENTAMENTO: Conoscere il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	AVANZATO	Conosce il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta correttamente in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.
	BASE	Conosce il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta con discreta sicurezza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio con l'utilizzo di strumenti geografici di vario tipo	AVANZATO	Analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio indiretta correttamente in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.
	BASE	Analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio con discreta sicurezza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

NUCLEO / OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRITTORE
PAESAGGIO: Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	AVANZATO	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo appropriato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani correttamente, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.
	BASE	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani discretamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Conoscere le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico e amministrativo.	AVANZATO	Conosce le regioni italiane dai diversi punti di vista in modo appropriato, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce le regioni italiane dai diversi punti di vista correttamente, in situazioni note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità; nelle situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità.
	BASE	Conosce le regioni italiane dai diversi punti di vista discretamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma con continuità.

NUCLEO / OBIETTIVO	LIVELLO	DESCRITTORE
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce le regioni italiane dai diversi punti di vista solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

MATEMATICA

Classe I

MATEMATICA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO		
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi, entro il 20; ● Comprendere la notazione posizionale, leggere, scrivere i numeri naturali entro il 20; ● Confrontare e ordinare i numeri entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta; ● Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni, sottrazioni e altre operazioni entro il 20 e descrivere la procedura; ● Comprendere il significato o concetto di aggiungere e togliere, eseguire le operazioni con algoritmi scritti usuali e formalizzare la scrittura dell'addizione e della sottrazione. 	<p>Conta con difficoltà in senso progressivo. Generalmente riconosce quasi tutti i numeri proposti, ma associa correttamente al numero, con molte difficoltà, solo quantità minime. Nel confronto dei numeri riconosce l'uguaglianza delle quantità. Solo se guidato esegue semplici addizioni con materiale concreto, limitatamente a piccole quantità.</p>	PRIMA ACQUISIZIONE		
	<p>Conta in senso progressivo, con difficoltà in senso regressivo. Generalmente riconosce i numeri proposti e li sa associare a minime quantità. Confronta i numeri con qualche difficoltà. Sa operare in modo insicuro con l'addizione e la sottrazione in semplici attività concrete con piccole quantità.</p>	BASE		
	<p>Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce i numeri proposti e li sa confrontare, anche se a volte è incerto sull'uso della simbologia. Opera discretamente con l'addizione e la sottrazione, in modo concreto e con piccole quantità.</p>	RAGGIUNTO	INTERMEDIO	
	<p>Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce i numeri proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale. Opera in maniera autonoma con l'addizione e la sottrazione in modo concreto, con le quantità proposte.</p>	PIENAMENTE RAGGIUNTO		
	<p>Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce i numeri proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale. Opera in modo autonomo e sicuro con l'addizione e la sottrazione.</p>	RAGGIUNTO	AVANZATO	
	<p>Conta in senso progressivo e regressivo, associando al numero la quantità. Riconosce i numeri proposti nel loro aspetto ordinale e cardinale; sa confrontare i numeri e conosce la simbologia di maggiore, minore, uguale. Opera in modo autonomo, sicuro e veloce con l'addizione e la sottrazione anche nel calcolo mentale.</p>	PIENAMENTE RAGGIUNTO		
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Collocare oggetti nello spazio fisico e riconoscerne la posizione utilizzando gli indicatori topologici; ● Eseguire e far eseguire un semplice 	<p>Se aiutato, sa discriminare le caratteristiche di oggetti e figure; si orienta riguardo alla posizione degli oggetti.</p>	PRIMA ACQUISIZIONE		
	<p>Osserva e descrive in modo molto semplice le principali caratteristiche di oggetti e figure; si orienta riguardo alla posizione degli oggetti ed esegue un semplice percorso.</p>	BASE		
	<p>Sa osservare e descrivere discretamente oggetti e figure; si orienta riguardo alla posizione degli oggetti, esegue un semplice percorso e lo rappresenta con il disegno.</p>	RAGGIUNTO		

<p>percorso nello spazio seguendo una descrizione verbale o un disegno;</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare figure geometriche riconducibili allo spazio vissuto; Disegnare alcune semplici figure geometriche piane. 	<p>Osserva e intuisce le caratteristiche degli oggetti e delle figure geometriche piane; esegue, rappresenta mediante simboli e decodifica un semplice percorso; sa individuare caselle e incroci sul piano quadrettato.</p>	PIENAMENTE RAGGIUNTO	INTERMEDIO
	<p>Osserva e analizza le caratteristiche degli oggetti e delle figure geometriche piane; esegue, rappresenta mediante simboli e decodifica un percorso proposto; sa individuare con sicurezza caselle e incroci sul piano quadrettato.</p>	RAGGIUNTO	AVANZATO
	<p>Osserva e analizza le caratteristiche degli oggetti e delle figure geometriche piane; in piena autonomia esegue e rappresenta simbolicamente percorsi, anche ideandone e codificandone di nuovi; sa individuare con sicurezza caselle e incroci su un piano quadrettato.</p>	PIENAMENTE RAGGIUNTO	AVANZATO
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune; Riconoscere attributi e criteri usati per classificare; Rappresentare relazioni logiche e d'ordine; Riconoscere alcune grandezze e sperimentare misurazioni per confronto diretto. Eseguire operazioni con i numeri naturali all'interno di semplici problemi e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<p>Se aiutato, discrimina le caratteristiche evidenti degli oggetti in funzione di una semplice classificazione. Risolve una semplice e concreta situazione problematica spiegando oralmente il procedimento che ha utilizzato con un linguaggio abbastanza comprensibile.</p>	PRIMA ACQUISIZIONE	
	<p>Discrimina le caratteristiche evidenti degli oggetti in funzione di una semplice classificazione. Risolve una semplice e concreta situazione problematica sia spiegando oralmente il procedimento utilizzato con un linguaggio abbastanza comprensibile, sia illustrando con un disegno in base a semplici dati e informazioni.</p>	BASE	
	<p>Classifica oggetti in base ad una evidente proprietà. In una situazione problematica reale (oppure individuata ascoltando una lettura o osservando delle immagini), ricava discretamente informazioni utili in base all'obiettivo da raggiungere esplicitato. Quasi sempre è in grado di scegliere e concatenare correttamente le azioni necessarie.</p>	RAGGIUNTO	INTERMEDIO
	<p>Classifica oggetti in base ad analogie e differenze. In una semplice situazione problematica reale (oppure individuata ascoltando la lettura di un semplice testo o osservando delle immagini), ricava correttamente informazioni utili in base all'obiettivo da raggiungere esplicitato. È in grado di scegliere e concatenare correttamente le azioni necessarie alla risoluzione (azioni concrete, disegni, semplici calcoli).</p>	PIENAMENTE RAGGIUNTO	
	<p>Classifica oggetti in base a più proprietà. Osservando una semplice situazione problematica reale (oppure individuata ascoltando la lettura di un semplice testo o osservando delle immagini), intuisce e spiega qual è l'obiettivo da raggiungere, e in base ad esso, ricava correttamente e in modo autonomo informazioni utili. È poi in grado di proseguire nella risoluzione del problema scegliendo e concatenando correttamente le azioni necessarie (azioni concrete, disegni, semplici calcoli).</p>	RAGGIUNTO	AVANZATO
	<p>Classifica oggetti in base a più proprietà, riconosce autonomamente i criteri di classificazione per poi rielaborarne creativamente altri. Osservando una semplice situazione problematica reale (oppure</p>	PIENAMENTE	

	individuata ascoltando la lettura di un semplice testo o osservando delle immagini), si pone con chiarezza un problema da risolvere e individua l'obiettivo da raggiungere.	RAGGIUNTO	
--	---	------------------	--

MATEMATICA

Classe II

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Contare anche mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti, oggetti o eventi, entro il 100. • Comprendere la notazione posizionale, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro il 100. • Confrontare e ordinare i numeri entro il 100. • Eseguire mentalmente, entro il 100 semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo attivate. • Conoscere le tabelline delle moltiplicazioni dei numeri fino a 10. • Comprendere il concetto di moltiplicazione e formalizzare la scrittura dell'operazione utilizzando i diversi modi. • Avviare al concetto di divisione in situazioni concrete e alla formalizzazione dell'operazione. • Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali e acquisire la tecnica delle operazioni in colonna. 	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo poco corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante. Eseguire semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà e supportato dal docente.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici. Eseguire semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dall'insegnante.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo sicuro e corretto. Eseguire semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Eseguire semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre 	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto in</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera rapida, sicura e</p>

	<p>persone o oggetti usando gli indicatori topologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere il percorso compiuto e dare istruzione per compierlo. • Riconoscere e denominare figure geometriche nello spazio e nel piano. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. 		situazioni note.		autonoma, in semplici situazioni note e non note
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare dati ed elementi in base a più attributi utilizzando rappresentazioni opportune. • Individuare proprietà e criteri per realizzare classificazioni e ordinare dati ed elementi. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Riconoscere alcune grandezze misurabili per confronto diretto ed effettuare misure con strumenti non convenzionali. 	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni e ad interpretare grafici. Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. Necessita del supporto continuo del docente.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard. Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive in modo generalmente autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.</p>

MATEMATICA

Classe III

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DI MATEMATICA

DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Contare in senso progressivo e regressivo oggetti o eventi entro il migliaio anche mentalmente 	Conta in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di tre...i numeri entro il migliaio	AVANZATO
		Conta in senso progressivo e regressivo, riconosce i numeri proposti, il valore posizionale delle loro cifre. E' abbastanza autonomo nell' eseguire mentalmente calcoli	INTERMEDIO
		Conta in senso progressivo, con incertezza in senso regressivo.	BASE
		Conta in senso progressivo e con difficoltà in modo regressivo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri naturali entro il migliaio, comprendendo la notazione posizionale, confrontandoli e ordinandoli. 	Legge e scrive i numeri naturali entro il migliaio, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confronta e ordina i numeri usando correttamente la simbologia	AVANZATO
		Riconosce quasi tutti i numeri proposti e il valore posizionale delle cifre. Sa confrontare i numeri che riconosce	INTERMEDIO
		Usa materiale strutturato per superare le difficoltà nel riconoscere i numeri proposti e confrontarli	BASE
		Usa materiale strutturato per superare le difficoltà nel riconoscere i numeri proposti e confrontarli	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le quattro operazioni e le loro proprietà e saper verificarne la correttezza Conoscere e utilizzare le tabelline della moltiplicazione fino a 10 	Opera in modo preciso e veloce con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione sia mentalmente che in colonna, con i cambi; è altrettanto sicuro ed autonomo nel riconoscere casi di moltiplicazione e divisione e nell'applicare correttamente le tabelline al calcolo mentale	AVANZATO	
	Esegue semplici addizioni e sottrazioni mentalmente e in colonna. Sa ripetere con qualche difficoltà le tabelline; rappresenta e risolve la moltiplicazione come addizione ripetuta.	INTERMEDIO	
	Esegue semplici addizioni e sottrazioni operando in modo concreto	BASE	
	Intuisce i concetti di addizione e sottrazione operando in modo concreto, se aiutato riesce ad operare con addizioni e sottrazioni senza cambio	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere posizioni e spostamenti nello spazio fisico e sul piano. Riconoscere, disegnare e descrivere figure geometriche e poligoni Riconoscere e descrivere linee, angoli, figure geometriche 	Riconosce la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto agli oggetti e ad altre persone diversamente orientate, usando termini appropriati. Esegue e descrive un percorso che si sta facendo, dà istruzioni chiare a qualcuno perché compia il percorso desiderato .E' autonomo e consapevole nell'uso della codificazione dei percorsi, anche sul piano cartesiano. Usa con consapevolezza e autonomia tutte le rappresentazioni geometriche presentate sia nella descrizione, sia nella rappresentazione grafica o nella costruzione creativa con modelli e materiali.	AVANZATO
		Riconosce la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto agli oggetti o ad altre persone diversamente orientate, usando termini appropriati. Esegue un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Denomina e disegna le principali figure geometriche piane, delle quali sa discriminare le principali caratteristiche,, classifica rette e angoli.	INTERMEDIO

