



**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
*(art. 17 c.1 D. Lgs. N. 62/2017 – art. 10 O.M. n. 45 del 09 marzo 2023)*

**Classe V Sez. B**  
**Liceo Scientifico Sportivo**

**Coordinatrice**  
**Prof.<sup>ssa</sup> Antonella Coro**

**DIRIGENTE/RETTORE**  
**Prof. Stefano Manca**

# SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	2
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	2
3.1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI.....	2
3.2. LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO.....	3
3.3. PECUP.....	3
3.4. QUADRO ORARIO.....	4
3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE.....	5
3.1. STORIA DELLA CLASSE.....	5
3.2. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:.....	5
3.3. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE.....	6
3.4. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....	7
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	7
4.1. TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	7
4.2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O. EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO.....	9
4.3. DIDATTICA ORIENTATIVA E ORIENTAMENTO IN USCITA.....	12
4.4. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO.....	13
5. ATTIVITÀ E PROGETTI.....	14
5.1. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO.....	15
5.2. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA COSTITUZIONE”.....	15
6. COMPETENZE E CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE.....	17
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	17
DIRITTO ED ECONOMIA.....	19
LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....	21
MATEMATICA.....	24
FISICA.....	26
FILOSOFIA.....	28
STORIA.....	30
SCIENZE.....	33
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	34
DISCIPLINE SPORTIVE.....	37
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA.....	39
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA.....	41
7. VALUTAZIONE.....	43
8. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	43
9. PROVE NAZIONALI INVALSI.....	43

# 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## PRESENTAZIONE ISTITUTO

Il Convitto Nazionale “Canopoleno” è un’istituzione educativa pubblica - dotata di personalità giuridica ed autonomia amministrativa - che concorre al perseguimento degli obiettivi di sistema di istruzione e formazione nazionale, mediante l’organizzazione flessibile delle attività educative e la gestione unitaria delle scuole annesse. Il Convitto “Canopoleno” fu fondato come Collegio dal prelado sassarese Antonio Canopolo (arcivescovo di Oristano dal 1588 al 1621) l’8 dicembre 1611 ed inaugurato otto anni dopo. Il Seminario fu affidato dal 1627 ai Gesuiti che, per circa due secoli, ospitarono i seminaristi finché, nel 1773 chiuse i battenti per l’abolizione dell’ordine gesuitico da parte di Clemente XIV. Fu riaperto quindici anni dopo, nel 1788, per ordine del sovrano Vittorio Amedeo III. Nel 1824 i Padri Gesuiti, in seguito alla Bolla pontificia di Pio VIII, ricostituirono l’ordine e tornarono a governare la scuola. I locali del “Canopoleno” furono allora restaurati ed ampliati e venne esteso anche il programma di insegnamento. In seguito a queste innovazioni, il Convento fu trasformato da seminario religioso a Collegio dello Stato frequentato dai figli della ricca borghesia di Sassari. Per questo motivo, sotto il Re Carlo Felice, assunse il titolo di “Real Convitto Canopoleno dei Nobili” e vi si poteva accedere pagando rette molto alte, che solo le famiglie più agiate erano in grado di sostenere. Nel 1852 venne inserito nel piano dei collegi “Convitti Nazionali”. Fu infine riconosciuto ufficialmente Convitto Nazionale con Regio Decreto del 10 marzo 1860. Nel maggio 1865 venne istituito il Liceo-Ginnasio “Domenico Alberto Azuni” che vi fu ospitato fino alla costruzione di un edificio inaugurato nel 1933. All’interno “Regio Convitto Nazionale Canopoleno, poco dopo fu creato un Liceo-Ginnasio annesso al Convitto per consentire agli studenti di poter frequentare le scuole senza dover uscire dal Collegio stesso. Agli inizi degli anni Settanta il Convitto Nazionale “Canopoleno”, vista l’impossibilità di poter procedere ad una qualsiasi ristrutturazione del vecchio edificio, sempre più disastroso, si trasferì con le scuole annesse nella nuova sede di via Luna e Sole. Nelle vicende del “Canopoleno” fanno da sfondo gli avvenimenti più significativi della storia sarda del Novecento, con protagonisti di rilievo della società: da Palmiro Togliatti (ex convittore) ad Antonio Segni, Camillo Bellieni, Enrico Berlinguer, Francesco Cossiga, Antonio Pigliaru e Salvatore Mereu.

Oggi il “Canopoleno” è un complesso edilizio modernamente concepito che insiste su un’area di circa tre ettari ed è strutturato in edifici diversi che comprendono il Convitto, la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di 1° grado e la Secondaria di 2°, articolata in Liceo Classico, Liceo Classico Europeo, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo Scientifico Internazionale ad indirizzo lingua cinese. A partire dall’a. s. 2010/11 è stata estesa anche alla scuola secondaria di secondo grado una formula innovativa di campus – studio, il PROGETTO CAMPUS. In un ambiente loro dedicato, dotato di moderni sussidi informatici, gli studenti hanno la possibilità di trascorrere il pomeriggio usufruendo dell’assistenza di educatori e docenti. Il piano educativo prevede, in particolare, un supporto generalizzato ed individualizzato per i principali insegnamenti calibrato sulle necessità della classe e del singolo studente. Gli studenti che aderiscono al Campus sono monitorati con continuità nelle attività e partecipano alle iniziative del Convitto, come i giochi sportivi delle Convittadi. La proposta didattica comprende sia l’attività scolastica che quella educativa – conviviale; ha la funzione ed il compito di educare e di formare “di più e meglio” gli studenti, motivandoli a sviluppare una pluralità di competenze attraverso l’apprendere a riflettere, pensare, ragionare, inventare, creare. Vuole, pertanto, assolvere al duplice compito di far sentire l’adolescente a proprio agio in modo da utilizzare il gruppo dei pari come situazione in cui esprimere il proprio sé autentico e, nello stesso tempo, di guidarlo al progressivo riconoscimento di un mondo esterno con cui confrontarsi, vissuto come occasione di esplorazione e conoscenza.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 3.1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **3.2. LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO**

Il percorso del Liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, fisica, e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010).

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative. (art. 2 comma 1 DPR n. 52 del 5.3.2013)

### **3.3. PECUP**

Il PECUP, Profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo scientifico ad indirizzo sportivo, secondo quanto stabilito dal DPR n. 89/2010 (Regolamento dei licei), indica l'insieme delle competenze che lo studente deve acquisire per divenire cittadino responsabile, in grado di operare autonomamente e criticamente le proprie scelte di vita, imparando a lavorare in team nel rispetto dell'altro.

