



**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 17 c.1 D. Lgs. N. 62/2017 – art. 10 O.M. n. 53 del 03-03-2021)

Classe Quinta Sez. B

Liceo Classico

Coordinatore Prof.ssa Raffaela Visicale



**Dirigente
Stefano Manca**

Sommario

Cenni storici e descrizione dell'istituto	3
Profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Classico	4
Quadro orario Liceo classico	5
Descrizione della classe.....	5
Composizione del consiglio di classe.....	6
Variatione del consiglio di classe nel triennio - componente docente	6
Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento.....	7
Esperienze significative svolte dagli studenti nel triennio	11
Contenuti, metodi, obiettivi raggiunti, competenze, per le singole discipline.....	11
Lingua e letteratura italiana.....	11
Lingua e cultura latina	14
Lingua e cultura greca	15
Filosofia	16
Storia	18
Lingua e cultura straniera – inglese	20
Matematica.....	22
Fisica	23
Scienze naturali	24
Scienze motorie e sportive	25
Storia dell'arte	26
Insegnamento della religione cattolica (IRC)	27
Insegnamento trasversale dell'educazione civica	28
Valutazione	29
Attività di preparazione all'Esame di Stato	30
LIBRI DI TESTO	30

Cenni storici e descrizione dell'istituto

Il Convitto “Canopoleno” fu fondato come Collegio dal prelato sassarese Antonio Canopolo (arcivescovo di Oristano dal 1588 al 1621) l’8 dicembre 1611 ed inaugurato otto anni dopo. Il Seminario fu affidato dal 1627 ai Gesuiti che, per quasi due secoli, ospitarono i convittori finché, nel 1773 chiuse i battenti per l’abolizione dell’ordine gesuitico da parte di Clemente XIV. Fu riaperto quindici anni dopo, nel 1788, per ordine del sovrano Vittorio Amedeo III. Nel 1824 i Padri Gesuiti, in seguito alla Bolla pontificia di Pio VIII, ricostituirono l’ordine e tornarono a governare la scuola. I locali del “Canopoleno”, che si trovavano nel centro storico di Sassari, tra l’attuale via Canopolo e la piazza Santa Caterina, e che ora è sede di un museo, furono allora restaurati ed ampliati e venne esteso anche il programma di insegnamento. In seguito a queste innovazioni, il Convento fu trasformato da seminario religioso a Collegio dello Stato frequentato dai figli della ricca borghesia di Sassari. Per questo motivo, sotto il Re Carlo Felice, assunse il titolo di “Real Convitto Canopoleno dei Nobili” e vi si poteva accedere pagando rette molto alte, che solo le famiglie più agiate erano in grado di sostenere. Nel 1852 venne inserito nel piano dei collegi “Convitti Nazionali”. Fu infine riconosciuto ufficialmente Convitto Nazionale con Regio Decreto del 10 marzo 1860. Nel maggio 1865 venne istituito il Liceo-Ginnasio “Domenico Alberto Azuni” che vi fu ospitato fino alla costruzione di un edificio inaugurato nel 1933. All'interno del “Regio Convitto Nazionale Canopoleno” fu creato poco dopo un Liceo-Ginnasio annesso al Convitto per consentire agli studenti di poter frequentare le scuole senza dover uscire dal Collegio stesso. Agli inizi degli anni Settanta del Novecento il Convitto Nazionale “Canopoleno”, vista l’impossibilità di poter procedere ad una ristrutturazione del vecchio edificio, sempre più disastroso, si trasferì con le scuole annesse nella nuova sede di via Luna e Sole.

Il “Canopoleno” è un complesso edilizio modernamente concepito che insiste su un’area di circa tre ettari ed è strutturato in edifici diversi che comprendono il Convitto vero e proprio, la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di 1° grado e la Secondaria di 2°, articolata in Liceo Classico, Liceo Classico Europeo, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo Scientifico Internazionale ad indirizzo lingua cinese. A partire dall’a. s. 2010/11 è stata estesa anche alla scuola secondaria di secondo grado una formula innovativa di campus – studio, il PROGETTO CAMPUS. In un ambiente loro dedicato, dotato di moderni sussidi informatici, gli studenti hanno la possibilità di trascorrere il pomeriggio, di usufruire del servizio mensa, dell’assistenza di un educatore e del sostegno di docenti qualificati, utilizzando il materiale didattico necessario alle attività programmate. Il piano educativo prevede, in particolare, un supporto generalizzato ed individualizzato per i principali insegnamenti calibrato sulle necessità della classe e del singolo studente. Gli studenti che aderiscono al Campus sono monitorati con continuità nelle attività e partecipano alle iniziative del Convitto, come i giochi sportivi delle Convittadi. La proposta didattica della nostra scuola comprende sia l’attività scolastica vera e propria, che quella educativa – convittuale; ha la funzione e il compito di educare e di formare con efficacia gli studenti, motivandoli a sviluppare una pluralità di competenze attraverso l’apprendere a riflettere, pensare, ragionare, inventare, creare. Vuole, pertanto, assolvere al duplice compito di far sentire l'adolescente a proprio agio in modo da utilizzare il gruppo dei pari come situazione in cui esprimere il proprio sé autentico e, nello stesso tempo, di guidarlo al progressivo riconoscimento di un mondo esterno con cui confrontarsi, vissuto come occasione di esplorazione e conoscenza. Gli interventi educativi e didattici sono curati dal personale docente delle scuole annesse e dagli educatori, integrati in un unico piano di attività.

La scuola, oltre agli spazi deputati all'attività didattica, dispone di diversi laboratori, vanta una fornita biblioteca, purtroppo chiusa negli ultimi anni, un'aula magna dotata di palcoscenico e

diverse aree, coperte e all'aperto, utilizzate per varie attività sportive (piscina, campo da calcio, tennis, pallacanestro, pallavolo). Nell'ultimo anno è stata potenziata la connessione ad internet.

Profilo culturale, educativo e professionale del Liceo Classico

Il consiglio di classe, nel definire la sua programmazione annuale ha preso come riferimento unitario il profilo educativo e culturale definito nelle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali".

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie”

Tutte le azioni del Consiglio di Classe sono state volte a far sì che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, che hanno conseguito, seppur in misura diversa, acquisissero le sottoelencate competenze:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario Liceo classico

Discipline	Ore settimanali				
	I Biennio		II Biennio		V anno
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Educazione motoria e sport	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

Descrizione della classe

La classe è composta da 19 alunni, tutti gli alunni provengono dalla quarta dello stesso corso ad eccezione di una alunna convittrice che si è inserita nel presente anno scolastico. Lo scorso anno scolastico quattro studenti hanno frequentato scuole estere: due studentesse l'intero anno, una in Canada e una negli USA, due studenti per il secondo quadrimestre, uno studente in Australia e una studentessa in Argentina. Quest'ultima studentessa non si è iscritta alla quinta classe, ma ha preferito proseguire il quinto anno in un liceo linguistico.

La classe è ben disposta all'apprendimento e al dialogo educativo, la maggior parte degli studenti sono partecipi e rispondono alle sollecitazioni, sono disponibili al lavoro in classe e allo studio a casa. Il profitto risulta soddisfacente, poiché gli studenti si impegnano costantemente, studiano con motivazione e raggiungono, in larga parte, un buon livello di conoscenze e competenze. Solo pochi studenti si attestano sulla sufficienza dovuta ad un poco adeguato metodo di studio e a qualche carenza di base, soprattutto nella comprensione di testi nelle lingue classiche e in matematica.

In larga parte gli alunni sono attenti alle consegne di quanto richiesto e rispettano i tempi.

La classe si presenta come un nucleo affiatato e solidale, a parte pochissimi elementi che tendono a non partecipare alle iniziative comuni e ad isolarsi. Complessivamente l'ambiente è sereno e le regole scolastiche sono state rispettate.

Il loro comportamento è corretto, sia nei confronti delle insegnanti che dei compagni.

Sia in occasione delle attività di orientamento, che durante i percorsi educativi e i progetti curriculari ed extracurriculari, gli studenti hanno dimostrato disponibilità e capacità di interazione.