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		Descrive la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé, sia rispetto ad altri oggetti, usando termini adeguati. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Denomina semplici figure geometriche e se guidato ne descrive alcune caratteristiche.	BASE
		Percepisce la propria posizione nello spazio fisico, ma è incerto nel descriverla utilizzando termini appropriati. Esegue un semplice percorso in base alla descrizione verbale o al disegno. Denomina semplici figure geometriche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle ● Effettuare misurazioni utilizzando strumenti adeguati, arbitrari e convenzionali 	Osserva e descrive con precisione semplici fenomeni; rappresenta semplici relazioni con diagrammi e schemi. Sa ideare una tabella o un semplice istogramma per rappresentare graficamente i dati raccolti durante un'esperienza. Effettua misurazioni concrete e dirette utilizzando unità arbitrarie; riconosce la necessità di ricorrere alla misurazione convenzionale, della quale usa consapevolmente alcuni termini.	AVANZATO
		Osserva e descrive semplici fenomeni; rappresenta semplici relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. Completa/interpreta un semplice istogramma. Effettua misurazioni concrete e dirette utilizzando le unità arbitrarie che conosce.	INTERMEDIO
		Osserva e descrive in modo abbastanza preciso semplici fenomeni; rappresenta semplici relazioni con diagrammi, schemi e tabelle. Completa/interpreta discretamente un semplice istogramma. Effettua misurazioni concrete e dirette utilizzando le unità arbitrarie che conosce.	BASE
		Se guidato osserva e descrive semplici fenomeni; rappresenta semplici relazioni. Effettua misurazioni concrete e dirette utilizzando le unità arbitrarie che conosce.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> ● Porre dati in relazione per risolvere semplici problemi. 	Risolve correttamente e con piena autonomia semplici problemi aritmetici, con tutti i dati espliciti, utilizzando correttamente le strategie note, anche adattandole consapevolmente a nuovi contesti	AVANZATO
		Legge il testo di un semplice problema aritmetico riconducibile ad un'esperienza concreta e, in base ai dati e alla domanda, sceglie correttamente e riutilizza per la risoluzione una delle strategie già sperimentate in analoghe situazioni	INTERMEDIO
		Individua e risolve semplici e concrete situazioni problematiche; in base a semplici dati e informazioni organizza da solo il disegno risolutivo di un semplice problema aritmetico del quale ha ascoltato o letto il testo.	BASE
		Risolve semplici e concrete situazioni problematiche; si esprime con una semplice terminologia.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

MATEMATICA

Classe IV

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>NUMERI Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro il centinaio di migliaia;</p>	<p>Legge, scrive e ordina con difficoltà solo i numeri naturali. Riconosce i simboli delle operazioni ed esegue calcoli mentali molto semplici. Esegue l'addizione e la sottrazione in colonna, con calcoli molto elementari. Osservando un modello, sa colorare in una semplice figura la parte che corrisponde all'unità frazionaria richiesta.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale e scritto; Conoscere l'algoritmo ed eseguire divisioni con resto tra numeri naturali con due cifre al divisore;</p>	<p>Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari, ma è molto insicuro nel loro confronto. Esegue semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna se deve utilizzare pochi cambi; fatica a memorizzare la tecnica della divisione e commette errori di calcolo; trova ancora difficoltà anche nel calcolo mentale.</p>	<p>BASE</p>
<p>Ipotesizzare il risultato di un'operazione; Conoscere e riconoscere nella realtà il concetto di frazione e frazioni equivalenti; Riconoscere nella realtà e</p>	<p>Riconosce e confronta i numeri naturali fino al periodo delle migliaia, i decimali e i frazionari. Generalmente esegue in modo corretto le quattro operazioni in colonna con i numeri proposti; sa utilizzare alcune strategie di calcolo mentale.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>utilizzare numeri decimali e frazioni, anche nella forma della percentuale; Riconoscere i contesti concreti l'uso dei numeri interi negativi; Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzarli in contesti operativi; Conoscere diversi sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Riconosce e confronta con sicurezza i numeri naturali fino al periodo delle migliaia, i decimali e i frazionari. Esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti (comprese le divisioni con due cifre al divisore); padroneggia con sicurezza e velocità strategie di calcolo mentale.</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere e rappresentare parallelogrammi e triangoli, identificandone lati, angoli, altezze, diagonali e simmetrie; Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni;</p>	<p>Se guidato, descrive alcuni elementi significativi delle figure geometriche che osserva (lati, angoli). È ancora un po' impreciso nell'uso del righello, riproduce una semplice figura osservando un modello. Mediante attività pratiche, individua il perimetro negli oggetti e ne misura la lunghezza effettuando semplici calcoli. Intuisce il concetto di superficie e calcola l'area di una figura con il metodo della piastrellatura, nel confronto diretto sa indicare figure equiestese.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti; Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione;</p>	<p>Se guidato, descrive alcuni elementi significativi delle figure geometriche che osserva (lati, angoli). Sa riprodurre utilizzando righello una semplice figura in base alla sua descrizione. Mediante attività pratiche, individua il perimetro (sia negli oggetti che nelle loro rappresentazioni sul piano) e sa misurarne la lunghezza effettuando i calcoli necessari. Intuisce il concetto di superficie e calcola l'area di una figura con il metodo della piastrellatura, nel confronto diretto sa indicare figure equiestese.</p>	<p>BASE</p>
<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti; Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità; Riprodurre utilizzando la carta a quadretti in scala una figura assegnata;</p>	<p>Descrive e classifica in modo abbastanza preciso figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli). Riproduce una figura in base ad una descrizione utilizzando opportunamente gli strumenti (riga, squadra, goniometro). Osservando un poligono calcola la lunghezza del suo perimetro utilizzando i centimetri, senza dover ricorrere all'azione concreta della misurazione diretta. Calcola l'area di un rettangolo o di un quadrato ricordando ed utilizzando correttamente le formule, senza dover ricorrere al supporto visivo della quadrettatura; si esprime nei calcoli utilizzando i centimetri quadrati.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli,</p>	<p>AVANZATO</p>

Riconoscere ed utilizzare nella realtà formule per determinare il perimetro di una figura;
Scomporre figure e poligoni per determinare l'area e scoprirne la formula per calcolarla;
Fare esperienza di rappresentazioni di semplici oggetti tridimensionali.

diagonali, simmetrie). Riproduce una figura in base ad una descrizione utilizzando opportunamente gli strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso). Calcola e confronta la lunghezza del perimetro di poligoni dati, utilizzando le principali unità di misura di lunghezza, riconosce figure isoperimetriche. Ricorda e usa le formule per il calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri mettendole in relazione alle esperienze pratiche di scomposizione e ricomposizione delle figure; si esprime nei calcoli

	utilizzando correttamente i centimetri quadrati e i loro principali multipli.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Riconoscere e rappresentare relazioni e dati nella realtà, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni; Usare correttamente i quantificatori, riconoscere nella realtà il significato di media aritmetica e di frequenza; Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura; Conoscere e sperimentare le principali unità di misura, i multipli e i sottomultipli per lunghezze, angoli, capacità, massa; Eeguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario; In situazioni concrete intuire e argomentare la probabilità di un evento; Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.	Se aiutato, assegna valore di verità a semplici enunciati e rappresenta relazioni usando i connettivi logici E/O/NON. Sa leggere semplici istogrammi su argomenti noti. Usa i simboli delle misure di lunghezza per semplici misurazioni pratiche. Conosce il valore delle monete e delle banconote, effettua semplici calcoli. Se guidato, usa alcuni strumenti di misura in operazioni concrete. Risolve semplici e concrete situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Se aiutato, assegna valore di verità a semplici enunciati e rappresenta relazioni usando i connettivi logici E/O/NON. Sa leggere semplici istogrammi. Usa i simboli delle misure di lunghezza per effettuare semplici calcoli in misurazioni pratiche. Conosce il valore delle monete e delle banconote, effettua semplici cambi e calcoli. Usa alcuni strumenti di misura in operazioni concrete ed effettua semplici confronti. Risolve semplici e concrete situazioni problematiche, talvolta con la guida dell'insegnante.	BASE
	Utilizza autonomamente i connettivi logici E/O/NON per variare il valore di verità di semplici enunciati. Sa leggere e rappresentare un istogramma. Utilizza con maggior consapevolezza i termini "certo", "possibile", "impossibile", "probabile", "più probabile", "meno probabile". Conosce multipli e sottomultipli dell'euro, calcola costo totale e resto. Conosce le principali unità per la misurazione di lunghezza, massa, peso, capacità; effettua calcoli e stime. Esegue equivalenze fra misure. Generalmente risolve problemi riguardanti i diversi argomenti noti della matematica, aventi dati espliciti o "nascosti", con più operazioni.	INTERMEDIO
	Utilizza con sicurezza i connettivi logici E/O/NON per variare il valore di verità di enunciati. Sa leggere, rappresentare e ideare autonomamente diversi tipi di grafici su vari argomenti. Distingue eventi certi, probabili, possibili; valuta la maggior/minor probabilità di verificarsi di un evento rispetto ai casi possibili. Riconosce l'euro come unità di misura del valore, effettua cambi; calcola costi unitari e complessivi; applica le regole della compravendita in situazioni sperimentali, crea inventando nuove situazioni in cui applicare le regole. Conosce le unità per la misurazione di lunghezza, massa, peso, capacità, superficie; effettua calcoli e stime. Esegue equivalenze fra misure operando con sicurezza con multipli e sottomultipli. Sa individuare, risolvere e ideare situazioni problematiche riguardanti i diversi argomenti noti della matematica, aventi una domanda e due o più operazioni in sequenza.	AVANZATO

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO
NUMERI Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro il centinaio di migliaia; Eeguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale e scritto; Conoscere l'algoritmo ed eseguire divisioni con resto tra numeri naturali con due cifre al divisore;	Legge, scrive e ordina con difficoltà solo i numeri naturali. Riconosce i simboli delle operazioni ed esegue calcoli mentali molto semplici. Esegue l'addizione e la sottrazione in colonna, con calcoli molto elementari. Osservando un modello, sa colorare in una semplice figura la parte che corrisponde all'unità frazionaria richiesta.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari, ma è molto insicuro nel loro confronto. Esegue semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna se deve utilizzare pochi cambi; fatica a memorizzare la tecnica della divisione e commette errori di calcolo; trova ancora difficoltà anche nel calcolo mentale.	BASE

<p>Ipotizzare il risultato di un'operazione;</p> <p>Conoscere e riconoscere nella realtà il concetto di frazione e frazioni equivalenti;</p> <p>Riconoscere nella realtà e utilizzare numeri decimali e frazioni, anche nella forma della percentuale;</p> <p>Riconoscere i contesti concreti l'uso dei numeri interi negativi;</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzarli in contesti operativi;</p> <p>Conoscere diversi sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Riconosce e confronta i numeri naturali fino al periodo delle migliaia, i decimali e i frazionari. Generalmente esegue in modo corretto le quattro operazioni in colonna con i numeri proposti; sa utilizzare alcune strategie di calcolo mentale.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere e rappresentare parallelogrammi e triangoli, identificandone lati, angoli, altezze, diagonali e simmetrie;</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni;</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti;</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione;</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti;</p> <p>Riconoscere e distinguere nella realtà concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità;</p> <p>Riprodurre utilizzando la carta a quadretti in scala una figura assegnata;</p> <p>Riconoscere ed utilizzare nella realtà formule per determinare il perimetro di una figura;</p> <p>Scoprire figure e poligoni per determinare l'area e scoprirne la formula per calcolarla;</p> <p>Fare esperienza di rappresentazioni di semplici oggetti tridimensionali.</p>	<p>Se guidato, descrive alcuni elementi significativi delle figure geometriche che osserva (lati, angoli). È ancora un po' impreciso nell'uso del righello, riproduce una semplice figura osservando un modello. Mediante attività pratiche, individua il perimetro negli oggetti e ne misura la lunghezza effettuando semplici calcoli. Intuisce il concetto di superficie e calcola l'area di una figura con il metodo della piastrellatura, nel confronto diretto sa indicare figure equiestese.</p> <p>Se guidato, descrive alcuni elementi significativi delle figure geometriche che osserva (lati, angoli). Sa riprodurre utilizzando righello una semplice figura in base alla sua descrizione. Mediante attività pratiche, individua il perimetro (sia negli oggetti che nelle loro rappresentazioni sul piano) e sa misurarne la lunghezza effettuando i calcoli necessari. Intuisce il concetto di superficie e calcola l'area di una figura con il metodo della piastrellatura, nel confronto diretto sa indicare figure equiestese.</p> <p>Descrive e classifica in modo abbastanza preciso figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli). Riproduce una figura in base ad una descrizione utilizzando opportunamente gli strumenti (riga, squadra, goniometro). Osservando un poligono calcola la lunghezza del suo perimetro utilizzando i centimetri, senza dover ricorrere all'azione concreta della misurazione diretta. Calcola l'area di un rettangolo o di un quadrato ricordando ed utilizzando correttamente le formule, senza dover ricorrere al supporto visivo della quadrettatura; si esprime nei calcoli utilizzando i centimetri quadrati.</p> <p>Descrive e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi (lati, angoli, diagonali, simmetrie). Riproduce una figura in base ad una descrizione utilizzando opportunamente gli strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso). Calcola e confronta la lunghezza del perimetro di poligoni dati, utilizzando le principali unità di misura di lunghezza, riconosce figure isoperimetriche. Ricorda e usa le formule per il calcolo dell'area di triangoli e quadrilateri mettendole in relazione alle esperienze pratiche di scomposizione e ricomposizione delle figure; si esprime nei calcoli</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>