Il Liceo Scientifico Sportivo è finalizzato all'apprendimento delle scienze motorie e di una o più discipline sportive, all'interno di un quadro culturale che favorisca l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali, nonché dell'economia e del diritto. Il percorso guida lo studente a sviluppare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

Il Liceo scientifico ad indirizzo sportivo rilascia un diploma integrato con la certificazione delle competenze acquisite dallo studente, consentendo l'accesso all'università ed agli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché ai percorsi di istruzione e formazione tecnica superiore, fermo restando il valore del diploma medesimo a tutti gli altri effetti previsti dall'ordinamento giuridico.

#### **Profilo dello studente al termine del percorso di studio**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni agli altri indirizzi liceali, sapranno:

- applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- approfondire la conoscenza e pratica delle diverse discipline sportive;
- orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali

### 3.4. QUADRO ORARIO

Discipline	Ore settimanali				
	I Biennio		II Biennio		V anno
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello Sport	-	-	3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline motorie e sportive	3	3	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**TITOLO DI STUDIO:**

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA

### 3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1. STORIA DELLA CLASSE

##### Prospetto dati della classe

La classe è composta da 18 studenti/esse. Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo a.s., come si evince dalla tabella di seguito riportata, la struttura e fisionomia della classe ha subito le seguenti modifiche:

Anno Scolastico	iscritti	inserimenti	trasferimenti	ammessi alla classe successiva
2021/22	22	-	-	22
2022/23	23	1	-	19
2023/24	21	2	3	18

#### 3.2. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

La classe si compone di 18 studenti di cui 12 ragazzi e 6 ragazze. La maggior parte degli allievi è insieme dalla prima, anche se la composizione della classe è in parte mutata nel tempo. Il gruppo iniziale di 22 alunni si è gradualmente ridotto a causa di trasferimenti e casi di mancata ammissione all'anno successivo. In quarta una studentessa ha svolto l'anno scolastico all'estero. Nella classe sono presenti due studenti che sono inseriti nel programma MIUR per Studenti Atleti di Alto Livello. Ci sono inoltre, alcuni studenti/esse che svolgono attività sportiva agonistica con relativi impegni di allenamento nell'arco della settimana. Nella classe è presente un alunno per il quale è stato predisposto il PEI e un alunno DSA per il quale è stato predisposto il PDP.

Nel corso del triennio la frequenza scolastica non è stata per tutti regolare e casi specifici sono stati segnalati dalla scuola nell'intento di mantenere costante il dialogo e la comunicazione con le famiglie. Sin dalla classe prima gli studenti pendolari presenti nel gruppo-classe sono stati numerosi. Sono 13 infatti gli allievi che usufruiscono, per motivi legati all'utilizzo dei mezzi pubblici di trasporto, di permessi di entrata in ritardo e di uscita anticipata. Questo, ha determinato nel corso di tutto il percorso quinquennale importanti criticità legate – nel corso della prima e della sesta ora – ad una fruizione parziale della lezione da parte dei ragazzi e non secondariamente ad un'organizzazione didattica resa complessa dal fatto che più di metà classe risulta assente.

Sul piano relazionale il giudizio sulla classe è globalmente positivo così come è adeguato il livello di socializzazione degli alunni. Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo didattico-educativo, nel corso del triennio non tutti gli studenti hanno seguito le lezioni con lo stesso grado di attenzione e di interesse: per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri discontinua e spesso superficiale. È possibile identificare un gruppo di studenti che con impegno, perseveranza e serietà ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi previsti per le varie discipline. Sono gli stessi che mostrano di saper padroneggiare in modo sicuro gli strumenti fondamentali delle discipline e di possedere un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative. A questi studenti se ne affiancano altri con situazioni più incerte e maggiori difficoltà dovute in alcuni casi a uno studio inadeguato, non sempre costante o comunque non all'altezza delle difficoltà incontrate. Nel corso del triennio, la discontinuità nell'impegno affiancata in taluni casi ad un senso del dovere non adeguato ha condizionato il superamento delle lacune pregresse e ha acuito le difficoltà emergenti. Nel gruppo-classe molti alunni, pur avendo fatto registrare dei progressi rispetto ai livelli di partenza, evidenziano ancora scarsa padronanza degli specifici linguaggi disciplinari con incertezze/carenze nella formalizzazione e nell'esposizione dei contenuti oltre che nelle competenze procedurali in particolare nelle discipline di indirizzo.

Nell'ambito della programmazione si verifica, nelle varie discipline, il raggiungimento degli obiettivi, seppur con livelli differenziati, volti ad assicurare strumenti conoscitivi adeguati in vista dell'Esame di Stato.

Durante l'anno scolastico per preparare gli alunni all'esame di stato si sono svolte:

- verifiche scritte sia nelle strutture consuete che sotto forma di esercitazioni

- simulazioni di prima e seconda prova scritta
- colloqui orali miranti a curare le competenze espositive e valorizzare i collegamenti interdisciplinari.

Da segnalare che in occasione della prima simulazione della seconda prova solo un'esigua minoranza della classe era presente. Per molti dunque, si è persa una possibilità importante di preparazione e formazione.

### 3.3. COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
Religione	Papa Giuseppe
Lingua e letteratura Italiana	Soro Laura
Lingua e cultura Inglese	Frau Roberta Alessandra Carla
Diritto ed economia dello sport	Di Giorgio Francesca
Matematica	Pirino Grazia
Fisica	Maria Dolores Scala
Scienze Naturali	Nigra Luisa
Scienze Motorie e sportive	Laura Carta
Discipline sportive	Santina Santoni
Filosofia e Storia	Coro Antonella
Sostegno	Giovanna Fiori
Sostegno	Nicola Mesina

**Coordinatrice del Consiglio di Classe:** Prof. ssa Coro

**Coordinatore per l'Educazione Civica:** Prof.ssa Di Giorgio

**Tutor PCTO:** Prof. ssa Pirino

**Tutor Progetto Studente Atleta di Alto Livello:** Prof. ssa Santoni

Il Consiglio di Classe ha individuato come Commissari Interni per l'Esame di Stato:

- Prof.ssa Francesca Di Giorgio (Diritto ed economia);
- Prof.ssa Santina Santoni (Discipline Sportive);
- Prof.ssa Laura Soro (Lingua e letteratura italiana).