Per ciò che concerne la frequenza per la maggior parte degli studenti è assidua, solo pochi alunni hanno una frequenza meno regolare.

Da segnalare, in positivo, l'interesse personale di vari studenti per l'attività svolta nei PCTO nel triennio, e per l'attività di orientamento svolta nel presente anno scolastico.

Composizione del consiglio di classe

DISCIPLINE	DOCENTI
Italiano	Vincenza Muroni
Latino e Greco	Maria Adelaide Soro
Scienze	Fabio Masia
Storia e Filosofia	Antonella Maria Rita Coro
Inglese	Antonella Serafino
Storia dell'Arte	Antonio Francesco Chessa
Matematica e Fisica	Raffaella Visicale
Scienze Motorie	Alessandra Silvetti
Religione	Giuseppe Papa

Variazione del consiglio di classe nel triennio - componente docente

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Sara Bronzini	Vincenza Muroni	Vincenza Muroni
Storia	Costantina Carru	Antonella Maria Rita Coro	Antonella Maria Rita Coro
Filosofia	Costantina Carru	Antonella Maria Rita Coro	Antonella Maria Rita Coro
Inglese	Antonella Serafino	Antonella Serafino	Antonella Serafino
Matematica e Fisica	Raffaella Visicale	Raffaella Visicale	Raffaella Visicale
Latino	M. Adelaide Soro	M. Adelaide Soro	M. Adelaide Soro
Greco	M. Adelaide Soro	M. Adelaide Soro	M. Adelaide Soro
Scienze	Fabio Masia	Fabio Masia	Fabio Masia
Storia Dell'arte	Antonio Francesco Chessa	Antonio Francesco Chessa	Antonio Francesco Chessa
Sc. Motorie e Sport	Marta Grondona	Marta Grondona	Alessandra Silvetti
Religione	Papa Giuseppe	Papa Giuseppe	Papa Giuseppe

Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

TITOLO DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE ACQUISITE	VALUTAZIONE
<i>Corso sulla sicurezza</i>	<i>Piattaforma Alternanza scuola lavoro Studio Tecnico e Centro di Formazione Professionale del Geometra Peppino Masia</i>	<i>Corso in presenza di otto ore sulla normativa per la sicurezza nei posti di lavoro e successivo test valutativo.</i>	<i>Conoscenza delle norme in vigore sulla sicurezza generica e specifica obbligatoria nell'ambito del lavoro. Acquisizione della consapevolezza dei rischi nei luoghi di lavoro e assunzione di comportamenti responsabili.</i>	<i>Globalmente positiva</i>
<i>Corso propedeutico alla mobilità internazionale e soggiorno all'estero</i>	<i>Intercultura onlus. Nel corso del terzo anno una studentessa ha frequentato una scuola in Canada</i>	<i>Percorso di formazione e frequenza di una scuola in Canada</i>	<i>Presentarsi e relazionarsi. lavorare in gruppo. Comunicare in modo efficace. Analizzare situazioni. Elaborare informazioni.</i>	<i>Globalmente positiva</i>
<i>Soggiorno all'estero</i>	<i>Ente privato</i>	<i>Il progetto è volto a riconoscere e valorizzare le competenze sociali e le conoscenze linguistiche maturate a seguito di un periodo di studi trascorso all'estero. Sono previsti periodi della durata di tre, sei o dodici mesi.</i>	<i>Competenze sociali e linguistiche</i>	<i>Globalmente positiva</i>
<i>Premio Asimov</i>	<i>INFN Cagliari</i>	<i>Il "Premio Asimov per l'editoria scientifica divulgativa", istituito nel 2015 dal Gran Sasso Science Institute (GSSI) dell'Aquila, intende avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione scientifica. Nasce da un'idea di Francesco Vissani e si ispira ai premi assegnati dalla Royal Society per i libri di divulgazione scientifica. Dopo il successo della prima edizione, con 200 studenti provenienti da scuole superiori abruzzesi, straordinariamente cresciuto nella seconda edizione con oltre 1400 partecipazioni da Puglia, Abruzzo e Sardegna, fino ad arrivare a coinvolgere sedici regioni italiane nell'edizione 2020/21. Il Premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, oltre che di svariati romanzi e</i>	<i>Lettura e comprensione di un testo di divulgazione scientifica. Elaborazione di recensioni di testi. Gli studenti sono direttamente coinvolti sia nella veste di giurati – chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti – sia in quella di concorrenti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni vengono infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva.</i>	<i>Globalmente positiva</i>

		<i>racconti, è rivolto a tutti gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti all'iniziativa.</i>		
<i>Ciceroni nelle Giornate FAI</i>	<i>FAI – Fondo Ambiente Italiano</i>	<i>Formazione individuale sulla piattaforma Fai. Attività di studio del materiale fornito dai tutor interno ed esterno riguardante il sito di Borutta. Attività di simulazione presso il sito prescelto dal FAI; Attività di "Apprendisti Ciceroni" durante la manifestazione Giornate FAI di Autunno e/o di Primavera.</i>	<i>Acquisizione del senso di responsabilità dei giovani studenti verso il paesaggio italiano. Consapevolezza del patrimonio d'arte e natura. Sviluppo del senso di appartenenza alla comunità cittadina. Conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura. Acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo.</i>	<i>Globalmente positiva</i>
<i>Women in Scienze</i>	<i>Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Matematica</i>	<i>Realizzazione di un elaborato multimediale per la partecipazione al concorso indetto dal corso di laurea in Matematica dell'Università di Cagliari: "La matematica al femminile: sfide e successi di grandi donne. Partecipazione alla Giornata della donna nella scienza dell'11 febbraio 2021 la giornata della donna nella scienza. Migliorare la preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste all'ingresso dei corsi di laurea scientifici.</i>	<i>Migliorare la preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste all'ingresso dei corsi di laurea scientifici. Avvicinare le studentesse allo studio e all'approfondimento di tematiche scientifiche, anche in ottica di orientamento in uscita</i>	<i>Globalmente positiva</i>
<i>Percorso Atleti di Alto livello</i>	<i>Società sportive: Triathlon Team Sassari Basket 90</i>	<i>Programma sperimentale per una formazione di tipo innovativo destinato a studenti-atleti di alto livello. L'obiettivo è promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo di studenti che praticano sport ad alto livello, attraverso diversi strumenti tra cui il riconoscimento delle loro esperienze agonistiche nell'ambito dei PCTO.</i>	<i>Competenza personale e sociale Competenza di imparare ad imparare Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo Capacità di organizzare i propri impegni scolastici e sportivi</i>	<i>Globalmente positiva</i>
<i>Monumenti aperti</i>	<i>Comune di Sassari</i>	<i>Il progetto prevede la formazione presso siti di rilevanza storico-artistica del territorio con sopralluoghi guidati dai docenti-tutor, attività laboratoriali in qualità di "ciceroni" presso i siti oggetto di formazione.</i>	<i>Competenze di cittadinanza legate alla conoscenza delle ricchezze storico-artistiche del proprio territorio. Competenze trasversali di relazione, di collaborazione e di</i>	<i>Globalmente positiva</i>