	utilizzando correttamente i centimetri quadrati e i loro principali multipli.	
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Riconoscere e rappresentare relazioni e dati nella realtà, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni;</p> <p>Usare correttamente i quantificatori, riconoscere nella realtà il significato di media aritmetica e di frequenza;</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</p> <p>Conoscere e sperimentare le principali unità di misura, i multipli e i sottomultipli per lunghezze, angoli, capacità, massa;</p> <p>Eeguire equivalenze e cambi passando da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di misura più comuni e al sistema monetario;</p> <p>In situazioni concrete intuire e argomentare la probabilità di un evento;</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.</p>	<p>Se aiutato, assegna valore di verità a semplici enunciati e rappresenta relazioni usando i connettivi logici E/O/NON. Sa leggere semplici istogrammi su argomenti noti. Usa i simboli delle misure di lunghezza per semplici misurazioni pratiche. Conosce il valore delle monete e delle banconote, effettua semplici calcoli. Se guidato, usa alcuni strumenti di misura in operazioni concrete. Risolve semplici e concrete situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<p>Se aiutato, assegna valore di verità a semplici enunciati e rappresenta relazioni usando i connettivi logici E/O/NON. Sa leggere semplici istogrammi. Usa i simboli delle misure di lunghezza per effettuare semplici calcoli in misurazioni pratiche. Conosce il valore delle monete e delle banconote, effettua semplici cambi e calcoli. Usa alcuni strumenti di misura in operazioni concrete ed effettua semplici confronti. Risolve semplici e concrete situazioni problematiche, talvolta con la guida dell'insegnante.</p>	BASE
	<p>Utilizza autonomamente i connettivi logici E/O/NON per variare il valore di verità di semplici enunciati. Sa leggere e rappresentare un istogramma. Utilizza con maggior consapevolezza i termini "certo", "possibile", "impossibile", "probabile", "più probabile", "meno probabile". Conosce multipli e sottomultipli dell'euro, calcola costo totale e resto. Conosce le principali unità per la misurazione di lunghezza, massa, peso, capacità; effettua calcoli e stime. Esegue equivalenze fra misure. Generalmente risolve problemi riguardanti i diversi argomenti noti della matematica, aventi dati espliciti o "nascosti", con più operazioni.</p>	INTERMEDIO
	<p>Utilizza con sicurezza i connettivi logici E/O/NON per variare il valore di verità di enunciati. Sa leggere, rappresentare e ideare autonomamente diversi tipi di grafici su vari argomenti. Distingue eventi certi, probabili, possibili; valuta la maggior/minor probabilità di verificarsi di un evento rispetto ai casi possibili. Riconosce l'euro come unità di misura del valore, effettua cambi; calcola costi unitari e complessivi; applica le regole della compravendita in situazioni sperimentali, crea inventando nuove situazioni in cui applicare le regole. Conosce le unità per la misurazione di lunghezza, massa, peso, capacità, superficie; effettua calcoli e stime. Esegue equivalenze fra misure operando con sicurezza con multipli e sottomultipli. Sa individuare, risolvere e ideare situazioni problematiche riguardanti i diversi argomenti noti della matematica, aventi una domanda e due o più operazioni in sequenza.</p>	AVANZATO

MATEMATICA

Classe V

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA – CLASSE 5

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri.</p> <p>Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale.</p>	<p>Conosce ed opera con i numeri naturali, esegue le quattro operazioni in modo incerto.</p> <p>Si avvia a utilizzare alcune semplici strategie di calcolo mentale.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto.</p> <p>Utilizza alcune strategie di calcolo mentale.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto.</p> <p>Utilizza spesso strategie di calcolo mentale.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo, corretto e veloce.</p> <p>Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. Risolvere problemi geometrici</p>	<p>Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure</p>	<p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. Risolve semplici problemi geometrici.</p>	<p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamente problemi geometrici.</p>	<p>Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli riconoscendone le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Risolve autonomamente problemi geometrici in casi noti e non noti.</p>
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<p>Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo, argomentando il processo risolutivo.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura e strumenti</p>	<p>Con l'aiuto del docente riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.</p> <p>Conosce le principali unità di misura ed</p>	<p>Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse.</p> <p>Misura e confronta differenti grandezze in modo generalmente</p>	<p>Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo autonomo utilizzando differenti strategie e argomentando il procedimento risolutivo.</p> <p>Misura e confronta differenti grandezze in</p>	<p>Riconosce e risolve situazioni complesse in piena autonomia, utilizzando.</p> <p>differenti strategie e argomentando con chiarezza il procedimento risolutivo.</p>

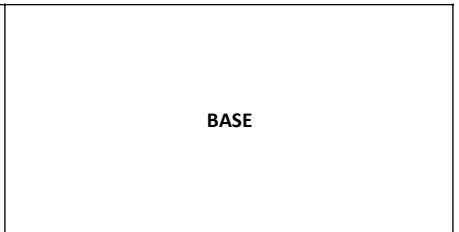
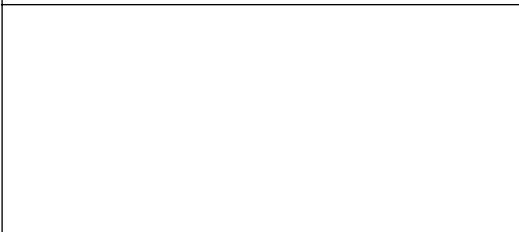
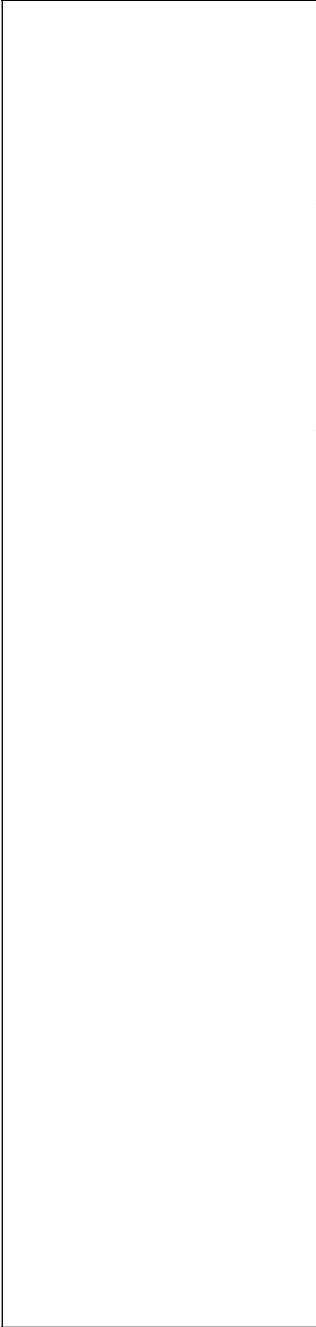
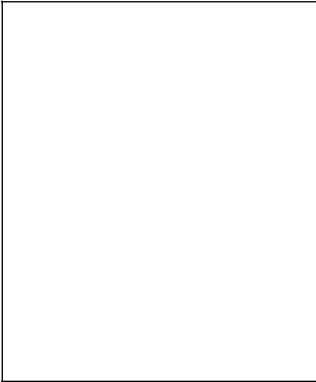
	<p>convenzionali. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Orientarsi con valutazioni di probabilità.</p>	<p>effettua misurazioni in modo incerto.</p> <p>Con l'aiuto del docente rappresenta e interpreta classificazioni, stabilisce relazioni, rappresenta, legge e interpreta dati; si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità.</p>	<p>autonomo e abbastanza corretto in situazioni note.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni in situazioni semplici;</p> <p>rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto e si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità.</p>	<p>modo autonomo e corretto in situazioni note e non note.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni;</p> <p>rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo e si orienta, in contesti reali, con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Misura e confronta differenti grandezze in modo autonomo, corretto, in piena autonomia e in qualsiasi contesto.</p> <p>Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni;</p> <p>rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo e si orienta, in contesti noti e non noti, con valutazioni di probabilità.</p>
--	---	---	--	--	---

SCIENZE

Classe I

SCIENZE CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO	
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Manifestare curiosità verso gli oggetti e i fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Osservare, confrontare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà circostante, riconoscendo i sensi e le sensazioni come strumenti per relazionarsi col mondo.</p> <p>Effettuare i primi confronti.</p>	<p>L'ambiente, gli oggetti, i compagni sono per lui un invito al gioco non finalizzato; deve essere guidato per indirizzare la propria attenzione verso ciò che si vuole osservare.</p>	PRIMA ACQUISIZIONE	
	<p>Segue con parziale autonomia le attività svolte in gruppo e sotto la guida dell'adulto: osserva i fenomeni, pone domande talvolta pertinenti.</p>	BASE	
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare, confrontare e descrivere elementi della realtà circostante.</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>Operare classificazioni secondo criteri diversi.</p>	<p>Segue con discreta attenzione le attività svolte in gruppo e sotto la guida dell'adulto: osserva i fenomeni, utilizza semplici strumenti per l'osservazione, pone domande talvolta pertinenti. Su richiesta, ripete le semplici spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza svolta, parafrasando quelle fornite dall'adulto.</p>	RAGGIUNTO	INTERMEDIO
	<p>Segue le attività svolte in gruppo e sotto la guida dell'adulto: osserva i fenomeni, utilizza semplici strumenti per l'osservazione, pone domande pertinenti, risponde a semplici domande riguardanti l'esperienza svolta.</p>	PIENAMENTE RAGGIUNTO	
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all'organo specifico.</p> <p>Usare i cinque sensi come via privilegiata per conoscere dati ed elementi della realtà circostante.</p> <p>Osservare e denominare le parti e i principali organi del proprio corpo.</p>	<p>Segue con attenzione le attività svolte in gruppo, osserva i fenomeni, utilizza semplici strumenti per l'osservazione, pone domande pertinenti. Sta gradualmente costruendo conoscenze scientifiche elementari, legate ai semplici fenomeni direttamente sperimentati.</p>	RAGGIUNTO	AVANZATO
	<p>Segue con entusiasmo le attività svolte in gruppo e sotto la guida dell'adulto: osserva con attenzione i fenomeni, utilizza semplici strumenti per l'osservazione, pone domande pertinenti e significative, formula semplici ipotesi direttamente legate all'esperienza. Sta gradualmente costruendo conoscenze scientifiche elementari, legate ai semplici fenomeni direttamente sperimentati, che sa richiamare autonomamente in memoria in situazioni analoghe a lui familiari.</p>	PIENAMENTE RAGGIUNTO	
<p>Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>			



BASE

SCIENZE

Classe II

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso manipolazioni e interazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali. • Riconoscere e definire gli stati della materia. • Ipotizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua. 	<p>Identifica, descrive e ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente.</p> <p>Osserva e descrive, solo se guidato costantemente dall'insegnante e spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.</p>	<p>Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti e li ordina in base alle loro proprietà in modo parziale.</p> <p>Osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali, generalmente con il supporto del docente.</p>	<p>Identifica e descrive oggetti e materiali utilizzando un linguaggio appropriato; li ordina in base alle loro proprietà in modo completo.</p> <p>Osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.</p>	<p>Identifica e descrive oggetti e materiali in modo autonomo e con linguaggio preciso; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.</p> <p>Osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare gli elementi naturali della realtà circostante. • Cogliere somiglianze e differenze. • Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi; • Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni. • Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali. 	<p>Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico.</p>	<p>Attraverso l'uso generalmente adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto fenomeni noti.</p>	<p>Utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>Costantemente e in completa autonomia e sicurezza utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.</p>
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e denominare le strutture di alcuni animali. • Osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni. 	<p>Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.</p>	<p>Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, a volte con il supporto del docente.</p>	<p>Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo autonomo nelle situazioni note e generalmente, in modo</p>	<p>Conosce e descrive sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e</p>

				adeguato in situazioni non note.	autonomo.
--	--	--	--	--	-----------

SCIENZE

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE- CLASSE TERZA						
NUCLEO TEMATICO	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI	Capacità di esplorare i fenomeni fisici con approccio scientifico.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare modi di guardare il mondo che stimolino a cercare spiegazioni di quello che accade nel proprio ambiente. ✓ Riconoscere nei fenomeni che accadono nell'ambiente somiglianze e differenze, registrare dati e riconoscere semplici relazioni. ✓ Consultare varie fonti per cercare informazioni sui problemi che interessano. 	<p>Individua alcune situazioni che possono essere indagate scientificamente in modo parziale ed incerto e solo se guidato.</p> <p>Individua somiglianze, differenze e trasformazioni nei fenomeni studiati solo se guidato e in situazioni note.</p> <p>In situazioni note e con l'aiuto del docente, ricerca semplici informazioni.</p>	<p>Individua alcune situazioni che possono essere indagate scientificamente se guidato.</p> <p>In situazioni note, individua somiglianze, differenze e trasformazioni nei fenomeni osservati, rilevando semplici relazioni.</p> <p>Ricerca informazioni relative ai fenomeni osservati, ma talvolta ha necessità di essere guidato.</p>	<p>Dimostra curiosità verso fenomeni scientifici che lo circondano e, in situazioni note, individua situazioni che possono essere indagate scientificamente in modo autonomo ed adeguato.</p> <p>Individua somiglianze, differenze e trasformazioni nei fenomeni studiati in modo adeguato e corretto.</p> <p>Ricerca autonomamente informazioni sui fenomeni osservati.</p>	<p>Dimostra curiosità verso fenomeni scientifici che lo circondano e individua situazioni che possono essere indagate scientificamente in modo autonomo ed adeguato, proponendo semplici esperimenti..</p> <p>Individua somiglianze, differenze e trasformazioni nei fenomeni studiati in modo sicuro e completo, in situazioni note e non note.</p> <p>Ricerca autonomamente informazioni sui fenomeni osservati.</p> <p>Ricerca autonomamente informazioni sui</p>