### 3.4. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2020/2021</b>	<b>A.S. 2021/2022</b>	<b>A.S. 2022/2023</b>
Religione	Prof. Giuseppe Papa	Prof. Giuseppe Papa	Prof. Giuseppe Papa
Italiano	Prof.ssa Laura Soro	Prof.ssa Laura Soro	Prof.ssa Laura Soro
Storia e Filosofia	Prof.ssa Antonella Coro	Prof.ssa Antonella Coro	Prof. ssa Antonella Coro
Inglese	Prof.ssa Roberta Alessandra Carla Frau	Prof.ssa Roberta Alessandra Carla Frau	Prof.ssa Roberta Alessandra Carla Frau
Matematica	Prof.ssa Grazia Pirino	Prof.ssa Grazia Pirino	Prof.ssa Grazia Pirino
Fisica	Prof.ssa Maria Dolores Scala	Prof.ssa Maria Dolores Scala	Prof.ssa Maria Dolores Scala
Diritto ed economia	Prof.ssa Alessandra Ledda	Prof.ssa Francesca Di Giorgio	Prof.ssa Francesca Di Giorgio
Scienze	Prof.ssa Luisa Nigra	Prof.ssa Luisa Nigra	Prof.ssa Luisa Nigra
Discipline sportive	Prof.ssa Maria Cinzia Renna	Prof.ssa Maria Cinzia Renna	Prof.ssa Santina Santoni
Scienze Motorie	Prof.ssa Santina Santoni	Prof.ssa Santina Santoni	Prof.ssa Laura Carta
Compresenza	Prof.ssa Alessandra Patti	Prof.ssa Alessandra Patti	Prof.ssa Giovanna Fiori
Compresenza	Prof.ssa Paola Baldinu	Prof.ssa Paola Baldinu	Prof. Nicola Mesina

## 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1. TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI</b>  <b>PECUP</b>	<b>ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li><li>- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li><li>- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li><li>- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li><li>- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li><li>- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li></ul>	<p><i>La donna</i></p>       <p><i>Malessere e benessere</i></p>	<p>ITALIANO DIRITTO INGLESE STORIA/FILOSOFIA MATEMATICA DISCIPLINE SPORTIVE</p> <p>ITALIANO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DIRITTO INGLESE STORIA/FILOSOFIA</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li> <li>- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li> <li>- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.</li> </ul>	<p><i>L'altro e il diverso da sé</i></p>	<p>ITALIANO DIRITTO INGLESE STORIA/FILOSOFIA DISCIPLINE SPORTIVE FISICA MATEMATICA</p>
<p><b>SPECIFICHE INDIRIZZO SPORTIVO</b></p> <p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti</li> <li>- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;</li> <li>- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;</li> <li>- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive</li> <li>- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali e internazionali.</li> </ul>	<p><i>Conflitti e totalitarismi</i></p> <p><i>L'ambiente e la natura</i></p> <p><i>Il lavoro</i></p> <p><i>Il tempo</i></p> <p><i>Individuo e società</i></p>	<p>ITALIANO DISCIPLINE SPORTIVE DIRITTO INGLESE MATEMATICA STORIA/FILOSOFIA FISICA</p> <p>ITALIANO DIRITTO INGLESE MATEMATICA FISICA FILOSOFIA/STORIA</p> <p>ITALIANO DISCIPLINE SPORTIVE DIRITTO INGLESE MATEMATICA/FISICA STORIA/FILOSOFIA</p> <p>ITALIANO DISCIPLINE SPORTIVE DIRITTO INGLESE MATEMATICA/FISICA STORIA FILOSOFIA</p> <p>ITALIANO DISCIPLINE SPORTIVE DIRITTO INGLESE MATEMATICA/FISICA STORIA FILOSOFIA</p>

## 4.2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O. EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Nell'arco del triennio gli studenti della classe sono stati impegnati in varie attività di PCTO. Ogni singolo studente ha seguito percorsi di PCTO scelti in base ai propri interessi e alle proprie disposizioni. Gli studenti hanno potuto svolgere numerose attività nell'ambito dell'orientamento in uscita, frequentando lezioni e laboratori organizzati dalle varie Università oltre ad alcune esperienze in ambito sportivo.

<b>Titolo</b>	<b>Enti e soggetti coinvolti</b>	<b>Descrizione Attività svolte</b>	<b>Competenze specifiche e trasversali acquisite</b>	<b>Valutazione/ riflessione sull'esperienza</b>
<b>Corso sulla sicurezza</b>	Ente Privato	Presentazione dei principali fondamenti normativi sulla sicurezza in ambito lavorativo	Acquisizione dei principali fondamenti normativi sulla sicurezza in ambito lavorativo	Globalmente positiva
<b>La Nuova @scuola</b>	La Nuova Sardegna	partecipazione ad incontri dibattiti con i partner del progetto La Nuov@scuola	Attività di orientamento e conoscenza dell'indotto	Globalmente positiva
<b>Periodo di studi all'estero</b>	Ente privato	Il progetto è volto a riconoscere e valorizzare le competenze sociali e le conoscenze linguistiche maturate a seguito di un periodo di studi trascorso all'estero. Sono previsti periodi della durata di tre, sei o dodici mesi.	Competenze sociali e linguistiche	Globalmente positiva
<b>Stage invernale di sci</b>	Ente Privato	Il progetto si prefigge l'obiettivo di far vivere agli studenti un'esperienza sportiva diversa e far conoscere loro paesaggi, tradizioni e culture differenti rispetto al contesto in cui vivono. Durante il corso gli studenti, seguiti da maestri qualificati, si cimenteranno nell'apprendimento della tecnica della sciata attraverso la frequenza di lezioni teorico/pratiche. I temi affrontati nella parte teorica sono la nivologia e le metamorfosi sulla neve, le tecniche del primo soccorso ed i comportamenti consentiti o meno sulle piste.	Gli argomenti della parte teorica mirano a fornire agli alunni conoscenze sulla nivologia e metamorfosi della neve; tecniche di primo soccorso in montagna e diritti e doveri sulle piste da sci. Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di utilizzare in piena autonomia gli impianti di risalita, acquisire abilità tecniche sciistiche e affrontare piste con crescente grado di difficoltà	Globalmente positiva