		<p>Scopo del progetto è lo sviluppo di competenze di cittadinanza e conoscenza delle ricchezze storico-artistiche del proprio territorio.</p> <p>Gli studenti coinvolti potranno inoltre maturare le competenze trasversali di relazione, di collaborazione e di gestione dei processi di informazione turistica nel settore storico-culturale.</p>	<p>gestione dei processi di informazione turistici.</p>	
Miracolo di Natale	Associazione braccia tese - Terzo settore	<p>Il progetto si articola in diverse attività in base alle scelte compiute dagli studenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gestione magazzino presso "Emporio della solidarietà"; 2. Gestione stand presso piazzale Segni nel giorno della manifestazione "Miracolo di Natale"; 3. Ripresa e montaggio della manifestazione stessa. 	<p>Progetto volto a sensibilizzare gli studenti e le studentesse alle attività svolte dal Terzo settore, ai bisogni del territorio e alle diverse azioni di supporto svolte dalle associazioni di volontariato a sostegno dei bisognosi</p>	Globalmente positiva
Unisco	Università degli studi di Sassari	<p>Progetto Unisco Il Progetto UNISCO (Uniss+Scuola) nasce dalla volontà di realizzare uno strumento per rafforzare e istituzionalizzare il rapporto tra Scuola e Università, favorendo un'integrazione tra le attività formative scolastiche e le attività formative di base dei primi anni dei corsi di laurea universitari. Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare, come frequentare le lezioni, come sostenere gli esami).</p>	<p>Orientamento in uscita. Comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina. Orientamento allo studio universitario Competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami</p>	Globalmente positiva
Corsi PNRR	Università degli studi di Sassari	<p>Il progetto vuole promuovere l'accesso all'istruzione superiore, offrire supporto tangibile agli studenti nel raggiungimento dei loro obiettivi accademici e professionali e facilitare la transizione critica dalla scuola all'università.</p> <p>I corsi avranno l'obiettivo principale di fornire un sostegno nella selezione dell'istruzione accademica, facilitando una migliore corrispondenza tra la preparazione degli studenti e</p>	<p>Conoscere il contesto della formazione superiore Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze Consolidare competenze riflessive e trasversali Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili</p>	Globalmente positiva

		<i>il loro percorso professionale futuro.</i>		
<i>Guardiani della costa</i>	<i>Fondazione Costa Crociere</i>	<i>Percorso didattico formativo inerente l'ambiente marino mediterraneo, il cambiamento climatico e l'inquinamento. Attività sul campo con rilievo del tratto di litorale adottato, monitoraggio delle specie vegetali e animali presenti e loro classificazione.</i>	<i>Sensibilizzazione sulle tematiche di tutela del patrimonio naturale. Acquisizione di comportamenti e condotte corrette dal punto di vista ambientale. Conoscenza del proprio patrimonio paesaggistico</i>	<i>Globalmente positiva</i>
<i>Campo scuola Polizia Locale</i>	<i>Polizia Locale di Sassari</i>	<i>Il programma relativo alle attività svolte è stato strutturato in un calendario giornaliero in cui sono suddivisi i differenti servizi normalmente effettuati dagli agenti della Polizia Locale, di cui i partecipanti prenderanno visione quotidianamente, rispettandone le indicazioni, gli orari e le attività assegnate. Gli studenti, suddivisi in gruppi di due, sono stati coordinati dai componenti delle pattuglie o dei Nuclei cui sono destinati giornalmente, che li hanno guidati ed accompagnati durante tutto il percorso di formazione e apprendimento.</i>	<i>Finalità: Infondere nei giovani la cultura della legalità e della dedizione al lavoro; offrire ai ragazzi opportunità di cittadinanza attiva, incentivandoli al rispetto degli impegni presi; Avvicinare gli studenti alle Istituzioni; Far conoscere ai ragazzi le realtà del territorio quali il bisogno sociale e la solidarietà nei confronti dei non abbienti e delle persone in momentanea difficoltà; competenze acquisite: competenze di tipo tecnico e sociale, conoscenza della normativa e delle possibili tutele a situazioni che potrebbero configurarsi come illeciti o reati.</i>	<i>Globalmente positiva</i>
<i>Corsi di Orientamento Universitario (Pnrr)</i>	<i>UNISS</i>	<i>Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare, come frequentare le lezioni, come sostenere gli esami). I corsi consistono in 3 incontri da 5 ore ciascuno in orario curriculare.</i>	<i>Orientamento in uscita Comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina Orientamento allo studio universitario Competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami.</i>	<i>Globalmente positiva</i>

Esperienze significative svolte dagli studenti nel triennio

Anno scolastico 2021-2022	<i>Miracolo di Natale</i>
Anno scolastico 2022-2023	<i>Incontri online di orientamento dell'Università di Sassari e dello Ied Cagliari</i> <i>Uscita didattica Guardiani della costa</i> <i>Progetto UNISCO</i>
Anno scolastico 2023-2024	<i>PNRR Progetti di Orientamento</i> <i>Uscita didattica Guardiani della costa</i> <i>Viaggio di Istruzione a Budapest</i>

Contenuti, metodi, obiettivi raggiunti, competenze, per le singole discipline

Lingua e letteratura italiana

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. - Sa sostenere una propria tesi e sa ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. - Risulta in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. - Padroneggia pienamente la lingua italiana e in particolare: domina la scrittura in tutti i suoi aspetti, da 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito la consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare. - Sa collaborare e cooperare con gli altri, anche contribuendo al buon andamento della vita scolastica e degli altri ambiti della Convivenza civile. - Si mostra consapevole del valore e delle regole della vita democratica e possiede un sistema di 	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente. - Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato. - Sa leggere, comprendere, analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo: letterari (poesia e prosa) e non (articoli di giornale, saggi), riconoscendo gli elementi che li determinano 	<p><u>Storia della letteratura:</u></p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa identificare gli elementi più significativi delle correnti letterarie italiane per poter operare confronti con i caratteri di quelle europee; - Sa mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici e cogliere l'influsso che il contesto storico-politico, economico, sociale e culturale esercita sugli autori e sulle loro opere; - Riconosce l'influenza esercitata su alcuni autori e sulle loro opere dalla produzione letteraria straniera; - Sa inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali, con l'ausilio della LIM, di power point e di brevi filmati Lezioni dialogate, lavoro di riflessione e interpretazione dei testi Lezioni dialogate e interattive, con l'ausilio di power point, filmati o elementi multimediali - Caricamento di materiali e power point

<p>quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</p> <p>- Sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</p> <p>- Cura l'esposizione orale e la sa adeguare in modo pertinente ed efficace ai diversi contesti.</p> <p>- Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>- Conosce gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e ha acquisito gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>- Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>valori coerenti con i principi e le regole della Convivenza civile, in base ai quali valuta i fatti e ispira i comportamenti individuali e sociali.</p> <p>- Sa comunicare in lingua italiana, interloquisce con pertinenza e agisce con costruttività nella vita scolastica, nelle attività esterne e nelle esperienze di alternanza scuola-lavoro</p> <p>- Utilizza tutti gli aspetti positivi che vengono da un corretto lavoro di gruppo.</p> <p>- Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>- Sa acquisire e interpretare le informazioni.</p> <p>- Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>- Dimostra consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>- Sa collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>- Sa confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.</p> <p>- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>- Coglie nei testi di alcuni autori l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura;</p> <p>- Coglie i caratteri specifici dei diversi generi letterari, individuando natura, funzioni principali e scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere;</p> <p>- Riconosce nei testi le relazioni tra forma e contenuto;</p> <p>- Sa svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica e riconoscere nei testi le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene;</p> <p>- Sa individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme;</p> <p>- Individua nei testi i legami con la cultura classica e quelli con gli autori moderni;</p> <p>- Sa riconoscere gli aspetti innovativi dell'opera di ciascun autore, rispetto alla produzione precedente o coeva;</p> <p>- Sa individuare, nei personaggi delle diverse opere, l'espressione delle crisi, delle problematiche e delle aspirazioni del periodo;</p> <p>- Ha acquisito termini specifici del linguaggio letterario;</p> <p>- Ha acquisito consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva</p> <p>CONTENUTI</p>	
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri del Romanticismo europeo e italiano. -Alessandro Manzoni - Giacomo Leopardi. - Età del realismo: la cultura positivistica. - Il Naturalismo francese -Zola - Il Verismo. - Giovanni Verga. - La Scapigliatura. - Decadentismo, Estetismo, Simbolismo. - Gabriele D'Annunzio. - Giovanni Pascoli. - Le Avanguardie del primo Novecento (Futurismo, Crepuscolarismo). - Luigi Pirandello. - Italo Svevo. - Giuseppe Ungaretti. -Canto I, III, VI, del Paradiso dantesco. 	
--	--	--	--	--