						fenomeni osservati, ricorrendo anche a conoscenze ed esperienze dell'extrascuola.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Capacità di analisi della realtà seguendo le fasi del metodo scientifico sperimentale. Esposizione delle scoperte effettuate.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper porre le domande che servono a esplorare oggetti e fenomeni e misurarsi con semplici esperimenti. ✓ Riconoscere nelle situazioni sperimentali proposte somiglianze e differenze; fare semplici misurazioni (anche con strumenti non convenzionali), registrare dati e elaborare anche rappresentazioni a sostegno di semplici modellizzazioni. ✓ Esporre in forma chiara quanto 	<p>Osserva l'ambiente circostante in modo superficiale. Solo se aiutato e guidato, è in grado di porsi domande e formulare ipotesi relative ad un fenomeno osservato.</p> <p>In situazioni note e con l'aiuto del docente, conduce semplici; va guidato nel cogliere somiglianze, differenze, nella registrazione e nell'interpretazione dei dati.</p> <p>Va guidato per esporre i concetti scoperti e sostenuto nell'utilizzo della terminologia appropriata.</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante ponendosi domande, cogliendone relazioni di causa effetto e le trasformazioni nel tempo in modo non sempre autonomo. Se guidato, in situazioni note, è in grado di formulare ipotesi relative ad un fenomeno osservato.</p> <p>Conduce facili esperimenti per indagare su semplici fenomeni; non sempre è autonomo nel cogliere somiglianze, differenze, nella registrazione e nell'interpretazione dei dati in situazioni note.</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante ponendosi domande, cogliendone, in modo appropriato, relazioni di causa effetto e trasformazioni nel tempo. E' in grado di formulare ipotesi relative ad un fenomeno osservato in modo pertinente e complessivamente corretto, in situazioni note.</p> <p>Conduce esperimenti per indagare semplici fenomeni; è autonomo nel cogliere somiglianze, differenze, nella registrazione e nell'interpretazione dei dati in situazioni</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante con curiosità, cogliendone relazioni di causa effetto e le trasformazioni nel tempo in modo consapevole e completo. E' in grado di formulare autonomamente ipotesi relative ad un fenomeno osservato in modo pertinente e corretto.</p> <p>Progetta e conduce esperimenti per indagare fenomeni fisici e/o chimici con vivo interesse, sicurezza e precisione; è autonomo nel cogliere somiglianze, differenze, nella registrazione e</p>

		elaborato o sperimentato, usando termini appropriati.		Espone le conoscenze acquisite in modo frammentario e con terminologia talvolta imprecisa.	note. Espone le conoscenze acquisite in modo completo, con la terminologia specifica, in situazioni note.	nell'interpretazione dei dati anche in situazioni non note. Espone le conoscenze acquisite con ricchezza di contenuti e linguaggio appropriato, in situazioni note e non note, facendo ricorso anche a conoscenze personali pregresse.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscenza delle caratteristiche di viventi e non viventi	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fare esperienza degli elementi naturali necessari alla vita animale e vegetale. ✓ Osservare e riconoscere regolarità o differenze nell'ambito naturale. ✓ Sperimentare e descrivere le caratteristiche degli elementi. ✓ Osservare e riconoscere regolarità o 	Va guidato nell'osservare e riconoscere regolarità e differenze nell'ambito naturale; insicuro e impreciso nel descrivere quanto osservato, anche in situazioni note.	È abbastanza autonomo nell'osservare e riconoscere regolarità e differenze nell'ambito naturale; in situazioni note è in grado di descrivere quanto osservato, anche se la terminologia è talvolta imprecisa.	È autonomo nell'osservare e riconoscere regolarità e differenze nell'ambito naturale; è in grado di descrivere quanto osservato, utilizzando la terminologia adeguata, in situazioni note.	Completamente autonomo nell'osservare e riconoscere regolarità e differenze nell'ambito naturale in situazioni note e non note; descrive quanto osservato, utilizzando la terminologia corretta e precisa.

		differenze nell'ambito naturale.				
--	--	--	--	--	--	--

SCIENZE

Classe IV

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI Sperimentare situazioni di trasmissione di calore per conduzione e conoscere altre forme di trasmissione; Osservare gli effetti del calore sui corpi; Sperimentare, descrivere e rappresentare situazioni di fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione dell'acqua; Sperimentare, registrare e rappresentare situazioni di misurazioni di temperature; Individuare le variazioni di temperatura in funzione della stagione in cui si effettuata la rilevazione; Riconoscere le proprietà di alcuni materiali; Sperimentare e descrivere miscugli eterogenei e soluzioni.	Partecipa all'osservazione, ma non nel modo dovuto: la sua curiosità è spesso indirizzata verso altro. Opera in modo non finalizzato, nonostante le sollecitazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Partecipa piuttosto distrattamente all'osservazione e indirizza la propria curiosità verso l'oggetto o il fenomeno da osservare solo quando viene richiamato all'attenzione verso l'attività. Procede con minima autonomia.	BASE
	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.	INTERMEDIO
	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.	AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplorare e osservare con regolarità una porzione di ambiente naturale e urbano circostante, individuare connessioni e trasformazioni dell'ambiente osservato; Riconoscere la struttura del suolo; Riconoscere l'acqua come fenomeno e come risorsa; Riconoscere eventuali cause di inquinamento; Osservare, riconoscere e ricostruire i moti terrestri e lunari.	Partecipa alla sperimentazione, ma non nel modo dovuto: la sua curiosità è spesso indirizzata verso altro. Opera in modo non finalizzato, nonostante le sollecitazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Partecipa piuttosto distrattamente alla sperimentazione e indirizza la propria curiosità verso il fenomeno da sperimentare solo quando viene richiamato all'attenzione verso l'attività. Procede con minima autonomia.	BASE
	Partecipa alle sperimentazioni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.	INTERMEDIO
	Partecipa alle sperimentazioni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, o in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.	AVANZATO
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Osserva, descrive e analizza, in modo confuso, elementi del mondo vegetale, animale, umano, non sempre utilizzando i termini specifici della disciplina. L'esposizione è molto stentata, spesso occorre stimolarlo con l'aiuto di domande guida.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>Indagare le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva;</p> <p>Riconoscere cause di inquinamento acustico;</p> <p>Riconoscere, osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche;</p> <p>Cogliere che la vita di ogni essere vivente è in relazione con altri organismi;</p> <p>Confrontare e classificare gli animali;</p> <p>Cogliere somiglianze e differenze tra vertebrati e classificarli;</p> <p>Riflettere sulle catene/reti alimentari e comprendere le relazioni di un ecosistema;</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Osserva, descrive e analizza, in modo essenziale, elementi del mondo animale, vegetale, umano, utilizzando i termini specifici della disciplina. Ha conoscenze sostanzialmente corrette ma essenziali. L'esposizione è stentata e parzialmente guidata. Compie analisi elementari, ma pertinenti, senza gravi errori in situazioni semplici.</p>	<p>BASE</p>
	<p>Osserva, descrive e analizza in modo corretto gli elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando con padronanza i termini specifici della disciplina. L'esposizione è scorrevole, ma piuttosto mnemonica. Ha conoscenze corrette, strutturate nei concetti fondamentali.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
	<p>Osserva, descrive, e analizza in modo autonomo, sicuro e corretto, gli elementi del mondo vegetale, animale, umano, utilizzando in modo completo ed esaustivo i termini della disciplina. L'esposizione è scorrevole, anche con connotazioni personali e riferimenti ad esperienze sperimentate e conoscenze pregresse. Ha conoscenze corrette, complete e approfondite.</p>	<p>AVANZATO</p>

SCIENZE

Classe V

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE – CLASSE 5

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere fenomeni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	Con l'aiuto dell'insegnante conosce e descrive fenomeni utilizzando il linguaggio specifico in modo essenziale.	Conosce e descrive fenomeni utilizzando i linguaggi specifici in modo sufficientemente adeguato.	Conosce e descrive fenomeni utilizzando il linguaggio specifico con correttezza.	Conosce e descrive fenomeni utilizzando il linguaggio specifico con autonomia e correttezza.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici	Con l'aiuto del docente comincia a desumere dall'osservazione di esperienze concrete i più semplici concetti scientifici.	Dimostra sufficiente interesse e curiosità; dall'osservazione di esperienze concrete coglie pochi e semplici concetti scientifici.	Dimostra buon interesse e curiosità, individua alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte.	Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità; individua con facilità alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo, di organi e apparati.	Conosce e descrive in modo frammentario le funzioni di organi e apparati del corpo umano.	Conosce e descrive le fondamentali funzioni di organi e apparati del corpo umano.	Conosce e descrive in modo chiaro le funzioni di organi e apparati del corpo umano.	Conosce e descrive con completezza e precisione le funzioni di organi e apparati del corpo umano.

TECNOLOGIA

Classe I

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
TECNOLOGIA
PRIMO QUADRIMESTRE**

CLASSE 1[^]

FINALITÀ DISCIPLINA L'insegnamento della tecnologia mira a favorire e stimolare la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.		
PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAM ENTI fondamentali	Distinguere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale Usare oggetti, strumenti e materiali in modo corretto Costruire oggetti con materiali diversi Utilizzare e conoscere materiali digitali per l'apprendimento	
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Obiettivi di apprendimento <i>Osservare, distinguere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale e/o naturale.</i>	Utilizza con sicurezza la terminologia e rappresenta elementi del mondo artificiale e/o naturale, in autonomia e in ogni situazione.	Utilizza la terminologia acquisita e rappresenta elementi del mondo artificiale e/o naturale, in autonomia e in situazioni note.	Conosce la terminologia e rappresenta elementi del mondo artificiale e/o naturale, in situazioni note.	Inizia a conoscere la terminologia e rappresenta elementi del mondo artificiale e/o naturale con il supporto del docente.

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Obiettivi di apprendimento <i>Costruire oggetti con materiali diversi</i>	Realizza oggetti con materiali diversi, in modo autonomo e con sicurezza.	Realizza oggetti con materiali diversi, in modo autonomo.	Realizza oggetti utilizzando materiali dati e con la scomposizione del lavoro in fasi.	Realizza oggetti con materiali dati seguendo le indicazioni fornite dal docente.

**RUBRICHE DI VALUTAZIONE
TECNOLOGIA
SECONDO QUADRIMESTRE
CLASSE 1[^]**

FINALITÀ DISCIPLINA L'insegnamento della tecnologia mira a favorire e stimolare la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.		
PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAM ENTI fondamentali	Distinguere con le parole e rappresentare con disegni elementi del mondo artificiale Usare oggetti, strumenti e materiali in modo corretto Costruire oggetti con materiali diversi Utilizzare e conoscere materiali digitali per l'apprendimento	
DESCRIZIONE DEI LIVELLI	Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

	Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente

NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
Obiettivi di apprendimento <i>Distinguere i materiali di cui sono fatti gli oggetti</i>	Distingue i materiali di cui sono fatti gli oggetti con sicurezza e autonomia.	Distingue i materiali di cui sono fatti gli oggetti, in autonomia.	Talvolta distingue i materiali di cui sono fatti semplici oggetti.	Guidato, distingue i materiali più comuni di cui sono fatti gli oggetti.

NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA D'ACQUISIZIONE

Obiettivi di apprendimento <i>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</i>	Realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo e sicuro gli strumenti e i materiali necessari.	Realizza un semplice oggetto, elencando in modo autonomo gli strumenti e i materiali necessari.	Realizza un semplice oggetto, seguendo le istruzioni date.	Realizza un semplice oggetto, con il supporto del docente.
--	--	---	--	--

TECNOLOGIA

Classe II

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, descrivere con le parole e disegnare elementi del mondo artificiale cogliendone le differenze in base alla forma, al materiale e alle funzioni. • Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza. • Seguire istruzioni per realizzare oggetti. • Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche: accensione e spegnimento di un PC, apertura di alcuni programmi ai quali associare le icone corrispondenti. 	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante . Non esegue istruzioni..	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto. Esegue semplici Istruzioni d'uso.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto. Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Osserva oggetti di uso comune in modo corretto e preciso. Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti. • Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali procedure svolte. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. 	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

TECNOLOGIA

Classe III

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA			
DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	✓ Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Intermedio
		Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua.	Base
		✓ Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua.	In via di prima acquisizione
	Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare	✓ Utilizza il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendoli in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandoli nel lavoro con continuità.	Avanzato
		Utilizza il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e mettendole in relazione in modo autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Intermedio
		Utilizza il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua.	Base
		Utilizza il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione discontinua.	In via di prima acquisizione
Prevedere ed immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli	✓ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità. Individua gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare semplici oggetti in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato

	strumenti e i materiali necessari	✓ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua. Individua gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare semplici oggetti in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici, mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Intermedio
		✓ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua. Individua gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare semplici oggetti in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua.	Base
		✓ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua. Individua gli strumenti e i materiali necessari per fabbricare semplici oggetti solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua.	In via di prima acquisizione
Intervenire e trasformare	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico	✓ Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Avanzato
		✓ Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.	Intermedio
		✓ Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo, qualche volta, il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando le risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza continua. ✓	Base
		✓ Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con una partecipazione abbastanza discontinua.	In via di prima acquisizione

Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali.	✓	Ricerca, seleziona e utilizza responsabilmente strumenti, dispositivi, software e siti in funzione della situazione e delle proprie esigenze comunicative e di apprendimento, in situazioni note e non note.	Avanzato
	✓	Ricerca, seleziona e utilizza strumenti, dispositivi, software e siti in funzione della situazione e delle proprie esigenze comunicative e di apprendimento, in situazioni note.	Intermedio
	✓	Ricerca, seleziona e utilizza, strumenti, dispositivi, software e siti in maniera funzionale alla situazione, in situazioni note.	Base
	✓	Solo se opportunamente guidato e in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, ricerca, seleziona e utilizza strumenti, dispositivi, software e siti in maniera funzionale alla situazione.	In via di prima acquisizione

TECNOLOGIA

Classe IV

RUBRICA PER LA DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO TECNOLOGIA

<i>DIMENSIONE</i>	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
<i>Vedere e Osservare</i>	Osservazione attenta	Osserva dettagli specifici con grande precisione e analizza in modo critico.	AVANZATO
		Osserva i dettagli con buona precisione, ma l'analisi è superficiale.	INTERMEDIO
		Osserva solo alcuni dettagli, senza un'analisi significativa.	BASE
		Evidenzia difficoltà nell'osservare i dettagli; analisi assente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Riconoscere caratteristiche visive	Identifica e descrive forme, colori e dimensioni in modo dettagliato e preciso.	AVANZATO
		Riconosce le caratteristiche visive, ma con alcune imprecisioni.	INTERMEDIO
		Riconosce solo alcune caratteristiche visive, descrizioni poco chiare.	BASE
		Evidenzia difficoltà nel riconoscere caratteristiche visive.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Utilizzare strumenti di osservazione	Usa strumenti con competenza e spiega il loro utilizzo.	AVANZATO

		Usa strumenti con qualche difficoltà, ma comprende il loro scopo	INTERMEDIO
		Usa strumenti in modo limitato, con scarsa comprensione del loro utilizzo	BASE
		Non utilizza gli strumenti o non comprende come usarli.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Annotare osservazioni	Registra osservazioni in modo sistematico e creativo attraverso disegni o scritture descrittive dettagliate.	AVANZATO
		Registra osservazioni in modo chiaro, ma con pochi dettagli.	INTERMEDIO
		Annotazioni superficiali o incomplete delle osservazioni.	BASE
		Difficoltà nel registrare osservazioni; annotazioni assenti o incoerenti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Confrontare e discutere osservazioni	Partecipa attivamente alle discussioni, confrontando esperienze in modo critico e costruttivo	AVANZATO
		Partecipa alle discussioni, ma con un contributo limitato al confronto delle esperienze	INTERMEDIO
		Evidenzia una partecipazione minima alle discussioni; difficoltà nel confrontare le esperienze	BASE

		Non partecipa alle discussioni o partecipa in modo irrilevante o poco pertinente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Prevedere e Immaginare</i>	Usare la fantasia	Propone idee originali e fantasiose, mostrando pensiero critico	AVANZATO
		Propone idee valide, ma non sempre originali o sviluppate.	INTERMEDIO
		Propone idee superficiali o poco sviluppate e con esigui spunti creativi.	BASE
		Evidenzia difficoltà a proporre idee fantasiose.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Formulare ipotesi	Formula ipotesi ben strutturate basate su osservazioni dettagliate.	AVANZATO
		Formula ipotesi valide, ma con poca giustificazione o supporto da osservazioni.	INTERMEDIO
		Formula ipotesi vaghe o poco chiare e mancanza di collegamento con le osservazioni fatte.	BASE
		Evidenzia difficoltà nel formulare ipotesi e assenza di collegamenti logici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Progettare esperimenti	Progetta esperimenti chiari e dettagliati per testare le ipotesi formulate.	AVANZATO

		Progetta esperimenti validi, ma con poca chiarezza nei passaggi o nella metodologia.	INTERMEDIO
		Progetta esperimenti in modo superficiale con mancanza di coerenza nelle fasi proposte.	BASE
		Evidenzia difficoltà a progettare esperimenti; le proposte sono incoerenti o assenti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Immaginare soluzioni creative	Propone soluzioni innovative e praticabili per problemi legati a diversi aspetti trattati in classe, dimostrando pensiero critico.	AVANZATO
		Propone soluzioni valide ma non sempre originali o praticabili.	INTERMEDIO
		Propone soluzioni superficiali e mancanza di creatività evidente nelle proposte fatte.	BASE
		Evidenzia difficoltà a proporre soluzioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Rappresentare visivamente idee	Rappresenta idee in modo chiaro e creativo attraverso disegni o modelli ben elaborati.	AVANZATO

		Rappresenta idee in modo chiaro, ma con meno creatività o dettaglio rispetto al livello avanzato.	INTERMEDIO
		Effettua rappresentazioni poco chiare o incomplete e poco creative nelle opere prodotte.	BASE
		Evidenzia difficoltà a rappresentare idee visivamente; le rappresentazioni sono assenti o incoerenti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<i>Intervenire e trasformare</i>	Identificare materiali utili	Riconosce e seleziona materiali appropriati per progetti con grande competenza e creatività.	AVANZATO
		Riconosce materiali utili ma con alcune imprecisioni nella selezione.	INTERMEDIO
		Identifica solo alcuni materiali senza considerare la loro adeguatezza.	BASE
		Evidenzia difficoltà nel riconoscere materiali utili.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Utilizzare strumenti tecnologici	Usa strumenti digitali con grande competenza e spiega il loro utilizzo.	AVANZATO
		Usa strumenti digitali con qualche difficoltà, ma comprende il loro scopo.	INTERMEDIO
		Usa strumenti in modo limitato, senza una comprensione adeguata.	BASE

		Non utilizza gli strumenti digitali o non comprende come usarli.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Sperimentare con diversi materiali		Esplora vari materiali con creatività e competenza nella costruzione.	AVANZATO
		Sperimenta l'uso dei materiali, ma con alcune limitazioni.	INTERMEDIO
		Sperimenta in modo superficiale senza approfondire l'uso dei materiali.	BASE
		Evidenzia difficoltà a sperimentare con i materiali; approccio limitato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ottimizzare l'organizzazione dei materiali		Dimostra eccellente abilità nell'organizzazione dei materiali per i progetti.	AVANZATO
		Organizza i materiali in modo adeguato, ma con alcune imprecisioni.	INTERMEDIO
		L'organizzazione è superficiale; difficoltà nella gestione dei materiali.	BASE
		Non riesce a organizzare i materiali in modo efficace.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Valutare l'adeguatezza dei materiali		Valuta criticamente quali materiali sono più adatti ai progetti basandosi su proprietà fisiche specifiche.	AVANZATO

		Valuta l'adeguatezza dei materiali ma senza un'analisi approfondita.	INTERMEDIO
		Valutazione superficiale dell'adeguatezza dei materiali utilizzati.	BASE
		Evidenzia difficoltà nel valutare l'adeguatezza dei materiali usati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Sviluppare abilità pratiche	Esegue decorazioni complesse sul materiale scolastico mostrando grande abilità manuale. Ripara oggetti danneggiati utilizzando tecniche appropriate con grande cura. Comprende l'importanza della manutenzione regolare degli strumenti scolastici e agisce preventivamente.	AVANZATO
		Esegue le decorazioni semplici con buona manualità. Ripara oggetti danneggiati con alcune difficoltà. Comprende la necessità della manutenzione ma non sempre agisce preventivamente.	INTERMEDIO
		Esegue le decorazioni minime senza attenzione ai dettagli. Effettua riparazioni minime senza seguire tecniche adeguate. Ha una comprensione limitata della manutenzione preventiva degli oggetti scolastici.	BASE

		Evidenzia difficoltà nell'eseguire decorazioni anche semplici, nella riparazione degli oggetti scolastici. Non comprende l'importanza della manutenzione preventiva	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Creatività nella decorazione	Dimostra alta creatività nelle decorazioni utilizzando tecniche artistiche diverse in modo innovativo.	AVANZATO
		Mostra creatività nelle decorazioni ma utilizza tecniche comuni.	INTERMEDIO
		Le decorazioni sono poco creative e ripetitive senza innovazione.	BASE
		Evidenzia scarsa creatività nelle decorazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Documentazione dei processi	Documenta i processi eseguiti in modo dettagliato attraverso scritte chiare ed immagini significative.	AVANZATO
		Documenta i processi eseguiti ma senza molti dettagli significativi.	INTERMEDIO
		La documentazione è superficiale e poco chiara riguardo ai processi eseguiti.	BASE
		Non documenta i processi eseguiti.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<i>Impiegare le TIC e i principali linguaggi multimediali</i>	Navigazione sicura in rete	Naviga su Internet in modo sicuro raccogliendo informazioni pertinenti sui temi trattati in classe.	AVANZATO
		Naviga su Internet ma ha bisogno di supporto per raccogliere informazioni pertinenti	INTERMEDIO
		Naviga su Internet senza un obiettivo chiaro, raccogliendo informazioni poco	BASE
		Non riesce a navigare su Internet in modo sicuro .	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Riflessione sull'uso delle TIC	Discute approfonditamente sull'importanza delle TIC nel mondo moderno , mostrando consapevolezza critica	AVANZATO
		Discute sull'importanza delle TIC , ma la riflessione è superficiale	INTERMEDIO
		Ha una comprensione limitata dell'importanza delle TIC nel contesto educativo	BASE
		Non dimostra adeguata consapevolezza riguardo all'importanza delle TIC .	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

TECNOLOGIA

Classe V

RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA CLASSE 5

NUCLEO TEMATIC O	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTAR E	Analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune per descrivere il funzionamento utilizzando il linguaggio specifico.	Solo se guidato/a riconosce le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano di strumenti e materiali di diverso tipo e li utilizza in modo incerto.	Conosce le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano di strumenti e materiali di diverso tipo e li utilizza in modo sufficientemente adeguato.	Conosce le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano di strumenti e materiali di diverso tipo e li utilizza in modo corretto.	Conosce le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano di strumenti e materiali di diverso tipo e li utilizza in modo appropriato e consapevole.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Solo se guidato/a pianifica la realizzazione di un manufatto.	Pianifica con sufficiente autonomia la realizzazione di un manufatto.	Pianifica autonomamente la realizzazione di un manufatto.	Pianifica autonomamente e con precisione la realizzazione di un manufatto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Progettare e realizzare semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Solo se guidato/a, utilizza gli strumenti per realizzare oggetti e descrive la procedura in modo incerto.	Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti per realizzare oggetti e descrive la procedura.	Utilizza correttamente gli strumenti per realizzare oggetti e descrive la procedura.	Utilizza correttamente e creativamente gli strumenti per realizzare oggetti e descrive la procedura.