<b>Corso di vela</b>	Circolo del Mare ASD Alghero-Fertilia	Il progetto è finalizzato a suscitare la passione per lo sport della vela, nel rispetto della corretta azione della competizione sportiva e di una disciplinata e responsabile condotta. Il corso si propone di impartire le nozioni necessarie per poter condurre in piena sicurezza una deriva, attraverso un lavoro mirato sulle caratteristiche psicofisiche degli allievi, lo sviluppo dello spirito di squadra e del rispetto per sé e per gli altri	Acquisire una maggiore conoscenza dell' ambiente marino Conoscere il territorio da un altro punto di vista, valorizzando i paesaggi delle nostre coste Sensibilizzare alla tutela dell'ambiente Conoscere le norme della sicurezza in mare Stare a contatto con la natura attraverso un tipo d'imbarcazione non ancora utilizzato	Globalmente positiva
<b>Miracolo di Natale</b>	Associazione braccia tese Terzo settore	Il progetto si articola in diverse attività in base alle scelte compiute dagli studenti: 1. Gestione magazzino presso "Emporio della solidarietà"; 2. Gestione stand presso piazzale Segni nel giorno della manifestazione "Miracolo di Natale"; 3. Ripresa e montaggio della manifestazione stessa.	Progetto volto a sensibilizzare gli studenti e le studentesse alle attività svolte dal Terzo settore, ai bisogni del territorio e alle diverse azioni di supporto svolte dalle associazioni di volontariato a sostegno dei bisognosi.	Globalmente positiva
<b>UNISCO</b>	UNISS	Il Progetto UNISCO (Uniss+Scuola) nasce dalla volontà di realizzare uno strumento per rafforzare e istituzionalizzare il rapporto tra Scuola e Università, favorendo un'integrazione tra le attività formative scolastiche e le attività formative di base dei primi anni dei corsi di laurea universitari. Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare, come frequentare le lezioni, come sostenere gli esami). I corsi consistono in 4 incontri pomeridiani da 3 ore ciascuno per un totale di 16 ore accademiche. Per essere ammesso a sostenere l'esame finale lo studente deve aver raggiunto il 75% del numero di ore previste.	Orientamento in uscita Comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina Orientamento allo studio universitario Competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami	Globalmente positiva

<b>Guardiani della costa</b>	Fondazione Costa Crociere	Progetto volto a sensibilizzare gli studenti e le studentesse in merito alle tematiche ambientali. Il progetto si articola in due fasi: la prima prevede lezioni in modalità a distanza e lo studio dei materiali forniti dall'ente promotore (relativi a nozioni di chimica, biologia); la seconda un'indagine sul campo con diverse uscite e sopralluoghi su un tratto di costa "adottato" e monitorato dagli studenti nel corso delle uscite previste	Sensibilizzazione sulle tematiche di tutela del patrimonio naturale; acquisizione di comportamenti e condotte corrette dal punto di vista ambientale; conoscenza del proprio patrimonio paesaggistico	Globalmente positiva
<b>Atleta Alto Livello</b>	MIUR	Programma sperimentale per una formazione di tipo innovativo destinato a studenti-atleti di alto livello. L'obiettivo è promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo di studenti che praticano sport ad alto livello, attraverso diversi strumenti tra cui il riconoscimento delle loro esperienze agonistiche nell'ambito dei PCTO.	Competenza personale e sociale Competenza di imparare ad imparare Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo Capacità di organizzare i propri impegni scolastici e sportivi	Globalmente positiva
<b>Corsi di Orientamento Universitario (Pnrr)</b>	UNISS	Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare, come frequentare le lezioni, come sostenere gli esami). I corsi consistono in 3 incontri da 5 ore ciascuno in orario curriculare.	Orientamento in uscita Comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina Orientamento allo studio universitario Competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami.	Globalmente positiva
<b>Banca d'Italia</b>	Ente Privato	L'iniziativa prevede uno stage formativo con funzionari della Banca d'Italia volto all'approfondimento di tematiche relative all'educazione finanziaria: in particolare gli studenti sono stati guidati nel preparare una lezione/conferenza da tenere in modalità on line in merito alle forme di pagamento alternativo al contante ed eventuali insidie del web.	Acquisizione di conoscenze e di consapevolezza circa l'importanza culturale dell'educazione finanziaria, della conoscenza degli strumenti di pagamento e delle cautele da adottare nel loro utilizzo quotidiano. Acquisizione di competenze informatiche ed ambito comunicativo	Globalmente positiva
<b>Premio Asimov</b>	INFN Cagliari	Il "Premio Asimov per l'editoria scientifica divulgativa", istituito nel 2015 dal <b>Gran Sasso Science Institute (GSSI)</b> dell'Aquila, intende avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione scientifica. Nasce da un'idea di <b>Francesco Vissani</b> e si	Lettura e comprensione di un testo di divulgazione scientifica. Elaborazione di recensioni di testi. Gli studenti sono direttamente coinvolti sia nella veste di giurati – chiamati a scegliere la migliore opera di	Globalmente positiva

		<p>ispira ai premi assegnati dalla Royal Society per i libri di divulgazione scientifica. Dopo il successo della prima edizione, con 200 studenti provenienti da scuole superiori abruzzesi, straordinariamente cresciuto nella seconda edizione con oltre 1400 partecipazioni da Puglia, Abruzzo e Sardegna, fino ad arrivare a coinvolgere sedici regioni italiane nell'edizione 2020/21. Il Premio, intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, oltre che di svariati romanzi e racconti, è rivolto a tutti gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti all'iniziativa.</p>	<p>divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti – sia in quella di concorrenti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni vengono infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva.</p>	
--	--	---	---	--

### 4.3. DIDATTICA ORIENTATIVA E ORIENTAMENTO IN USCITA

La classe, durante l'a.a. 2023-2024, ha svolto le 30 ore di attività di orientamento formativo in uscita come da linee guida adottate dal DM 328 del 22.12.2022. I percorsi orientativi, integrati con le competenze trasversali e l'orientamento nonché con le attività promosse dall'Università di Sassari, nell'ambito della misura del PNRR che mira a facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all'Università e a ridurre il numero di abbandoni universitari, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale. L'attività è stata coordinata dal Referente dell'Orientamento in uscita dell'Istituto e dai tutor di classe individuati per l'orientamento e in collaborazione con i docenti del Consiglio di Classe.