Lingua e cultura latina

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONTENUTI	ATTIVITA E METODOLOGIE
<p>L'allievo, al termine del percorso di studio deve aver:</p> <p>raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</p> <p>acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfo-sintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;</p> <p>maturato nella pratica della traduzione una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;</p> <p>imparato a riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire le informazioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>L'allievo:</p> <p>sa leggere, comprendere e tradurre testi di 'autore di vario genere e di diverso argomento;</p> <p>ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;</p> <p>conosce, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico;</p> <p>comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;</p> <p>sa cogliere il valore fondante della classicità greca e latina e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo classico, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;</p> <p>è in grado di commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.</p>	<p>Gli autori, le opere e i generi della letteratura latina dalla prima alla tarda età imperiale.</p> <p>L'età giulio-claudia, l'età flavia, l'età degli Antonini: le coordinate storiche, il clima culturale e la produzione letteraria.</p> <p>Il rapporto tra letteratura e potere imperiale.</p> <p>Il dibattito sulla decadenza dell'oratoria.</p> <p>Autori e generi, approfonditi attraverso lo studio dei dati biobibliografici e la lettura in lingua latina e/o in traduzione di un'ampia scelta di brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seneca; - il romanzo di Petronio e Apuleio; - l'epica e Lucano; - la satira e l'epigramma di età imperiale: Marziale, Persio e Giovenale; - Quintiliano; - Tacito. <p>Esercizi di traduzione, di analisi del testo, di approfondimenti lessicali</p>	<p>Metodi</p> <p>Lezione frontale e dialogata; videolezioni.</p> <p>Lezione euristica; svolgimento individuale di esercizi di analisi testuale e correzione in classe.</p> <p>Ricerche e approfondimenti individuali</p> <p>Strumenti:</p> <p>Dizionario - Manuale di letteratura - Fotocopie – Presentazioni PPT - Schede di approfondimento fornite dall'insegnante</p>

Lingua e cultura greca

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONTENUTI	ATTIVITA E METODOLOGIE
<p>L'allievo, al termine del percorso di studio deve aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti, anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</p> <p>acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfo-sintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;</p> <p>maturato nella pratica della traduzione una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;</p> <p>imparato a riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire le informazioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>L'allievo:</p> <p>sa di leggere, comprendere e tradurre testi di 'autore di vario genere e di diverso argomento;</p> <p>ha acquisito la capacità di confrontare strutture morfosintattiche e lessico e si è reso conto dei fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;</p> <p>conosce, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico;</p> <p>comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura;</p> <p>sa cogliere il valore fondante della classicità greca e latina e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo classico, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;</p> <p>è in grado di commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.</p>	<p>La crisi del IV sec.a.C. ad Atene nella riflessione degli intellettuali dell'epoca (Isocrate, Demostene, Platone) La παιδεία nel IV sec. a. C.; Isocrate e Platone</p> <p>L'età ellenistica: quadro storico-politico: individualismo e cosmopolitismo. La cultura nell'età ellenistica: la civiltà del libro. I grandi centri culturali; le biblioteche.</p> <p>La poesia nell'età ellenistica: Callimaco; Apollonio Rodio; Teocrito; la produzione epigrammatica</p> <p>La storiografia ellenistica: la storiografia tragica; Polibio</p> <p>La cultura giudaico-ellenistica: La Bibbia dei Settanta</p> <p>Roma Imperiale e il mondo greco: l'eredità culturale dei Greci. Plutarco</p> <p>La Seconda Sofistica e Luciano</p> <p>Lettura integrale e commento dell'Antigone di Sofocle, in traduzione con approfondimenti lessicali</p> <p>Esercizi di traduzione, di analisi del testo, di approfondimenti lessicali. Prove di competenza di comprensione e analisi testuale.</p>	<p>Metodi Lezione frontale e dialogata; videolezioni. Lezione euristica; svolgimento individuale di esercizi di analisi testuale e correzione in classe. Ricerche e approfondimenti individuali</p> <p>Strumenti: Dizionario - Manuale di letteratura - Fotocopie – Presentazioni PPT - Schede di approfondimento o fornite dall'insegnante</p>

Filosofia

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Riconoscere i punti nodali del pensiero filosofico occidentale nel suo sviluppo storico-culturale, operando confronti e collegamenti tra le diverse correnti di pensiero</p> <p>Contribuire allo sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico e della capacità di argomentare sia in forma orale che in forma scritta.</p> <p>Maturare un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche personali ampliando le informazioni tramite vari tipi di risorse.</p> <p>Sviluppare una propensione a individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare.</p>	<p>Gli studenti e le studentesse hanno acquisito l'abitudine al confronto con l'alterità e alla comprensione e accettazione della stessa.</p> <p>Hanno maturato la consapevolezza della propria autonomia e responsabilità individuale nelle scelte esistenziali.</p> <p>Sono in grado di riflettere sul significato dell'impegno politico, sociale, ambientale.</p> <p>Sanno collaborare e cooperare con gli altri, anche contribuendo al buon andamento della vita scolastica e degli altri ambiti della convivenza civile.</p> <p>Si mostrano consapevoli del valore e delle regole della vita democratica e possiedono</p>	<p>Gli studenti e le studentesse, pur nella diversità dei livelli individuali raggiunti:</p> <p>Sono in grado di enucleare e trattare i problemi affrontati dai singoli autori rapportandoli con il contesto storico-culturale e con le tradizioni filosofiche antecedenti.</p> <p>Padroneggiano gli strumenti logico-argomentativi indispensabili per gestire una comunicazione efficace e rielaborano in maniera organica e personale i problemi filosofici affrontati.</p> <p>Sanno analizzare testi filosofici di diversa tipologia riconoscendone e definendone il lessico specifico.</p> <p>Hanno acquisito pensiero critico e l'attitudine alla discussione razionale e alla riflessione personale.</p>	<p>L'idealismo tedesco Hegel. Capisaldi del sistema. La dialettica. La Fenomenologia dello spirito e le sue figure. Dall'Enciclopedia delle scienze filosofiche, la Filosofia della Natura e la Filosofia dello Spirito nelle loro articolazioni dialettiche. Trattazione più approfondita dello Spirito oggettivo con analisi sociale e politica e dello Spirito assoluto con riferimento al ruolo dell'arte, religione e filosofia. La concezione dello Stato e della guerra. La filosofia della storia. La Sinistra hegeliana Feuerbach. Materialismo e alienazione religiosa. Marx. Analisi del concetto di praxis, critica alla società liberale e all'economia borghese-capitalista. L'alienazione, la lotta di classe e il progetto di emancipazione umana. Materialismo storico e dialettico, rapporti tra struttura e sovrastruttura e concetto di ideologia. La critica all'hegelismo Schopenhauer. La duplice prospettiva sulla realtà tra rappresentazione fenomenica e volontà di vivere. Il pessimismo metafisico e l'analisi critica degli ottimismo. Le vie di liberazione dal dolore e l'approdo alla noluntas. Filosofia, scienza e progresso Caratteri generali del Positivismo. Comte: positivismo sociale, legge dei tre stadi e ruolo delle scienze. La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io Nietzsche. L'analisi della tragedia greca e la rilettura del mondo greco, l'apollineo e il dionisiaco. La filosofia del mattino, la morte di Dio e il tramonto delle certezze metafisiche. Il problema del nichilismo e del suo superamento: l'Übermensch tra fedeltà alla terra, eterno ritorno e volontà di potenza. Freud. Analisi della crisi dell'io e dell'attività coscienziale del soggetto tra Nietzsche e Freud. L'importanza culturale e filosofica della nascita della psicoanalisi e degli studi sull'inconscio. La nuova immagine della psiche. Origine e cura delle nevrosi (anche in riferimento agli studi sulle nevrosi di guerra), significato dell'attività onirica, ruolo della rimozione e della sublimazione (teoria dell'arte, analisi della società e riflessione sulla guerra). La riflessione sulla politica e sulla società H. Arendt. Analisi e caratteristiche dei totalitarismi e legame tra totalitarismi e masse. (modulo svolto in parallelo con Storia). L'analisi sulla "banalità del male" nel processo Eichmann. Sulla responsabilità personale rispetto al potere</p>	<p>Lezione dialogata con lettura e analisi guidata dei testi filosofici.</p> <p>Lavoro cooperativo per favorire lo sviluppo delle abilità socio-comunicative.</p> <p>Attività seminariali di analisi e approfondimento dei singoli autori o tematiche.</p> <p>Integrazioni con schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali, video e visione di filmati.</p> <p>Importanza essenziale sono stati i momenti lasciati agli alunni per le richieste di chiarimenti, approfondimenti, interventi personali e per la discussione guidata.</p>