ED. FISICA

Classe I

**EDUCAZIONE MOTORIA
CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI E 'INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri.</p> <p>Coordinare e utilizzare gli schemi motori e di base in forma successiva: camminare, saltare, correre, lasciare, ricevere, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p>	<p>Riconosce solo alcune parti del corpo. Mette in pratica solo alcuni schemi motori di base. Rispetta le regole di base per tempi molto brevi. Ha difficoltà nella comunicazione con il linguaggio verbale.</p>	<p>PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare stati emozionali.</p> <p>Eeguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni di vita con finalità espressive individualmente o in gruppo</p>	<p>Riconosce quasi tutte le parti del corpo. Mette in pratica alcuni schemi motori. Rispetta le regole di base per tempi brevi. Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</p>	<p>BASE</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE IL FAIRPLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di vario genere;</p> <p>Conoscere ed applicare le indicazioni e le regole di alcuni semplici giochi tradizionali;</p> <p>Partecipare a semplici giochi collettivi;</p> <p>Riconoscere il valore e l'importanza delle regole</p>	<p>Riconosce con consapevolezza le parti del corpo. Mette in pratica con sicurezza alcuni schemi motori. Rispetta le regole di base e le prime regole dei giochi. Comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività motoria.</p> <p>Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi e agli spazi utilizzati nell'attività motoria.</p> <p>Muoversi in gruppo rispettando le norme nei momenti di emergenza (incendio, terremoto ecc.).</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.</p>	<p>Riconosce con consapevolezza le parti del corpo, compreso "destra e sinistra" su di sé. Mette in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori. Rispetta le regole di base e dei giochi. Comunica attraverso il corpo e il movimento in modo personale e spontaneo.</p>	<p>AVANZATO</p>

ED. FISICA

Classe II

EDUCAZIONE MOTORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva (camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, strisciare, rotolare, arrampicarsi). Organizza il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<p>Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale.</p> <p>Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p> <p>Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali in modo poco preciso e con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice.</p> <p>Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p> <p>Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando discretamente e semplici schemi motori e posturali.</p>	<p>Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo.</p> <p>Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p> <p>Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato.</p>	<p>Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo.</p> <p>Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.</p> <p>Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro, autonomo e completo.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare contenuti emozionali anche nella forma della drammatizzazione. Eseguire semplici sequenze di movimento riferite a situazioni comunicative reali e fantastiche con finalità espressive individualmente e in gruppo. 	<p>Utilizza con l'aiuto dell'insegnante e in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza in modo semplice il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>	<p>Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di 	<p>Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole e i</p>	<p>Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i</p>	<p>Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in</p>	<p>Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando</p>

	<p>movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente le indicazioni e le regole di giochi popolari e tradizionali. • Partecipare a giochi collettivi ricercando la collaborazione degli altri. • Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi. • Riconoscere ed accettare i propri limiti. 	compagni.	movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato.	modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento dell'attività.	correttamente e in autonomia i movimenti utili allo svolgimento dell'attività.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria. • Riconoscere situazioni di rischio in relazione agli attrezzi ed agli spazi utilizzati nell'attività motoria. • Muoversi in gruppo rispettando le norme, nei momenti di emergenza: incendio, terremoto ecc. • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria. 	Assume con fatica comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per se stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

ED. FISICA

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA– CLASSE TERZA						
NUCLEO TEMATICO	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Schemi motori.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere le varie parti del corpo su se stessi e sugli altri. ✓ Coordinare e utilizzare gli schemi motori di base in forma successiva e simultanea combinati tra loro (camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, strisciare, rotolare, arrampicarsi); ✓ Organizzare il proprio movimento nello spazio collocandosi in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	Rivela molte incertezze nel combinare e coordinare diversi schemi motori. Organizza il proprio movimento nello spazio in modo insicuro e impacciato.	Rivela qualche incertezza nel combinare e coordinare diversi schemi motori. Organizza il proprio movimento nello spazio in modo insicuro.	Coordina diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro. Organizza il proprio movimento in modo sicuro e consapevole.	Coordina con destrezza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Organizza il proprio movimento in modo sicuro e pienamente consapevole.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA	Espressività corporea	✓ Utilizzare modalità espressive e corporee per esprimere e comunicare, attraverso il gesto e i movimenti,	Interagisce con l'ambiente e con gli altri, utilizzando il linguaggio del corpo, solo se guidato.	Utilizza il movimento del corpo per comunicare ed esprimere emozioni e stati d'animo in modo abbastanza	Utilizza spontaneamente il corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni.	Utilizza spontaneamente il corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni in modo

		contenuti emozionali anche nella forma della drammatizzazione.		corretto ma talvolta insicuro.	originale e sicuro.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	Partecipazione e rispetto delle regole	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere, applicare ed eseguire i principali gesti tecnici delle diverse proposte di giochi sportivi. ✓ Partecipare a varie forme di gioco assumendo atteggiamenti collaborativi. ✓ Conoscere, applicare e rispettare le regole di giochi di movimento e comprenderne l'importanza. 	Fatica ad interagire correttamente con il gruppo e va sollecitato al rispetto delle regole del gioco, dello sport e dell'avversario.	Partecipa alle attività ed è abbastanza collaborativo. Talvolta va sollecitato al rispetto delle regole del gioco, dello sport e dell'avversario.	Partecipa, collabora con gli altri nel rispetto delle regole del gioco, dello sport e dell'avversario.	Partecipa con consapevolezza e collabora con gli altri nel pieno rispetto delle regole del gioco, dello sport e dell'avversario.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Comportamenti corretti e appropriati. Assunzione di proprie responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività motoria. ✓ Assumere comportamenti adeguati in ambienti diversi di 	Guidato, riconosce comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita. Fatica ad assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e a	Va talvolta guidato a riconoscere comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; va talvolta sollecitato ad assumersi	Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; sa quasi sempre assumersi	Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Sa sempre assumersi responsabilità nei

vita. ✓ Muoversi in gruppo rispettando le norme, nei momenti di emergenza. ✓ Assumere comportamenti che contribuiscono a mantenere in salute il proprio corpo.	rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	responsabilità nei confronti delle proprie azioni e a rispettare i criteri base di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.	responsabilità nei confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri.	confronti delle proprie azioni e rispettare i criteri di sicurezza sia individualmente sia in gruppo, per sé e per gli altri
--	--	---	--	--

ED. FISICA

Classe IV-V

CLASSI QUARTA – QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Si avvia a riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie note, in maniera discontinua, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con l'utilizzo di risorse fornite dal docente e con facilitatori	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie note, in autonomia e in maniera discontinua, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con l'utilizzo di risorse fornite dal docente	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie note e non note, in autonomia e in continuità, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con l'utilizzo di risorse fornite dal docente	Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie note e non note, in autonomia e in continuità, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con l'utilizzo di risorse personali
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	Si avvia a partecipare attivamente ai giochi sportivi noti, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, in maniera discontinua, manifestando senso di responsabilità con l'utilizzo di risorse fornite dal docente e con facilitatori	Partecipa attivamente ai giochi sportivi noti, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, in autonomia e in maniera discontinua, manifestando senso di responsabilità con l'utilizzo di risorse fornite dal docente	Partecipa attivamente ai giochi sportivi noti e non noti, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, in autonomia e in continuità, manifestando senso di responsabilità con l'utilizzo di risorse fornite dal docente	Partecipa attivamente ai giochi sportivi noti e non noti, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, in autonomia e in continuità, manifestando senso di responsabilità con l'utilizzo di risorse personali

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive	Si avvia a elaborare e ad eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive note, in maniera discontinua, con l'utilizzo di risorse fornite dal docente e con facilitatori	Elabora ed esegue semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive note, in autonomia e in maniera discontinua, con l'utilizzo di risorse fornite dal docente	Elabora ed esegue semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive note e non note, in autonomia e in continuità, con l'utilizzo di risorse fornite dal docente	Elabora ed esegue semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive note e non note, in autonomia e in continuità, con l'utilizzo di risorse personali
SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici	Si avvia a riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, in maniera discontinua, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici con l'utilizzo di risorse fornite dal docente e con facilitatori	Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, in autonomia e in maniera discontinua, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici con l'utilizzo di risorse fornite dal docente	Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, in autonomia e in continuità, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici con l'utilizzo di risorse fornite dal docente	Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, in autonomia e in continuità, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici con l'utilizzo di risorse personali

RELIGIONE CATTOLICA

Classe I-II-III-IV-V

RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE

Classi Prime e Seconde

Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare	Criteri Che cosa vado a valutare	Obiettivi di apprendimento	Giudizio: insufficiente	Giudizio: sufficiente	Giudizio: buono	Giudizio: distinto	Giudizio: ottimo
DIO E L'UOMO	Capacità di riconoscere nell'ambiente e i segni che rivelano la presenza di Dio Creatore.	Dio creatore e Padre	Conosce in modo frammentario e non interiorizza i contenuti di apprendimento. Si esprime in modo non corretto con estrema genericità ed incompletezza. Opera con limitata e scarsa autonomia. Solo con l'aiuto dell'insegnante coglie parzialmente gli elementi della creazione.	Conosce in maniera essenziale e parziale gli obiettivi di apprendimento, non sempre interiorizza i contenuti. Organizza ed espone in modo semplice le conoscenze. Si applica, si impegna ed opera con parziale autonomia. Solo con l'aiuto dell'insegnante percepisce la creazione.	Conosce in maniera appropriata l'obiettivo, memorizza ed interiorizza in modo durevole. Riflette, rielabora ed espone con linguaggio sicuro ed appropriato. Riconosce in modo parziale gli elementi naturali e sa collegarli all'ambiente circostante. Intuisce la creazione in autonomia.	Conosce in maniera approfondita ed esauriente l'obiettivo di apprendimento. Memorizza ed interiorizza in modo rapido e durevole. Riflette, rielabora ed espone con linguaggio sicuro, chiaro, corretto, ed appropriato. È creativo nella produzione, riesce a collegare in completa autonomia gli elementi naturali all'ambiente circostante.	Conosce in maniera approfondita e completa l'obiettivo di apprendimento. Memorizza ed interiorizza in modo rapido e selettivo, durevole. Riflette, rielabora ed espone con accuratezza lessicale e sintattica. Opera collegamenti appropriati ed originali. È molto creativo nella produzione, dimostrando notevole impegno ed applicazione in completa autonomia.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Capacità di cogliere e riconoscere, nell'ambiente e nella comunità circostanti, i segni ed il significato delle festività religiose.	I segni religiosi del Natale e della Pasqua.	Conosce in modo frammentario e non interiorizza i contenuti di apprendimento. Si esprime in modo non corretto con estrema genericità ed incompletezza. Opera con limitata e scarsa autonomia. Solo con l'aiuto dell'insegnante coglie parzialmente i segni del Natale e della Pasqua.	Conosce, ricerca e comprende in maniera essenziale e parziale i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Non sempre interiorizza i contenuti. Organizza ed espone in modo semplice le conoscenze. Si applica, si impegna e coglie il senso di comunità con parziale autonomia.	Conosce in maniera appropriata gli obiettivi di apprendimento. Ricerca con interesse i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie situazioni.	Conosce in maniera approfondita ed esauriente i segni del Natale e della Pasqua, cogliendone il giusto significato. Coglie chiaramente il senso di comunità, vivendolo in varie situazioni.	Conosce in maniera approfondita e completa i segni del Natale e della Pasqua, e ne coglie chiaramente il loro significato.
USO DELLE FONTI	Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Gesù e il suo ambiente di vita.	Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali della vita di Gesù ed il suo insegnamento. Opera con limitata e scarsa autonomia. Solo con l'aiuto dell'insegnante coglie frammentariamente il loro senso.	Conosce in maniera essenziale ed adeguata gli elementi fondamentali della vita di Gesù ed il suo insegnamento. Non sempre interiorizza i contenuti. Organizza ed espone in modo semplice le conoscenze. Si applica, si impegna e con parziale autonomia coglie il senso.	Conosce in maniera appropriata i racconti della vita di Gesù, le sue parabole ed azioni cogliendone in modo autonomo il senso.	Conosce in maniera approfondita ed esauriente i racconti della vita di Gesù, le sue parabole ed azioni cogliendone il senso. Interiorizza i contenuti, li espone con linguaggio sicuro ed appropriato, opera in completa autonomia.	Conosce in maniera approfondita e completa i racconti della vita di Gesù, delle sue parabole e dei suoi miracoli. Coglie chiaramente il loro significato.