La classe ha partecipato alle seguenti sessioni informative/formative organizzate dall'Istituto:

- Job day Sardegna svolto in data 8 Febbraio 2024: iniziativa promossa da ASPAL dedicata al mondo del lavoro e alle prospettive occupazionali specifiche del territorio. Occasione per conoscere il mondo del lavoro e per riflettere sulle proprie attitudini.
- Incontro-formazione con la Guardia di Finanza in data 19 Febbraio 2024
- Orientamento classi Quinte Corsi UNISS PNRR: corsi di Orientamento dell'Università degli Studi di Sassari
- Giornata di Orientamento organizzata dall'Università di Cagliari presso la Cittadella Universitaria di Monserrato in data 27 Febbraio
- Incontro Uniss Dipartimento di Scienze matematiche, chimiche e fisiche presso auditorium in data 14 Febbraio 2024
- Presentazione offerta formativa IULM Milano presso aula magna in data 14 Marzo 2024
- Orientamento rappresentanti dello IED presso aula magna in data 10 Aprile 2024
- Corso BLS (Basic life support) presso aula accoglienza in data 26 Febbraio
- Orientamento Forze Armate e Forze di Polizia in data 5 Aprile 2024

#### 4.4. AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

<i>Strumenti, mezzi e Spazi</i>	Gli alunni del Liceo scientifico sportivo utilizzano tutte le strutture presenti nella scuola, ivi comprese le strutture sportive di cui l'Istituto è dotato, ovvero 2 palestre, di cui una con campo regolamentare di basket, pallavolo e pallamano, campo da calcio a 11, campi polivalenti per attività di basket, pallavolo e pallamano, atletica leggera e tennis, piscina coperta da 25 metri. Le aule sono dotate di LIM e connessione a rete Wi-Fi.
<i>Curricolo e tempo scuola</i>	L'indirizzo di studio è costituito dalla ricchezza del curricolo in relazione alle discipline sportive. Gli alunni vivono la scuola anche nel pomeriggio laddove siano previsti percorsi formativi specifici relativamente alle discipline sportive (ad es. allenamenti intensivi di nuoto volti al conseguimento del brevetto; lezioni con esperti (DINAMO Banco di Sardegna)
<i>Tempo scuola da 60 minuti</i>	In conformità al PTOF le lezioni hanno un'articolazione oraria di 60 minuti su 5 giorni a settimana.

## 5. ATTIVITÀ E PROGETTI

Titolo	Descrizione	Obiettivi
<b>Stage di sci</b>	Il progetto si è svolto a Foppolo e ha permesso agli studenti di vivere un'esperienza sportiva diversa e far conoscere loro paesaggi, tradizioni e culture differenti rispetto al contesto in cui vivono. Durante il corso gli studenti, seguiti da maestri qualificati, hanno appreso le tecniche della sciata attraverso delle lezioni teorico/pratiche.	Fornire agli alunni conoscenze sulla nivologia e metamorfosi della neve; tecniche di primo soccorso in montagna e diritti e doveri sulle piste da sci. Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di utilizzare in piena autonomia gli impianti di risalita, acquisire abilità tecniche sciistiche e affrontare piste con crescente grado di difficoltà
<b>Corso di vela</b>	Il progetto "A scuola di vela" ha permesso agli studenti di vivere un'esperienza sportiva immersi in un ambiente naturale e di far conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio. Durante il corso gli alunni hanno appreso alcune tecniche della navigazione.	Promuovere una maggiore conoscenza del mare attraverso un'esperienza dai contorni ludici e non agonistici e sensibilizzare alla tutela dell'ambiente e in particolare delle nostre coste. Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di conoscere le norme di sicurezza in mare e di saper gestire le manovre fondamentali della barca a vela.
<b>Visita guidata al Museo Storico della Brigata Sassari</b>	L'attività ha previsto la visita al Museo Storico che ha dato agli studenti la possibilità di conoscere e riflettere sugli accadimenti della Grande Guerra e nello specifico sulle vicende che hanno coinvolto la Brigata.	Proporre uno studio multidisciplinare della Grande Guerra, al fine di promuovere la conoscenza di quel periodo e offrire spunti di riflessione affinché la memoria di una tragedia diventi risorsa per una cultura di pace.
<b>Presentazione del libro di Natali Shaheen "Un calcio ai pregiudizi. Dalla Palestina alla Sardegna, dribblando ogni ostacolo"</b>	L'attività si è svolta in aula magna dove l'autrice Natali Shaheen, calciatrice palestinese ha presentato il suo libro che ha permesso di riflettere sulle disparità di genere nell'ambito sportivo e sui pregiudizi che persistono sul campo e nella vita quotidiana	Promuovere la difesa dei diritti umani e del diritto allo sport, che dovrebbe essere accessibile a tutti, indipendentemente dalle condizioni economiche, sociali e di genere.
<b>Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi</b>	Al cinema Moderno Cityplex di Sassari, la classe ha potuto partecipare alla proiezione del film che presenta uno spaccato della condizione delle donne in Italia nel primissimo dopoguerra e che tratta i temi del patriarcato e della violenza sulle donne.	Riflettere e sensibilizzare sui temi del diritto e delle pari opportunità, nell'intento di promuovere una cultura del rispetto che respinga con decisione ogni forma di violenza e discriminazione

<b>Guardiani della costa</b>	Percorso didattico formativo inerente l'ambiente marino mediterraneo, il cambiamento climatico e l'inquinamento. Attività sul campo con rilievo del tratto di litorale adottato, monitoraggio delle specie vegetali e animali presenti e loro classificazione.	Sensibilizzazione sulle tematiche di tutela del patrimonio naturale. Acquisizione di comportamenti e condotte corrette dal punto di vista ambientale. Conoscenza del proprio patrimonio paesaggistico
<b>Laboratorio di elettrostatica</b>	L'attività si è svolta in aula magna coordinata da un esperto esterno e ha permesso agli studenti di conoscere applicazioni pratiche di modelli teorici studiati in classe.	Riflettere sulle proprietà delle cariche elettriche in materiali conduttori.
<b>"Non conferenza sull'Einstein Telescope, conversazione a più voci tra letteratura e onde"</b>	La classe ha partecipato all'evento presso il teatro Astra, organizzato dall'AIF in collaborazione con La Botte e il Cilindro. Moderatore Prof. Gian Nicola Cabizza che ha selezionato sei brevi brani tratti da <i>Le Cosmicomiche</i> di Italo Calvino.	Costruire un'immagine della fisica coinvolgente e collegata con le altre discipline e con il mondo che ci circonda. Far acquisire un metodo di ricerca applicabile ad una gamma più vasta di problemi anche di carattere non scientifico;
<b>Visione del film Oppenheimer</b>	Il Consiglio di classe prevede di portare gli studenti alla proiezione del film Oppenheimer	Promuovere una riflessione sul contesto storico-politico trattato e sensibilizzare sulla tematica del rapporto tra scienza ed etica.