	<p>un sistema di valori coerenti con i principi e le regole della convivenza civile.</p>		<p>politico e sulla valorizzazione dell'agire nella dimensione sociale e politica (in Vita Activa). L'esistenzialismo e la riflessione sulla libertà dell'azione umana</p> <p>Kierkegaard. L'analisi sull'esistenza precedente all'Esistenzialismo novecentesco. L'impianto anti-idealistico e il valore della libertà e della scelta tra angoscia e disperazione. Gli stadi esistenziali e il valore della vita religiosa.</p> <p>L'Esistenzialismo. Caratteri generali della cultura esistenzialista novecentesca e principali interpreti. Sartre. La concezione dell'esistenza e dell'io. L'analisi sulla libertà. Dalla nausea esistenziale all'impegno politico. La responsabilità e l'impegno sociale e politico. Simone de Beauvoir. L'analisi esistenzialista del rapporto uomo-donna e la lotta per la liberazione delle donne dai condizionamenti culturali e sociali.</p>	
--	--	--	--	--

Storia

	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Riconoscere gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.</p> <p>Leggere, comprendere e valutare le diverse fonti, confrontando le differenti tesi interpretative e comprendendo i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia.</p> <p>Guardare alla Storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.</p>	<p>Gli studenti e le studentesse hanno acquisito l'abitudine al confronto con l'alterità e alla comprensione e accettazione della stessa.</p> <p>Sono in grado di riflettere sul significato dell'impegno politico, sociale, ambientale.</p> <p>Sanno collaborare e cooperare con gli altri, anche contribuendo al buon andamento della vita scolastica e degli altri ambiti della convivenza civile.</p> <p>Si mostrano consapevoli del valore e delle regole della vita democratica e possiedono un sistema di valori coerenti con i principi e le regole della convivenza civile.</p>	<p>Gli studenti e le studentesse, pur nella diversità dei livelli raggiunti:</p> <p>Hanno imparato a individuare (in una prospettiva storica globale) i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia a partire dalla metà Ottocento e cogliendo la specificità del XX secolo.</p> <p>Sono in grado di individuare cause e conseguenze degli eventi e dei processi storici usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative delle discipline; Sono in grado di analizzare documenti storici e testi storiografici ricostruendo la tematica trattata</p> <p>Hanno maturato la capacità di rielaborare in modo critico i temi affrontati cogliendone il legame con le questioni di attualità</p> <p>Sono in grado di istituire opportuni raccordi con argomenti affrontati nel programma di</p>	<p>L'evoluzione dell'Italia post-unitaria Criticità e problemi all'indomani dell'unità d'Italia. L'età della Sinistra storica. L'imperialismo europeo di fine secolo. Scenari d'inizio secolo ed età giolittiana La seconda rivoluzione industriale: economia e società. La <i>Belle époque</i> e l'inizio della società di massa in Occidente: consumi, partiti e lotte per il suffragio. Anna Kuliscioff e l'analisi della condizione della donna operaia. Le prime Olimpiadi di massa e l'avvento dello sport come fenomeno di massa. Nazionalismo, razzismo e antisemitismo. Crisi di fine secolo in Italia. L'età giolittiana: contesto sociale ed economico. Il riformismo e la gestione della conflittualità sociale. Il decollo industriale italiano e il primo sciopero nazionale generale. Il giudizio di Salvemini sui metodi di governo e la propaganda per l'impresa libica. Guerra e rivoluzioni La prima guerra mondiale: cause e caratteristiche del conflitto, analisi dei fronti, ruolo dell'Italia, la narrazione della guerra attraverso la propaganda. Il fronte interno nel conflitto: la mobilitazione delle donne e il coinvolgimento dei civili. Il genocidio degli armeni. Le trattative di pace e i "quattordici punti Wilson": principio di autodeterminazione dei popoli e nascita della Società delle nazioni. Analisi delle conseguenze geopolitiche del conflitto. La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin. Situazione politica, sociale ed economica della Russia ai primi del Novecento. La riforma economica di Stolypin, la nascita dei partiti di ispirazione marxista, il ruolo dei Soviet, la rivoluzione di Febbraio 1917, le Tesi di Aprile di Lenin e la rivoluzione di Ottobre. La condizione delle donne e il diritto di famiglia nell'URSS leninista: riferimenti alla Costituzione del 1918. La politica economica della Russia sovietica: comunismo di guerra, NEP e piani quinquennali. Industrializzazione forzata e ruolo della propaganda. Le lotte per la successione di Lenin e l'affermazione dello stalinismo: analisi e caratteristiche di un totalitarismo attraverso la lettura di A. Harendt. Il primo dopoguerra e gli anni Venti La crisi del dopoguerra (quadro economico-sociale e politico) e la nascita dei nuovi partiti di massa del Novecento. Il biennio rosso in Italia e lotte sociali, la crisi dello stato liberale e la "questione di Fiume". L'avvento del fascismo: dal fascismo agrario alla marcia su Roma. La costruzione della dittatura fascista: sull'antiparlamentarismo, il "discorso del bivacco" e sulla dittatura a viso aperto, il discorso del 3 Gennaio 1925. Gli anni Trenta: crisi economica e totalitarismi La crisi economico e finanziaria del 1929. La presidenza Roosevelt e il nuovo approccio economico del New Deal. I totalitarismi del '900. Sull'Italia fascista: leggi "fascistissime", propaganda, consenso e censura durante il regime. I Patti lateranensi e i rapporti tra stato fascista e Chiesa. Il dissenso degli intellettuali: Croce e il Manifesto degli intellettuali antifascisti. Le interpretazioni storiografiche sul fascismo (Gramsci, Gobetti, Croce e Arendt). Giovanni Gentile: la riforma della scuola e la</p>	<p>Lezione dialogata con lettura e analisi guidata di documenti storici.</p> <p>Lavoro cooperativo per favorire lo sviluppo delle abilità socio-comunicative.</p> <p>Attività seminariali di analisi e approfondimento delle singole tematiche.</p> <p>Integrazioni con schemi, mappe concettuali, presentazioni multimediali, video e visione di filmati.</p> <p>Importanza essenziale sono stati i momenti lasciati agli alunni per le richieste di chiarimenti, approfondimenti, interventi personali e per la discussione guidata.</p>

		<p>filosofia o in altre discipline di studio.</p>	<p>concezione dello stato fascista. Politica estera e politica razziale fascista. La propaganda razzista e antisemita, Manifesto della razza e leggi razziali del 1938.</p> <p>Sulla Germania del dopo guerra: dalla crisi della Repubblica di Weimar all'affermazione del Terzo Reich. L'ideologia nazista e propaganda (Goebbels). Stato nazista: sistema concentrazionario e politica razziale. Espansionismo militare nazista e politica della pacificazione inglese: Conferenza di Monaco e Patto Molotov-Ribbentrop.</p> <p>La seconda guerra mondiale e l'eredità della guerra</p> <p>La seconda guerra mondiale L'Europa nazista e la Shoah. L'Italia dal fascismo alla Resistenza. I progetti di pace: dalla Carta Atlantica alla Conferenza di Yalta. Le origini della guerra fredda. Il processo di Norimberga. La nascita dell'Onu e il nuovo assetto della Germania.</p> <p>La situazione mondiale nel secondo dopoguerra: nuovo assetto geo-politico, guerra fredda, mondo bipolare (*da completare dopo il 15 maggio)</p> <p>Le guerre nella contemporaneità: il conflitto israelo-palestinese</p> <p>Origine e ricostruzione storico-politica del conflitto alla luce della sua evoluzione attuale (percorso svolto in parallelo con Educazione Civica).</p>	
--	--	---	--	--