Classi Terze

Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare	Criteri Che cosa vado a valutare	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale Giudizio: insufficiente	Livello base Giudizio: sufficiente	Livello intermedio Giudizio: buono	Livello avanzato Giudizio: distinto	Livello avanzato Giudizio: ottimo
DIO E L'UOMO	Porre domande, ipotizzare e confrontare risposte. Verificarne la correttezza.	Scoprire le inevitabili domande e gli interrogativi comuni a tutti gli uomini. Comprendere che c'è un senso religioso dietro ai perché sulle origini del mondo.	Con l'aiuto dell'insegnante pone semplici domande. Coglie parzialmente le risposte ipotizzate in classe. Conosce parzialmente gli argomenti trattati.	Pone semplici domande. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di partecipare alle ipotesi della classe. Conosce sufficientemente gli argomenti trattati.	È interessato a porre domande di senso e ad ipotizzare risposte. Partecipa attivamente al confronto proposto nella classe. Conosce bene gli argomenti trattati ed usa in modo corretto la terminologia specifica.	Pone domande di senso ed ipotizza risposte in modo autonomo. Partecipa attivamente al confronto proposto nella classe. Conosce l'argomento in maniera completa, è abile ed autonomo nell' applicare le conoscenze acquisite.	È aperto ed interessato alla ricerca ed al confronto con le ipotesi proposte. Sa dare un personale contributo e conosce gli argomenti trattati in maniera completa e consapevole.
USO DELLE FONTI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è documento fondamentale per la nostra cultura.	Conoscere la struttura della Bibbia, libro sacro per gli Ebrei ed i cristiani. Conoscere la storia d'Israele e del popolo ebraico dal quale è nato il "germoglio di lesse", Gesù.	Conosce e comprende parzialmente i racconti biblici proposti. Li riferisce con imprecisione. Con l'aiuto dell'insegnante cerca di fare semplici raffronti con altri racconti religiosi proposti.	Conosce e comprende in modo semplice i racconti biblici, prova a confrontarli con altri brani religiosi proposti.	Conosce e comprende in modo chiaro i testi della Bibbia, riferisce con precisione. Sa confrontarli con altri testi religiosi, rilevando somiglianze e differenze.	Conosce e comprende in modo autonomo e completo i testi della Bibbia. Riferisce correttamente ed in modo completo. Sa confrontarli con altri testi religiosi, rilevando somiglianze e differenze.	È molto interessato alla conoscenza dei testi della Bibbia e di altri testi religiosi. Rileva autonomamente somiglianze e differenze. Comprende in modo esaustivo il loro significato. Sa riferire con precisione e linguaggio appropriato.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Saper riconoscere l'importanza dell'Antica Alleanza e del suo superamento realizzato da Gesù con la Nuova Alleanza. Conoscere il decalogo e le beatitudini.	Conoscere il significato ed il valore dell'Antica Alleanza e confrontarla con la Nuova, quella operata da Gesù. Approfondire il tema della Pasqua distinguendo tra Pasqua ebraica (Pesach) e Pasqua cristiana, cogliendone le analogie.	Conosce, con l'aiuto dell'insegnante, gli argomenti in modo frammentario ma non riesce a cogliere le analogie.	Conosce sufficientemente il significato ed il valore dell'Antica e della Nuova Alleanza ma, solo con l'aiuto dell'insegnante, riesce a fare confronti ed a cogliere analogie.	Conosce con interesse e comprende in modo chiaro il significato ed il valore dell'Antica e della Nuova Alleanza. Riesce autonomamente a fare confronti ed a cogliere analogie.	Conosce in maniera completa e comprende correttamente il significato ed il valore dell'Antica e della Nuova Alleanza. Riesce autonomamente a fare confronti ed a cogliere analogie.	È molto interessato a conoscere e ricercare i testi relativi all'argomento trattato. Comprende in modo esaustivo il significato degli argomenti e sa rilevare autonomamente analogie e differenze.

Classi Quarte

Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare	Criteri Che cosa vado a valutare	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale Giudizio: insufficiente	Livello base Giudizio: sufficiente	Livello intermedio Giudizio: buono	Livello avanzato Giudizio: distinto	Livello avanzato Giudizio: ottimo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Capacità di riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dalla Palestina e dai Vangeli.	Conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante. Non conosce la terminologia specifica e solo, se guidato, riesce ad esporre in maniera approssimativa.	Conosce sufficientemente gli argomenti ed in modo approssimativo la terminologia specifica. Solo se aiutato, riesce ad esporre i contenuti in maniera semplice.	Conosce bene ed in maniera completa l'argomento. E' autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo appropriato la terminologia specifica ed espone correttamente.	Conosce in modo completo ed approfondito l'argomento trattato e padroneggia i linguaggi specifici. Utilizza le conoscenze acquisite e mostra capacità di rielaborazione personale.	Conosce l'argomento in maniera completa e consapevole. È abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo consapevole la terminologia specifica; espone con sicurezza i contenuti ed arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali.
USO DELLE FONTI	Capacità di riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre ed annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.	Conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante. Non conosce la terminologia specifica e solo, se guidato, riesce ad esporre in maniera approssimativa.	Conosce sufficientemente gli argomenti ed in modo approssimativo la terminologia specifica. Solo se aiutato, riesce ad esporre i contenuti in maniera semplice.	Conosce bene ed in maniera completa l'argomento. E' autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo appropriato la terminologia specifica ed espone correttamente.	Conosce bene ed in modo approfondito l'argomento. È autonomo e sa utilizzare le conoscenze acquisite. Usa in modo appropriato la terminologia specifica ed espone con sicurezza.	Conosce l'argomento in maniera completa e consapevole. E' abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo consapevole la terminologia specifica; espone con sicurezza i contenuti ed arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali.
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante. Non conosce la terminologia specifica e solo, se guidato, riesce ad esporre in maniera approssimativa.	Conosce sufficientemente gli argomenti ed in modo approssimativo la terminologia specifica. Solo se aiutato, riesce ad esporre i contenuti in maniera semplice.	Conosce bene ed in maniera completa l'argomento. È autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo appropriato la terminologia specifica ed espone correttamente.	Conosce in modo completo ed approfondito l'argomento. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e mostra capacità di rielaborazione personale. Usa in modo appropriato la terminologia specifica ed espone con notevole correttezza.	Conosce l'argomento in maniera completa e consapevole. È abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo consapevole la terminologia specifica; espone con sicurezza i contenuti ed arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali.

Classi Quinte

Dimensione di competenza Quali aspetti vado ad analizzare	Criteri Che cosa vado a valutare	Obiettivi di apprendimento	Livello iniziale Giudizio: insufficiente	Livello base Giudizio: sufficiente	Livello intermedio Giudizio: buono	Livello avanzato Giudizio: distinto	Livello avanzato Giudizio: ottimo
DIO E L'UOMO	Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante. Non conosce la terminologia specifica e solo, se guidato, riesce ad esporre in maniera approssimativa.	Conosce sufficientemente gli argomenti ed in modo approssimativo la terminologia specifica. Solo se aiutato, riesce ad esporre i contenuti in maniera semplice.	Conosce bene l'argomento. È abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo corretto la terminologia specifica ed espone correttamente.	Conosce in modo completo ed approfondito l'argomento. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e mostra capacità di rielaborazione personale. Usa in modo appropriato la terminologia specifica ed espone correttamente.	Conosce l'argomento in maniera completa e consapevole. È abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo consapevole la terminologia specifica; espone con sicurezza i contenuti ed arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali.
LA BIBBIA E LE FONTI	Conoscenza e comprensione di eventi e personaggi chiave della Bibbia e di altri testi religiosi.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.	Conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante. Non conosce la terminologia specifica e solo, se guidato, riesce ad esporre in maniera approssimativa.	Conosce sufficientemente gli argomenti ed in modo approssimativo la terminologia specifica. Solo se aiutato, riesce ad esporre i contenuti in maniera semplice.	Conosce bene l'argomento. È autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo corretto la terminologia specifica ed espone correttamente.	Conosce l'argomento in maniera completa. È abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo appropriato la terminologia specifica ed espone correttamente.	Conosce l'argomento in maniera completa e consapevole. È abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo consapevole la terminologia specifica; espone con sicurezza i contenuti ed arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali.
LINGUAGGIO RELIGIOSO VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è documento fondamentale per la nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante. Non conosce la terminologia specifica e solo, se guidato, riesce ad esporre in maniera approssimativa.	Conosce sufficientemente gli argomenti ed in modo approssimativo la terminologia specifica. Solo se aiutato, riesce ad esporre i contenuti in maniera semplice.	Conosce bene ed in maniera completa l'argomento. È autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo appropriato la terminologia specifica ed espone correttamente.	Conosce in modo completo ed approfondito l'argomento. Padroneggia i linguaggi specifici e sa utilizzare la terminologia e le conoscenze acquisite con sicurezza. Espone correttamente e mostra capacità di rielaborazione personale.	Conosce l'argomento in maniera completa e consapevole. È abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite. Usa in modo consapevole la terminologia specifica; espone con sicurezza i contenuti ed arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali.

ED. CIVICA

Classe I

**EDUCAZIONE CIVICA
CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI E ' INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza e rispettarle.</p> <p>Saper lavorare in gruppo.</p> <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale</p>	PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.</p> <p>In ambiente scolastico, iniziare a comprendere l'importanza di non sprecare risorse (acqua, luce elettrica) e praticare comportamenti conseguenti.</p> <p>Anche in rapporto all'esperienza, avvicinarsi al concetto di raccolta differenziata e iniziare a praticarla.</p> <p>Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.</p>	<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.</p>	BASE
<p>Avere cura delle proprie cose e di quelle altrui.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.</p>	INTERMEDIO
	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> <p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.</p>	AVANZATO

ED. CIVICA

Classe II

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza che esistono punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. • Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. • Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani. } Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. • Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: l'autobiografia come strumento di conoscenza di sé. • Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi. • Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, in situazioni differenti. • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. • Avvalersi di diversi media e forme espressive per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni. • Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata la propria emotività ed affettività. • Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi. • La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo. <p>La lingua ed i dialetti</p>	Le conoscenze sui temi proposti sono minime e disorganiche	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e non sempre organiche.	Le conoscenze sui temi proposti sono organiche e consolidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate.

	<p>come elementi identitari della cultura di un popolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formule di cortesia. • Conoscenza di modelli educativi diversi dal proprio. <p>I simboli dell'identità nazionale ed europea (per esempio la bandiera).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (patrimonio culturale come bellezza da preservare). • Conoscenza di alcuni elementi della tradizione artigianale ed artistica locale. <p>Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva. • Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale. <p>Conoscere i diversi spazi della scuola e sue pertinenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti rispettosi delle regole previste nel regolamento d'istituto. • A scuola e nel proprio ambiente di vita saper individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela. <p>Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. • Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso". • Il rapporto tra Stato e Chiesa 6 all'interno delle leggi. (es. il valore anche civile del matrimonio religioso). 				
--	--	--	--	--	--

	<p>Le principali forme di governo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali della Costituzione. • Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. • Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. • Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali. • I servizi offerti dal territorio alla persona. • Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni. • Le tradizioni locali più significative. • L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo e oggi. • I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale. • Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione. • Conoscenza delle principali norme del Regolamento d'Istituto. Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale. • Il concetto di privacy nelle sue principali esplicazioni. 				
SVILUPPO	La statistica e gli	Le conoscenze sui	Le conoscenze	Le conoscenze	Le conoscenze

SOSTENIBILE	<p>indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà. • I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa ripartizione ecc.) <p>Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. • Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni. • Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. • Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. • L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale. • La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico,) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà..) sulla salute. • I comportamenti da rispettare per rimanere in salute. • I progressi della medicina nella storia 	temi proposti sono minime e disorganiche	sui temi proposti sono essenziali e non sempre organiche.	sui temi proposti sono organiche e consolidate.	sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate.
-------------	---	--	---	---	--

	<p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti. • La tradizione culinaria locale. <p>Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'ambiente (dal Protocollo di Kyoto 2005 e Rio 1992). 				
CITTADINANZA DIGITALE	<p>La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista. • La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale...) e i relativi usi corretti. • Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. • Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. 	Le conoscenze sui temi proposti sono minime e disorganiche	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e non sempre organiche.	Le conoscenze sui temi proposti sono organiche e consolidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e bene organizzate.

Si precisa che la matrice presentata rappresenta un riferimento puramente indicativo e orientativo.

I vari team docenti possono infatti selezionare alcune tra le abilità e conoscenze proposte, sulla base della personale ipotesi progettuale, nel pieno rispetto dell'autonomia didattica e in relazione alla propria classe di riferimento.

Ciascuna conoscenza e abilità può inoltre essere oggetto di sviluppo da parte di più discipline in modo parallelo e integrato, in ragione della trasversalità di questo insegnamento.