## 5.1. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

### Modulo accoglienza studenti fuori sede

Durante tutto l'anno scolastico, nelle ore curricolari, i docenti ciascuno per la propria disciplina ha svolto attività di recupero e potenziamento, per far fronte ad una effettiva esigenza degli studenti rispetto alle fragilità strutturali pertinenti le competenze richieste per affrontare in serenità l'esame di Stato.

## 5.2. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA COSTITUZIONE"

Titolo	Breve Descrizione delle Attività svolte	Obiettivi raggiunti e Competenze acquisiti
<b>Banca D'Italia</b>	L'iniziativa prevede, in continuità al percorso di PCTO, un incontro formativo con funzionari della Banca d'Italia volto all'approfondimento di tematiche relative all'educazione finanziaria.	Acquisizione di conoscenze e di consapevolezza circa l'importanza culturale dell'educazione finanziaria, della conoscenza degli strumenti di pagamento e delle cautele da adottare nel loro utilizzo quotidiano
<b>Tutela ambiente</b>	La classe ha partecipato a diverse attività inerenti il tema come il progetto Guardiani della costa.	L'esperienza realizzata ha sensibilizzato gli alunni ad assumere un comportamento più responsabile e consapevole, oltre che rispettoso della normativa in materia



		ambientale (raccolta differenziata, corretto smaltimento di rifiuti speciali...)
<b>Discriminazione razziale</b>	In occasione del Giorno della Memoria, nei vari anni scolastici, sono state svolte attività di sensibilizzazione ed approfondimento proposte dai docenti, assemblee d'Istituto volte all'approfondimento tra pari della tematica, con letture di poesie o brani, canti e visione di filmati le Leggi razziali, l'Olocausto e l'espulsione di bambini di razza ebraica dalle scuole italiane.	La realizzazione delle attività hanno previsto il coinvolgimento attivo degli studenti che hanno sviluppato spirito di iniziativa, capacità di organizzazione, oltre ad aver dimostrato grande sensibilità e partecipazione alla tematica della discriminazione razziale
<b>Lotta alla violenza di genere</b>	La classe ha partecipato alle varie iniziative organizzate dalla scuola per sensibilizzare i coetanei al rispetto dell'altro, alla prevenzione e contrasto alla violenza sulle donne. La tematica è stata poi approfondita dagli studenti nel corso delle assemblee d'Istituto.	La realizzazione delle attività hanno previsto il coinvolgimento attivo degli studenti che hanno sviluppato spirito di iniziativa, capacità di organizzazione e dimostrato grande sensibilità e partecipazione.

## 6. COMPETENZE E CONTENUTI SINGOLE DISCIPLINE

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: poesia e prosa. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>  (anche attraverso moduli)	<p><b>Studio storico della LETTERATURA ITALIANA lungo i movimenti del Neoclassicismo, Pre-romanticismo e Romanticismo, Naturalismo-Verismo, Decadentismo, Futurismo, Ermetismo.</b></p> <p><b>Sono stati approfonditi gli autori seguenti:</b>  <b>Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Saba*, Ungaretti*, Montale*</b></p> <p>(L'asterisco * indica i contenuti da trattare dopo il 15 maggio)</p>
<u>ABILITÀ:</u>	Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi letterari più rilevanti. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Identificare gli elementi più significativi dei movimenti letterari italiani per poter operare confronti con quelli. Cogliere nei testi le relazioni tra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. Individuare nei testi i legami con la cultura classica, moderna e contemporanea. Acquisire termini specifici del linguaggio letterario. Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva.
<u>METODOLOGIE:</u>	La lezione frontale è stata strutturata in modo da coinvolgere l'alunno nel processo di insegnamento-apprendimento. A tale scopo sono stati favoriti gli interventi individuali e la discussione collettiva, che hanno stimolato gli allievi alla riflessione, all'ascolto, al confronto e all'accettazione delle diverse interpretazioni. Gli alunni, considerati soggetti attivi della lezione, durante lo svolgimento di attività laboratoriali, sono stati inoltre continuamente stimolati a svolgere individualmente o in gruppo l'analisi testuale a vari livelli dei testi poetici o in prosa degli autori trattati.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Sia per la produzione scritta che per la verifica orale sono state utilizzate apposite griglie di valutazione, di cui si allega una copia. Hanno concorso ad una corretta valutazione quadrimestrale e finale degli allievi non solo il grado di raggiungimento degli obiettivi previsto nella programmazione in termini di conoscenze, competenze e capacità, ma anche i seguenti elementi: progressi rispetto al livello di partenza, capacità di apprendimento, interesse e partecipazione in classe, impegno e buona volontà dimostrati nello studio a casa.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Il libro di testo (G. Baldi – S. Giusso, <i>I Classici nostri contemporanei</i> , voll. 2, 3 con l'allegata antologia critica della Commedia dantesca) è stato integrato con altro materiale quale articoli di giornale, letture critiche integrative fornite in fotocopia, visione di dvd, Presentazioni Power Point proiettate sulla L.I.M., dispense.