Lingua e cultura straniera – inglese

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie. Conosce le linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<p>L'alunno/a sa comunicare in lingua straniera</p> <p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>Lo studente partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera in genere adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo generalmente appropriato e adeguatamente argomentato. -Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-E' generalmente in grado di trattare specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue e culture diverse nello spazio e nel tempo</p>	<p>"Frankenstein" di Mary Shelley. Saper mettere in relazione i temi trattati nell'opera con argomenti di attualità. -Relazionare sul contesto storico dell'epoca vittoriana con particolare riguardo alle riforme di tipo sociale e politico attuate. -Dickens: Oliver Twist. Conoscere la trama in breve e le tematiche trattate con particolare riguardo allo sfruttamento del lavoro minorile</p> <p>-Oscar Wilde: delineare la personalità dello scrittore collegandola con la corrente filosofico-letteraria dell'Estetismo. La figura del Dandy. -"The picture of Dorian Gray": saper esporre la trama in breve e il significato allegorico.</p> <p>-The War Poets: Owen, Brooke (analisi contrastiva dell'attitudine verso la guerra di ogni poeta) - "Dulce et Decorum est": commento e figure retoriche. -"The Soldier": commento e struttura.</p> <p>- The Twenties in the U.S.A: conoscere a grandi linee il contesto storico-culturale del periodo.</p> <p>- "The Great Gatsby": trama in breve e temi principali.</p> <p>-George Orwell: "Animal Farm": trama in breve, parallelismi con la</p>	<p>Sviluppo delle competenze di lettura</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p> <p>Dedurre significati a partire da stimoli visivi: immagini, cloud words, dipinti.</p> <p>Utilizzo di mappe concettuali.</p> <p>Uso della LIM e/o della piattaforma classroom per visualizzare documenti di vario genere.</p> <p>Letture ed analisi di testi in lingua originale.</p> <p>Ricerca di collegamenti tra le tematiche delle opere trattate e l'attualità.</p>

			<p>Rivoluzione Russa, significato allegorico.</p> <p>The Modernist novel:</p> <p>-James Joyce "Ulysses": personaggi e parallelismo con l'Odissea; principali tematiche. Innovazioni stilistiche.</p> <p>Dopo il 15 maggio si prevede di effettuare un generale ripasso degli argomenti svolti con particolare riguardo alle tematiche, alle trame e ai testi analizzati.</p>	
--	--	--	--	--

Matematica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI RAGGIUNTI	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p>	<p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio matematico</p> <p>Sa risolvere problemi</p>	<p>Utilizza il calcolo algebrico per risolvere esercizi ed espressioni individuando tecniche e procedure di calcolo e sa rappresentarle in forma grafica.</p> <p>Riconosce modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica e sa costruire modelli.</p> <p>Opera con le tecniche dell'analisi per risolvere esercizi individuando tecniche e procedure di calcolo e sa rappresentarle in forma grafica.</p> <p>Sa individuare le strategie per risolvere problemi.</p>	<p>Risolve semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.</p> <p>Traccia il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche elementari.</p> <p>Calcola limiti di funzioni razionali intere e frazionarie.</p> <p>Studia la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto dal punto di vista grafico.</p> <p>Studia la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto dal punto di vista grafico.</p> <p>Calcola la derivata di una funzione.</p> <p>Applica il concetto di derivata a vari fenomeni fisici.</p> <p>Scrive l'equazione della retta tangente al grafico della funzione in un punto.</p> <p>Esegue lo studio di funzioni razionali intere e frazionarie e ne traccia il grafico.</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Apprendimento per problemi.</p> <p>Lavoro di gruppo e individuale.</p>

Fisica

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI RAGGIUNTI	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche.</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri della fisica anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente e gli strumenti di calcolo.</p>	<p>Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio della fisica</p> <p>Sa risolvere problemi</p>	<p>Osserva e identifica fenomeni fisici.</p> <p>Mette in relazione fenomeni e leggi fisiche.</p> <p>Formalizza problemi e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</p> <p>Utilizza in modo consapevole la stessa rappresentazione in diversi contesti della vita reale.</p>	<p>Collega fenomeni macroscopici a caratteristiche microscopiche.</p> <p>Individua l'interazione elettrica in diversi contesti della vita reale.</p> <p>Definisce e calcola grandezze fisiche adeguate alla rappresentazione del campo elettrico.</p> <p>Descrive l'equilibrio elettrostatico.</p> <p>Calcola le grandezze elettriche in condizioni di equilibrio elettrostatico.</p> <p>Riconosce il ruolo della capacità elettrica dei corpi nei fenomeni elettrici.</p> <p>Identifica il ruolo della corrente elettrica nella vita reale.</p> <p>Conosce le applicazioni dell'elettromagnetismo nella vita reale.</p> <p>Analizza situazioni reali in termini di grandezze elettriche (ΔV, i, R, fem).</p> <p>Risolve semplici circuiti elettrici.</p>	<p>Lezione interattiva.</p> <p>Apprendimento per problemi.</p> <p>Lavoro di gruppo e individuale.</p> <p>Attività di laboratorio.</p>

Scienze naturali

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE.
<p>Saper effettuare connessioni logiche.</p> <p>Riconoscere o stabilire relazioni e saper classificare.</p> <p>Formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.</p>	<p>Utilizzare le procedure tipiche del pensiero scientifico, mediante le conoscenze fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà.</p> <p>Essere in possesso dei contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia) padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.</p> <p>Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Acquisire linguaggi specifici e metodi di indagine propri delle Scienze sperimentali.</p> <p>Saper individuare le tappe fondamentali della evoluzione del pensiero scientifico.</p> <p>Comunicare. Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile. Acquisire l'abitudine al ragionamento con rigore logico. Identificare problemi e individuarne possibili soluzioni. Individuare collegamenti e possibili relazioni.</p>	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni.</p> <p>Saper riconoscere e stabilire relazioni.</p> <p>Saper classificare. Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni. Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale.</p>	<p>I composti del carbonio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • idrocarburi • derivati degli idrocarburi • biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici <p>La bioenergetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli enzimi nel metabolismo cellulare • il ruolo dell'ATP <p>Il metabolismo del glucosio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • glicolisi • respirazione cellulare • la fermentazione <p>Le vie metaboliche</p> <p>Le biotecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambito medico • ambito agrario • ambito ambientale <p>Educazione Civica: L'Antropocene</p>	<p>Lezione frontale e lezione interattiva con presentazioni PowerPoint e animazioni.</p> <p>TIC</p> <p>Libro di testo in adozione e filmati.</p> <p>Dibattito.</p> <p>Lavori di ricerca per gruppi di lavoro strutturati.</p> <p>Uso di schemi riassuntivi e mappe concettuali</p>

Scienze motorie e sportive

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI RAGGIUNTI	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>L'alunno\sa: sa adattare in modo corretto le conoscenze motorie acquisite anche nelle attività quotidiane;</p> <p>è in grado ,in autonomia,di svolgere e pianificare una seduta semplice di allenamento;</p> <p>sa riconoscere i giusti atteggiamenti per perseguire uno stile di vita sano;</p> <p>attraverso i principi fondamentali dello sport, sa relazionarsi e cooperare con gli altri</p>	<p>L'alunno agisce in modo responsabile e autonomo;</p> <p>interpreta le informazioni e le rielabora correttamente;</p> <p>collabora, partecipa e comunica in modo adeguato con gli altri</p>	<p>Miglioramento delle capacità di resistenza aerobica con conseguente incremento dell'efficienza dell'apparato cardio-respiratorio;</p> <p>consolidamento di una più adeguata escursione articolare;</p> <p>incremento della forza di vari distretti muscolari;</p> <p>conoscere principi di anatomia e fisiologia alla base del movimento;</p> <p>conoscere le basi di una giusta alimentazione;</p> <p>conoscere e applicare la procedura di base in caso di traumi</p>	<p>Esercizi per il consolidamento delle capacità coordinative e condizionali;</p> <p>Pratica , regole e fondamentali del gioco della pallavolo,della pallacanestro e calcio;</p> <p>Pratica , regole e fondamentali del gioco del badminton e tennis tavolo;</p> <p>principi di anatomia e fisiologia che sono alla base del movimento;</p> <p>il doping, le dipendenze, il primo soccorso, lo sport durante le guerre,politica e sport, le Olimpiadi antiche e la rinascita dei Giochi Olimpici,la donna e lo sport, gli autori del 900 e lo sport</p>	<p>Ricerca del gesto motorio corretto;</p> <p>esercizi di vario genere a corpo libero, con attrezzi codificati e non;</p> <p>test motori;</p> <p>i video ed elaborati proposti dal docente o prodotti dagli alunni;</p> <p>lezione frontale o dialogata.</p>