ED. CIVICA

Classe III

DIMENSIONE	CRITERIO	DESCRITTORE DI LIVELLO	LIVELLO
Costituzione	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé e degli altri.	Adotta in modo completamente autonomo e con continuità, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, anche in situazioni nuove. Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola e della comunità. Riconosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e dimostra di comprenderne il valore.	Avanzato
		Adotta in modo relativamente autonomo e con continuità, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. Partecipa, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola e della comunità. Riconosce alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Intermedio
		Adotta, con l'indirizzo dell'insegnante, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, in situazioni note. Partecipa alla vita della scuola e della comunità. Riconosce, con qualche facilitazione, alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Base
		Adotta, solo con la guida costante dell'insegnante, comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipa, se sollecitato, alla vita della scuola e della comunità. Va aiutato a riconoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione.	In via di prima acquisizione
	Conoscere i principi di solidarietà e uguaglianza.	Conosce e adotta in modo completamente autonomo e con continuità, comportamenti coerenti con i principi di solidarietà e uguaglianza, anche in situazioni nuove. Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola offrendo il proprio supporto ai compagni in difficoltà. Riconosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e dimostra di comprenderne il valore.	Avanzato
		Conosce e adotta in modo relativamente autonomo e con continuità, comportamenti coerenti con i principi di solidarietà e uguaglianza, in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. Partecipa, con atteggiamento collaborativo, alla vita della scuola e della comunità. Comprende il valore di alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Intermedio
		Adotta, con l'indirizzo dell'insegnante, comportamenti coerenti con i principi di solidarietà e uguaglianza, in situazioni note. Partecipa alla vita della scuola e della comunità. Riconosce, con qualche facilitazione, il valore di alcuni principi fondamentali della Costituzione.	Base

		Conosce parzialmente e adotta, solo con la guida costante dell'insegnante, comportamenti coerenti con i principi di solidarietà e uguaglianza, in situazioni note. Partecipa, se sollecitato, alla vita della scuola e della comunità. Va aiutato a riconoscere il valore di alcuni principi fondamentali della Costituzione.	In via di prima acquisizione
	Comprendere il significato delle regole a scuola e in famiglia.	Adotta in modo autonomo e con continuità, comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti e coopera per la realizzazione di un progetto comune, anche in situazioni nuove.	Avanzato
		Adotta in modo relativamente autonomo e con continuità comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti e coopera per la realizzazione di un progetto comune in situazioni note.	Intermedio
		Con l'indirizzo dell'insegnante, adotta comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti e coopera per la realizzazione di un progetto comune in situazioni note.	Base
		Solo con la guida costante dell'insegnante, adotta comportamenti rispettosi delle regole e coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti; se sollecitato e supportato dal docente coopera per la realizzazione di un progetto comune.	In via di prima acquisizione
	Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.	Instaura con continuità dialoghi costruttivi con tutti i membri della scuola (pari e figure adulte di riferimento), espone con convinzione e chiarezza le proprie idee, ascolta le ragioni degli altri rispettando la diversità di opinioni.	Avanzato
		Instaura quasi sempre dialoghi costruttivi con tutti i membri della scuola (pari e figure adulte di riferimento), espone le proprie idee, ascolta in modo attivo le ragioni degli altri rispettando la diversità di opinioni.	Intermedio
		Con l'indirizzo dell'insegnante instaura dialoghi costruttivi con tutti i membri della scuola (pari e figure adulte di riferimento), espone le proprie idee, ascolta le ragioni degli altri rispettando quasi sempre la diversità di opinioni.	Base
		Solo con la guida costante dell'insegnante, instaura dialoghi costruttivi con tutti i membri della scuola (pari e figure adulte di riferimento), se supportato e sollecitato espone le proprie idee, ascolta le ragioni degli altri ma fatica a rispettare la diversità di opinioni.	In via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE	Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.	Esplora gli ambienti circostanti in forma autonoma e responsabile, comprendendo e riconoscendo le diverse forme di pericolo di fronte alle quali assume autonomamente comportamenti specifici e adeguati a situazioni di rischio.	Avanzato
		Esplora gli ambienti circostanti in forma quasi sempre autonoma e responsabile, comprendendo e riconoscendo le diverse forme di pericolo di fronte alle quali assume solitamente comportamenti specifici e adeguati a situazioni di rischio.	Intermedio
		Con l'indirizzo dell'insegnante esplora gli ambienti circostanti, va guidato a comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo di fronte alle quali assume comportamenti specifici e adeguati a situazioni di rischio.	Base

		Solo con la guida costante dell'insegnante, esplora gli ambienti circostanti, va guidato a comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo di fronte alle quali necessita di input suppletivi per assumere comportamenti specifici e adeguati a situazioni di rischio.	In via di prima acquisizione
Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.		Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, tiene pulito e in ordine il banco e usa i servizi igienici in modo corretto.	Avanzato
		Attiva autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, tiene quasi sempre pulito e in ordine il banco e usa i servizi igienici in modo generalmente corretto.	Intermedio
		Con l'indirizzo dell'insegnante attiva, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, tiene quasi sempre pulito e in ordine il banco e usa i servizi igienici in modo generalmente corretto.	Base
		Solo con la guida costante dell'insegnante attiva, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, va indirizzato a tenere pulito e in ordine il banco e usa i servizi igienici in modo generalmente corretto.	In via di prima acquisizione
Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali.		Conosce e applica con consapevolezza e autonomia comportamenti idonei e corretti riguardo alle diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali anche in situazioni non note.	Avanzato
		Conosce e applica autonomamente, in situazioni note, comportamenti idonei e corretti riguardo alle diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali.	Intermedio
		Conosce e applica, con qualche incertezza e in situazioni note, comportamenti idonei e corretti riguardo alle diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali.	Base
		Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alle diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali.	In via di prima acquisizione
Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini e di eventuali stereotipi.		Conosce e applica con consapevolezza e autonomia comportamenti idonei e corretti riguardo alla scelta di un'alimentazione sana, equilibrata, solidale ed ecosostenibile. Sa superare autonomamente abitudini e eventuali stereotipi alimentari.	Avanzato
		Conosce e applica autonomamente comportamenti idonei e corretti riguardo alla scelta di un'alimentazione sana, equilibrata, solidale ed ecosostenibile. Si avvia a superare autonomamente abitudini e eventuali stereotipi alimentari.	Intermedio
		Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla scelta di un'alimentazione sana, equilibrata, solidale ed ecosostenibile. Va talvolta guidato a superare abitudini e stereotipi alimentari.	Base

		Conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla scelta di un'alimentazione sana, equilibrata, solidale ed ecosostenibile. Fatica a superare abitudini e stereotipi alimentari.	In via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le regole del web ed essere in grado di navigare in rete in sicurezza.	È in grado di distinguere in modo completamente autonomo alcuni materiali e tecnologie digitali e usa, con consapevolezza e autonomia, i vari canali di informazione e comunicazione. Applica correttamente i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.	Avanzato
		È in grado di distinguere in modo completamente autonomo alcuni materiali e tecnologie digitali e usa, con buona sicurezza, alcuni canali di informazione e comunicazione. Applica correttamente i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo.	Intermedio
		Conosce e usa, con qualche incertezza, materiali e tecnologie digitali e usa, con qualche insicurezza, alcuni canali di informazione e comunicazione. Va talvolta guidato ad applicare correttamente i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.	Base
		Conosce parzialmente e usa in modo poco adeguato materiali e tecnologie digitali; usa, se guidato, alcuni canali di informazione e comunicazione. Va indirizzato ad applicare correttamente i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e di contrasto al cyberbullismo.	In via di prima acquisizione

ED. CIVICA

Classe IV

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA
EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	LIVELLO
<u>COSTITUZIONE</u>	<p>Si avvia ad avere consapevolezza di sé e dei propri interessi; Comincia a controllare, se guidato, le proprie emozioni; Interagisce con gli altri con poco autocontrollo; Identifica e rispetta saltuariamente le regole del vivere comune; Riconosce limitatamente i diritti e i doveri, propri e altrui; Se stimolato, partecipa alle proposte educative, adottando un registro poco adeguato alla situazione.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<p>Si avvia ad avere consapevolezza di sé e dei propri interessi; Conosce e comincia a controllare, se guidato, le proprie emozioni; Interagisce con gli altri con un autocontrollo talvolta non idoneo, apportando comunque il proprio apporto personale; Conosce le regole del vivere comune, e, se sollecitato, si impegna per applicarle nelle varie situazioni, scolastiche e non; Riconosce parzialmente i propri e altrui diritti e doveri; Se stimolato, partecipa alle proposte educative, adottando un registro adeguato alla situazione.</p>	BASE
	<p>Ha consapevolezza di sé e dei propri interessi; Conosce e controlla le proprie emozioni; Interagisce positivamente con gli altri, cooperando per il bene comune; Conosce e rispetta le regole del vivere comune; È consapevole dei propri e degli altrui diritti; Partecipa con interesse alle proposte educative, adottando un registro adeguato alla situazione.</p>	INTERMEDIO
	<p>Ha piena consapevolezza di sé, dei propri interessi e della propria personalità; Conosce e controlla pienamente le proprie emozioni; Interagisce positivamente e costruttivamente con gli altri, cooperando per il bene comune; Conosce e applica le regole del vivere comune, nel rispetto di sé e degli altri; È consapevole dei propri e degli altrui diritti e li persegue</p>	AVANZATO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA
EDUCAZIONE CIVICA

	attivamente; Partecipa in modo alacre e responsabile alle proposte educative, adottando un registro confacente alla situazione.	
<u>SVILUPPO SOSTENIBILE</u>	Conosce parzialmente l'ambiente circostante e lo rispetta solo se sollecitato, cercando di mettere in atto meccanismi per la sua tutela.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Conosce parzialmente l'ambiente circostante, eppure cerca di rispettarlo e di mettere in atto meccanismi per la sua tutela.	BASE
	Conosce e comprende l'ambiente circostante, lo rispetta e mette in atto meccanismi per la sua tutela.	INTERMEDIO
	Conosce e comprende l'ambiente circostante, lo rispetta e mette in atto meccanismi per la sua tutela, apportando il suo personale contributo per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.	AVANZATO
<u>CITTADINANZA DIGITALE</u>	Se guidato, si avvia alla comprensione dei principi che governano il funzionamento della rete e quali possano essere i rischi che si corrono con un utilizzo distorto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	Comprende non ancora appieno i principi che governano il funzionamento della rete e quali possano essere i rischi che si corrono con un utilizzo distorto.	BASE
	Comprende i principi che governano il funzionamento della rete e quali possano essere i rischi che si corrono con un utilizzo distorto.	INTERMEDIO
	Comprende pienamente i principi che governano il funzionamento della rete e quali possano essere i rischi che si corrono con un utilizzo distorto e opera responsabilmente.	AVANZATO

ED. CIVICA

Classe V

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
COSTITUZIONE ITALIANA	Assumere comportamenti responsabili nei confronti di sé stessi, della comunità e dell'ambiente.	Inizia ad assumere comportamenti adeguati, nel rispetto di sé stesso, della comunità e dell'ambiente.	Assume generalmente comportamenti adeguati, nel rispetto di sé stesso, della comunità e dell'ambiente.	Assume comportamenti adeguati, nel rispetto di sé stesso, della comunità e dell'ambiente.	Assume sempre con responsabilità comportamenti adeguati, nel rispetto di sé stesso, della comunità e dell'ambiente.
	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana e i suoi valori.	Conosce solo pochi principi fondamentali della Costituzione della repubblica Italiana.	Conosce con poca sicurezza i principi fondamentali della Costituzione della repubblica Italiana.	Conosce con sufficiente sicurezza i principi fondamentali della Costituzione della repubblica Italiana.	Conosce con sicurezza i principi fondamentali della Costituzione della repubblica Italiana.
	Comprendere l'organizzazione politico-organizzativa dello Stato italiano.	Se guidato dal docente, comprende il concetto di organizzazione politico-organizzativa dello Stato Italiano.	Comprende in modo essenziale il concetto di organizzazione politico-organizzativa dello stato Italiano.	Comprende in modo soddisfacente il concetto di organizzazione politico-organizzativa dello stato Italiano.	Comprende mostrando padronanza il concetto di organizzazione politico-organizzativa dello stato Italiano.
	Conoscere e applicare le regole dell'educazione stradale.	Conosce in parte gli elementi necessari dell'educazione stradale.	Conosce in modo essenziale gli elementi necessari dell'educazione stradale.	Conosce in modo soddisfacente gli elementi necessari dell'educazione stradale.	Conosce mostrando padronanza gli elementi necessari dell'educazione stradale.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Utilizzare	Utilizza le risorse	Utilizza le risorse	Utilizza, in modo	Utilizza, in modo

	<p>consapevolmente le risorse dell'ambiente nel rispetto dell'equilibrio del pianeta.</p> <p>Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>	<p>dell'ambiente, avviandosi ad una prima consapevolezza, relativamente al loro valore.</p> <p>Manifesta in parte la cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>	<p>dell'ambiente, assumendo generalmente comportamenti responsabili.</p> <p>Manifesta in modo essenziale la cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>	<p>autonomo, le risorse dell'ambiente, assumendo comportamenti responsabili.</p> <p>Manifesta in modo soddisfacente la cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>	<p>autonomo e continuo, le risorse dell'ambiente, assumendo comportamenti responsabili e consapevoli.</p> <p>Manifesta pienamente la cura di sé e della propria salute e sicurezza</p>
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Utilizzare in modo consapevole le risorse tecnologiche a disposizione e comprendere la necessità di regole anche nel mondo virtuale.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato gli strumenti tecnologici se guidato dal docente e deve ancora comprendere la necessità di regole anche nel mondo virtuale.</p>	<p>Utilizza in modo sufficientemente appropriato gli strumenti tecnologici e inizia a comprendere la necessità di regole anche nel mondo virtuale.</p>	<p>Utilizza in modo abbastanza appropriato gli strumenti tecnologici e comprende la necessità di regole anche nel mondo virtuale.</p>	<p>Utilizza sempre in modo appropriato gli strumenti tecnologici e comprende la necessità di regole anche nel mondo virtuale.</p>