## DIRITTO ED ECONOMIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</li> <li>· Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>· Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> <li>· Riconoscere il valore etico e civile delle leggi</li> <li>· Riconoscere il valore delle libertà personali riconosciute e tutelate dalla Costituzione</li> <li>· Conoscere le premesse storiche della Costituzione</li> <li>· Individuare come i nuclei portanti della cultura economica intervengono a qualificare le politiche economiche nazionali e internazionali</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lo Stato: da sudditi a cittadini</li> <li>· Diritto di voto</li> <li>· La Costituzione della Repubblica italiana: contesto storico e principi costituzionali</li> <li>· Lo sport ed il fascismo*</li> <li>· Il doping nell'ordinamento giuridico sportivo</li> <li>· Organi costituzionali:</li> <li>· Parlamento,</li> <li>· Governo,</li> <li>· Presidente della Repubblica</li> <li>· Magistratura</li> <li>· L'imprenditore e l'impresa</li> <li>· L'azienda e segni distintivi</li> <li>· Merchandising</li> <li>· Analisi dei principi fondamentali della Carta Costituzionale: art. 1, 2, 3, 4 Cost.; diritti e doveri dei cittadini in tema di giustizia</li> </ul> <p>* argomenti svolti dopo il 15 maggio</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Saper utilizzare nuovi codici linguistici;</li> <li>· saper leggere ed interpretare la Costituzione ed altre fonti, documenti giuridici ed economici;</li> <li>· essere in grado di cercare una norma con gli strumenti a disposizione e di individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici;</li> <li>· saper contestualizzare ed astrarre le principali categorie del diritto e dell'economia;</li> <li>· essere in grado di cogliere la dimensione storica, giuridica ed economica della realtà;</li> <li>· Applicare i principi di solidarietà e responsabilità civica e di partecipazione democratica all'attività scolastica;</li> <li>· essere in grado di confrontare le soluzioni giuridiche ed economiche con situazioni reali: saper interpretare dati statistici elementari, saper classificare i principali diritti e distinguere le differenze di base tra gli organi costituzionali.</li> </ul>

METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale, lezione dialogica, lezione circolare con presentazione sintetica dell'argomento della lezione e lettura e analisi di testi in relazione agli obiettivi.</p> <p>Integrazioni sono state fatte con schemi, esemplificazioni, e filmati.</p> <p>È stato lasciato ampio spazio, poi, alle richieste di chiarimenti, approfondimenti e riflessione nati da tematiche di studio o di attualità che hanno generato interesse particolare negli studenti, favorendo gli interventi personali, le proposte di approfondimenti e di confronto e riflessione</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· attitudine;</li> <li>· impegno;</li> <li>· interesse;</li> <li>· partecipazione;</li> <li>· conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati;</li> <li>· acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale.</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il libro di testo in adozione è stato integrato con l'utilizzo di: appunti, riviste e quotidiani, materiale multimediale. video</p> <p><b>Libro di testo:</b> REGOLE E NUMERI DELLO SPORT - ZANICHELLI</p>

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>Una buona parte degli studenti ha raggiunto una conoscenza della lingua che consente loro di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● leggere, comprendere e analizzare testi letterari;</li> <li>● comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere;</li> <li>● ascoltare e comprendere testi e conversazioni;</li> <li>● ascoltare e completare frasi in un testo;</li> <li>● rispondere a domande su argomenti storico- letterari</li> <li>● riferire, esprimere le proprie opinioni e i propri commenti;</li> <li>● descrivere e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;</li> <li>● partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE CHIAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare (Study Skills development: how to make a summary, how to make a map);</li> <li>● comunicare in lingua straniera;</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni;</li> </ul>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> (anche attraverso moduli)</p>	<p><b>MODULE 1: THE ROMANTIC AGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Literary background: the Three Revolutions (Industrial, American, French)</li> <li>● The Romantic Age: main themes.</li> <li>● Mary Shelley, life and works: “Frankenstein or the Modern Prometheus”: levels of narration, plot, characters, the myth of Prometheus.</li> <li>● William Wordsworth: man and nature, the importance of memory and the role of the poet, “I wandered lonely as a cloud”: analysis. A comparison with Leopardi.</li> </ul> <p><b>MODULE 2: THE VICTORIAN AGE</b></p> <p>Historical background:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Early Victorian Age: industrial technological advance; the age of optimism and contrast.</li> <li>● Late Victorian age: foreign policy; the end of optimism; the Victorian compromise; the condition of the woman in the Victorian Age.</li> </ul> <p>Literary background:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The age of fiction; early and late Victorian novels.</li> <li>● Charles Dickens: life and works, “Oliver Twist”, a passage from the novel: “Oliver wants some more”; a comparison with Verga.</li> <li>● Robert Louis Stevenson: “The Strange case of Dr. Jekyll and Mr.Hyde”, plot and main themes;</li> <li>● Oscar Wilde: life and the novel “The Picture of Dorian Gray”; Aestheticism and the cult of beauty (with a reference to D’annunzio); the Dandys.</li> </ul> <p><b>MODULE 3: THE AGE OF ANXIETY</b></p> <p>Historical background:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The right to vote for women; the First World War; the life in the trenches and the the shell shocked soldiers; the Remembrance Day; the Second World War, the Crash of Wall Street.</li> <li>● Literary background: The Modernism, The Modern novel, the Interior Monologue.</li> <li>● The ‘War Poets’: Siegfried Sassoon: analysis of the poem “Suicide in the trenches”;</li> <li>● Virginia Woolf: biography , “Mrs Dalloway”: plot, the tunneling technique, Clarissa and Septimus.</li> </ul>