Storia dell'arte

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE	
<p>“Leggere” opere d’arte significative (pittoriche, plastiche, grafiche, architettoniche, urbanistiche) nelle diverse tipologie, collocarle nel loro contesto storico, culturale e tecnico e comprendere l’importanza della cultura artistica</p>	<p>Comprendere l’importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico attraverso gli approcci storiografico e legislativo.</p>	<p>Inquadrare l’opera d’arte nel contesto storico-culturale, individuandone i dati relativi e le tecniche di realizzazione</p>	<p>Introduzione all’arte Neoclassica e analisi dei principali esponenti calati nel contesto storico sociale di fine Settecento</p>		
			<p>Introdurre il cambiamento di clima politico, sociale e culturale nel periodo del Romanticismo</p>		
	<p>Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p>	<p>Identificare i caratteri stilistici e le funzioni dell’opera d’arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione</p>	<p>Introdurre i principali caratteri della cultura e dell’arte durante la cosiddetta stagione dell’Impressionismo.</p>		
			<p>Conoscere le differenze e implicazioni tra Impressionismo e arte accademica; i Salonsufficiali e le mostre degli Impressionisti.</p>		
			<p>Saper leggere l’opera d’arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda tecnica dell’opera d’arte</p>		<p>Delineare le personalità artistiche di Manet, Monet, Renoir, sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative</p>
					<p>Appropriarsi del metodo di lettura dell’opera e l’uso della terminologia relativa alla produzione artistica del periodo in esame.</p>
					<p>Introdurre i principali caratteri della cultura e dell’arte tra la fine dell’Ottocento e i primi del Novecento.</p>
					<p>Sintetismo ed esotismo nella pittura di Gauguin;</p>
					<p>Le radici dell’Espressionismo: la pittura visionaria di Van Gogh;</p>
					<p>Delineare le personalità artistiche di Gauguin e Van Gogh, sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative</p>
<p>Introdurre i caratteri principali dell’Art Nouveau in Europa e le sue declinazioni locali</p>					
<p>Differenze / affinità tra le varie interpretazioni dell’Art Nouveau</p>					
<p>Introdurre i principali caratteri della cultura e dell’arte alla fine del XIX secolo: l’età delle Secessioni: la secessione viennese;</p>					
<p>Delineare le personalità artistiche di Klimt e di Munch, sapendone riconoscere le opere, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative</p>					

Insegnamento della religione cattolica (IRC)

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
<p>L'IRC assume il profilo culturale, seguendo la prospettiva formativa, al fine di svolgere il suo compito educativo. La proposta culturale diventa servizio ai giovani studenti e promozione di valori umani, etici e spirituali. L'IRC ha cercato di sviluppare il senso critico e di sostenere la ricerca del sapere verso tutta l'esperienza umana, contribuendo al pieno sviluppo delle competenze.</p>	<p>L'IRC, attraverso il suo servizio formativo, ha sviluppato in particolar modo la competenza della <i>consapevolezza ed espressione culturale</i>, poiché, la religione è parte integrante dell'identità culturale di un popolo innestandosi nella complessità del vivere.</p> <p>Nello specifico, l'IRC ha cercato di mettere lo studente in condizione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppare un maturo senso critico, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano (<i>imparare ad imparare</i>); -cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo (<i>consapevolezza ed espressione culturale</i>); -maturare una sensibilità maggiore rispetto alle crudeltà e ingiustizie compiute dall'uomo nei confronti dell'umanità (<i>competenze sociali e civiche</i>). 	<p>La didattica-pedagogica dell'IRC si è volta alle competenze di vita per l'alunno.</p> <p>Nello specifico, la competenza religiosa è stata raggiunta nella misura in cui ciascun allievo è stato capace di trasferire il sapere in situazioni di vita.</p> <p>In questo senso le competenze chiave di cittadinanza acquisite dagli alunni hanno contribuito al processo costruttivo di una identità libera e responsabile.</p> <p>Nello specifico gli studenti hanno acquisito competenze di consapevolezza circa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -le responsabilità dei paesi ricchi sullo sfruttamento delle persone e delle risorse dei Paesi; -il contributo del cristianesimo per la promozione della giustizia nel mondo; -la dignità della persona; - le diverse forme di egoismo dell'uomo che generano ingiustizie nel mondo e l'importanza dell'amore per il prossimo; - i problemi etici della schiavitù nel mercato del sesso a discapito di donne e bambini. 	<p>Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, sono riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale; storico-fenomenologico; biblico-teologico; collegati a loro volta a quattro ambiti tematici: bioetica, sessualità, società, ambiente.</p>	<p>Dialogo tra insegnante e alunni;</p> <p>Dibattito;</p> <p>Proposta di specifiche domande di senso e riflessioni;</p> <p>Lavoro in gruppo e sottogruppi;</p> <p>Metodo induttivo attraverso i seguenti strumenti:</p> <p>Lim;</p> <p>Testo;</p> <p>Fotocopie di sussidi;</p> <p>Audiovisivi (documentari).</p>

Insegnamento trasversale dell'educazione civica

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE E ORE SVOLTE	ATTIVITÀ E METODOLOGIE	
<p>NUCLEO TEMATICO 1:</p> <p>COSTITUZIONE ISTITUZIONI REGOLE E LEGALITÀ</p>	<p>Comprendere i principali diritti e doveri dei cittadini enunciati nella Costituzione e sviluppare la cittadinanza attiva</p>	<p>Uguaglianza e democrazia: il principio di uguaglianza e di non discriminazione nella Costituzione italiana (art.3)</p>	<p>Filosofia e Storia 2 ore</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate con supporti audiovisivi e multimediali. Attività di approfondimento e lavori di ricerca e approfondimento.</p>	
		<p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ: Le ecomafie; la "terra dei fuochi"</p>	<p>Religione IRC 2 ore</p>	<p>Lezione frontale e dialogata, visione di documentari</p>	
		<p>Il fair play e il rispetto nello sport</p>	<p>Scienze Motorie 2 ore</p>	<p>Lezione frontale e dialogata, visione di slide</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO 2:</p> <p>AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>Obiettivi oggetto di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - goal 3: salute e benessere - goal 4: istruzione di qualità - goal 7: energia pulita e accessibile - goal 8: lavoro dignitoso e crescita economica - goal 10: ridurre le disuguaglianze - goal 11: città e comunità sostenibili - goal 13: azioni sul clima - goal 16: pace, giustizia e istituzioni solide 	<p>Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica.</p>	<p>AGENDA 2030 OBIETTIVO 4 La centralità dell'istruzione nell'ottica dello sviluppo sostenibile. I dati statistici sulla situazione dell'istruzione e dell'analfabetismo nel mondo. L'analfabetismo strumentale, funzionale e di ritorno in Italia</p>	<p>Latino e Greco 5 ore</p>	<p>Letture di documenti e materiali multimediali reperiti in rete sul tema. Lettura e analisi di testi latini e greci sul tema dell'educazione. Discussioni in classe</p>	
		<p>AGENDA 2030 OBIETTIVO 8 (Lavoro dignitoso e crescita economica): Il lavoro minorile nella letteratura tra Otto e Novecento</p>	<p>Italiano 5 ore</p>	<p>Letture di documenti e materiali, lezione frontale e dialogata</p>	
		<p>AGENDA 2030 OBIETTIVO 8 (Lavoro dignitoso e crescita economica): L'innovazione delle risaie nel Nord Italia; il lavoro femminile a fine Ottocento. La rappresentazione delle risaie e delle mondine nella pittura di Angelo Morbelli</p>	<p>Storia dell'Arte 2 ore</p>	<p>Lezione partecipata e dialogata</p>	
		<p>Rispettare l'ambiente, conservarlo assumendo il principio di responsabilità. Compiere scelte di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità secondo l'Agenda 2030</p>	<p>AGENDA 2030 OBIETTIVO 13: Antropocene.</p>	<p>Scienze 2 ore</p>	<p>Lezione frontale e dialogata</p>
			<p>AGENDA 2030 OBIETTIVO 13 CLIMATE ACTION: The Anthropocene and air pollution in the Victorian Era</p>	<p>Inglese 3 ore</p>	<p>Lezione frontale e dialogata, visione di filmati in lingua, creazione di mappe mentali. Analisi di un testo letterario (estratto "Coketown" da Hard Times di Charles Dickens)</p>
			<p>AGENDA 2030 OBIETTIVO 7: Come l'energia elettrica ha cambiato il nostro modo di vivere</p>	<p>Fisica 4 ore</p>	<p>Lezione partecipata e dialogata</p>
			<p>EDUCAZIONE ALLA PACE (goal 10): Il mondo contemporaneo tra conflitti bellici e desiderio di pace. La promozione della pace nella comunità internazionale e nella Costituzione italiana. Fondamenti filosofici per la promozione della pace: dal razionalismo illuminista kantiano alle riflessioni degli intellettuali del '900.</p>	<p>Storia e Filosofia 9 ore</p>	<p>Lezioni frontali e dialogate con supporti audiovisivi e multimediali. Attività di approfondimento e di tipo laboratoriale.</p>
<p>NUMERO ORE TOTALI</p>			<p>35</p>		

Valutazione

La verifica costituisce una fase ordinaria e ricorrente dell'attività didattica, importante ai fini della comprensione e valutazione di sé e utile nella valutazione del processo di apprendimento – insegnamento in rapporto agli obiettivi prefissati.

Il D. lgs. n. 62/2017, all'art. 1, 2° c. recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". L'art.1 6°c prosegue: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

La valutazione è stata il più possibile oggettiva e certa, fondata su un congruo numero di verifiche per ciascun periodo e coerente con i criteri di valutazione inseriti nel POF.

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. Gli insegnanti hanno utilizzato gli strumenti di verifica tradizionali: compiti in classe nella forma di elaborati, questionari, test a risposta multipla, esercizi, prove orali, relazioni.

Oltre alle prove suddette, sono stati considerati strumenti di verifica anche la qualità del lavoro svolto a casa, le relazioni scritte, i lavori di gruppo, l'attenzione prestata e la partecipazione alle lezioni.

I docenti hanno utilizzato griglie di valutazione o altri mezzi allo scopo di rendere quanto più possibile consapevoli gli studenti dei criteri di valutazione adottati.

Per la natura specifica e la frequenza delle prove, si rimanda alle singole programmazioni disciplinari. Le valutazioni sono state comunicate allo studente in modo chiaro e trasparente.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione o le griglie utilizzate nelle varie discipline, si rinvia alle programmazioni disciplinari dei singoli insegnanti.

Si precisa che durante le fasi di didattica a distanza si è tenuto conto delle eventuali difficoltà dovute alla disponibilità dei mezzi informatici, dell'emotività del momento e della difficoltà della situazione. In generale non si sono riscontrate situazioni particolarmente penalizzanti.

Per l'Insegnamento della religione cattolica, i criteri di valutazione sono stati i seguenti:

- la maturazione dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, alla luce del suo curricolo e percorso personale di crescita;
- l'accertamento della capacità critica e costruttiva;
- l'accertamento delle capacità di connessione della disciplina con la cultura e il contesto di vita;
- la partecipazione attiva al dialogo educativo sui temi affrontati.

Fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale

- Puntualità, impegno, competenza, partecipazione, capacità di collaborare con docenti e compagni;
- Presenza continua, costante nella vita della classe;
- Capacità di analisi e di sintesi;
- Abilità linguistiche ed espressivi, creatività;
- Autonomia di giudizio e capacità critica.

Attività di preparazione all'Esame di Stato

I docenti del Consiglio di Classe hanno predisposto due simulazioni della prima prova scritta e due della seconda prova, di cui si allegano i testi. Per ciò che concerne il colloquio orale, i docenti hanno illustrato l'articolazione del colloquio d'esame e predisposto per l'ultimo mese di lezione alcune esercitazioni al fine di rafforzare la capacità di trattare i nodi concettuali in un'ottica interdisciplinare.

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	LIBRI DI TESTO
ITALIANO	Prandi Stefano, <i>La Vita Immaginata - Volume 3a + 3b + Percorsi 3</i> , A. Mondadori Iacomuzzi, Dughera, Ioli, Iacomuzzi, <i>La Divina Commedia - Nuova Edizione Integrale Con Audiolibro</i> , Sei
LATINO	A. Diotti et al., <i>Libri et homines. Letteratura – cultura – memoria del patrimonio latino</i> , SEI, voll. II-III (consigliata anche versione breve per gli studenti BES) M. Anzani et al., <i>Pontes. Versioni di latino e greco per il II biennio e il V anno</i> , Le Monnier Scuola
GRECO	Rodighiero et al., <i>Con parole alate. Autori, testi e contesti della letteratura greca</i> , Zanichelli, voll. II-III (anche e-book Percorsi di traduzione. Testi greci e latini a confronto); M. Anzani et al., <i>Pontes. Versioni di latino e greco per il II biennio e il V anno</i> , Le Monnier Scuola
STORIA	Barbero Alessandro, <i>Noi Di Ieri, Noi Di Domani – Vol 2/ 3</i>
FILOSOFIA	Nicola Abbagnano, <i>Vivere La Filosofia Vol 2/ 3</i> , Paravia
STORIA DELL'ARTE	Gatti Chiara, <i>Arte Di Vedere 3 Edizione Rossa - Libro Cartaceo + Ite + Didastore</i> , B. Mondadori
INGLESE	Spiazzi Marina, <i>Performer Shaping Ideas - Vol.1/2</i> , Zanichelli Editore
MATEMATICA	Bergamini Massimo, <i>Matematica. Azzurro 3ed. - Vol. 5 Con Tutor</i> , Zanichelli Editore
FISICA	Cutnell John, <i>La Fisica Di Cutnell E Johnson Azzurro - Vol. Per Il Quinto Anno - Elettromagnetismo, Relatività E Quanti</i> , Zanichelli Editore
SCIENZE NATURALI	Sadava Hills Heller Hacker Rossi Rigacci, <i>Il Carbonio, gli enzimi e il DNA - Biochimica e Biotecnologie</i> , Zanichelli ed.
SCIENZE MOTORIE	Libro di testo: Sport&Co di Fiorini, Bocchi, Chiesa, Coretti, Editore Marietti scuola
RELIGIONE	Libro di testo: A. Bibiani – M.P. Cocchi, <i>Per il mondo che vogliamo. Percorsi per l'Irc</i> . Ed. Sei

Parte integrante del presente documento sono gli allegati di seguito indicati:

Allegato A – Griglia di valutazione della prova orale

Allegato B – Simulazione della prima prova

Allegato C – Simulazione della seconda prova

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 9/5/ 2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINE
Raffaella Visicale	Matematica e Fisica
Vincenza Muroli	Italiano
Maria Adelaide Soro	Latino e Greco
Fabio Masia	Scienze
Antonella Maria Rita Coro	Storia e Filosofia
Antonella Serafino	Inglese
Antonio Francesco Chessa	Storia dell'Arte
Alessandra Silveti	Scienze Motorie e Sportive
Giuseppe Papa	Religione

Il Dirigente Scolastico