	<p>MODULE 4: TOTALITARIANISM and DYSTOPIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Suzanne Collins: who she is, “Hunger Games” volume 1: plot, setting, themes.</li> </ul> <p>LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Focus on vocabulary to enhance the language skills (especially reading and listening for the Invalsi test).</li> <li>● FCE: First Reading Part 1, 2, 5.</li> </ul> <p>CIVIC EDUCATION</p> <p>The water cycle and the effects of climate change on water, especially oceans; Goal 14 of Agenda 2030.</p>
<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comprendere e analizzare i brani presi in esame</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>● spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà ad esso contemporanea</li> <li>● fornire informazioni pertinenti su un genere o un’opera letteraria</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rispondere a domande e questionari</li> <li>● completare schemi</li> <li>● scrivere una mail informale</li> </ul> <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali.</li> </ul>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici ci si è avvalsi del metodo comunicativo funzionale-nozionale e del metodo induttivo. Durante le lezioni si è utilizzata la lingua inglese ed i ragazzi sono stati sollecitati ad esprimersi in lingua straniera sia nell’interazione col docente che fra loro, sia nell’affrontare le fasi di lavoro che nel dialogo relativo alla quotidianità e alla vita di classe.</p> <p>In classe si è curata sia l’attività orale, <i>speaking and listening</i>, che quella scritta: <i>note taking and reading</i>.</p> <p>Sono state utilizzate tecniche di lavoro individuale, di gruppo e in coppia, attrezzature multimediali, materiale cartaceo e audiovisivo, Lim.</p> <p>Nello studio degli autori e dei periodi affrontati, gli alunni hanno esercitato principalmente le abilità di <i>speaking</i>, sia per fare interventi che durante l’esposizione degli argomenti, e di <i>reading</i>, attraverso l’attività di comprensione scritta e l’analisi dei brani letterari visti in classe.</p> <p>Hanno svolto esercizi di comprensione, creato mappe e riassunti e si sono esercitati per le prove Invalsi.</p> <p>La presentazione degli argomenti di letteratura è avvenuta attraverso lezioni talvolta frontali ma soprattutto interattive. Si è sempre cercato di stimolare la partecipazione degli alunni sin dalla prima presentazione degli argomenti che poteva avvenire mediante video, input tratti da brani letterari o partendo da domande che creassero collegamenti con le conoscenze pregresse.</p> <p>Le lezioni introduttive al periodo storico e al panorama letterario venivano seguite e completate dalla biografia dei vari autori, i loro temi e stili, la lettura e la comprensione dei testi letterari, la successiva analisi dettagliata degli stessi e, in conclusione, l’analisi delle tematiche o l’analisi critica dell’opera.</p> <p>Metodi principalmente adottati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lezione frontale e interattiva</li> <li>● approccio comunicativo</li> <li>● metodo induttivo/deduttivo</li> <li>● dialogo formativo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● brainstorming</li> <li>● esercitazioni (creazioni di mappe/schemi, simulazioni INVALSI)</li> </ul>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Sono stati effettuati controlli e verifiche in itinere per accertare in quale misura gli alunni avessero raggiunto gli obiettivi prefissati.</p> <p>Le verifiche erano sia <i>formative</i>, per fornire agli studenti la misura dei loro progressi, renderli consapevoli delle eventuali lacune e attivare in loro la capacità di autovalutazione, sia <i>sommative</i>, per dare invece una valutazione del lavoro compiuto complessivamente e delle specifiche competenze.</p> <p>Nelle valutazioni si è tenuto conto anche dei livelli di partenza individuali, delle caratteristiche cognitive di ciascun ragazzo, delle strategie di apprendimento adottate, delle modalità di organizzazione delle conoscenze e di elaborazione delle informazioni, dell'autonomia, del livello di interesse, dell'impegno e della partecipazione dimostrati nella vita di classe.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● “Shaping Ideas” versione COMPACT. M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Zanichelli.</li> <li>● PERFORMER B2, Seconda edizione, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Zanichelli.</li> </ul> <p>INVALSI: esercitazioni sul sito Zanichelli.</p> <p>Lavagna tradizionale, LIM, Internet, video, mappe.</p>

## MATEMATICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche e procedure di calcolo</li> <li>• Analizzare e interpretare dati e grafici</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Argomentare e dimostrare</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli</li> <li>• Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi</li> </ul>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p><b>Relazioni e funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione</li> <li>• Determinare la funzione composta di due o più funzioni</li> </ul> <p><b>I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme</li> <li>• Conoscere le quattro definizioni di limite</li> <li>• Conoscere gli enunciati dei teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</li> <li>• Conoscere i teoremi per calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</li> <li>• Conoscere i teoremi per calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata</li> <li>• Conoscere i limiti ricorrendo ai limiti notevoli</li> <li>• Conoscere il confronto fra infinitesimi e infiniti</li> <li>• Conoscere la definizione di continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>• Conoscere la definizione di asintoti di una funzione</li> </ul> <p><b>Continuità e derivabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo. Esempi di funzioni non continue o non derivabili. Relazione fra derivabilità e continuità di una funzione in un punto.</li> <li>• Teoremi della permanenza del segno, dell'esistenza degli zeri, di Bolzano-Weierstrass e di Darboux per le funzioni continue</li> <li>• Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale. La funzione derivata. Derivate di ordine superiore.</li> <li>• Esempi di funzioni continue e derivabili quante volte si vuole: funzioni polinomiali, logaritmo, esponenziale, funzioni trigonometriche.</li> <li>• Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto. La velocità come derivata dello spazio percorso in funzione del tempo.</li> <li>• Derivata della somma, del prodotto, del quoziente (se ha senso), della composizione di due funzioni derivabili. Derivata dell'inversa (se esiste) di una funzione derivabile.</li> <li>• Formule per le derivate delle funzioni elementari <math>x^n</math>, <math>\sin(x)</math>, <math>\cos(x)</math>, <math>\tan(x)</math>, <math>e^x</math>, <math>\ln(x)</math> e, in intervalli di invertibilità, delle loro inverse.</li> <li>• Teorema del valor medio di Lagrange e teorema di Rolle</li> <li>• Relazioni fra la monotonia di una funzione derivabile e il segno della sua derivata.</li> <li>• Teorema di De L'Hôpital</li> </ul> <p><b>Studi di funzione e problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa.</li> <li>• Comportamento della derivata di una funzione nei punti di massimo e minimo relativo.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi che richiedono di determinare massimo o minimo di grandezze rappresentabili mediante funzioni derivabili di variabile reale.</li> <li>• Comportamento della derivata seconda e informazione sui punti di flesso, di convessità e concavità del grafico di una funzione</li> <li>• Costruzione del grafico di una funzione. Asintoti.</li> </ul> <p><b>Integrazione indefinita e definita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primitiva di una funzione e nozione d'integrale indefinito.</li> <li>• Primitive delle funzioni elementari.</li> <li>• Primitive delle funzioni polinomiali intere e di alcune funzioni razionali.</li> <li>• Integrazione per sostituzione e per parti.</li> <li>• Nozione di integrale definito di una funzione in un intervallo.</li> <li>• Interpretazione dell'integrale definito di una funzione come area con segno dell'insieme di punti del piano compreso fra il suo grafico e l'asse delle ascisse.</li> <li>• Teorema della media integrale e suo significato geometrico.</li> <li>• Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di un integrale definito di una funzione di cui si conosce una primitiva.</li> <li>• Espressione per mezzo di integrali dell'area di insiemi di punti del piano compresi tra due grafici di funzione.</li> <li>• Calcolo del volume di solidi di rotazione</li> </ul>
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare limiti di funzioni e di successioni.</li> <li>• Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione.</li> <li>• Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.</li> <li>• Calcolare l'integrale di alcune classi di funzioni applicando i diversi metodi</li> <li>• Definire l'integrale definito di una funzione limitata in un intervallo chiuso.</li> <li>• Calcolare aree di regioni piane delimitate da una funzione e l'asse delle ascisse o due e più funzioni</li> <li>• Saper applicare il calcolo integrale per la determinazione del volume di un solido di rotazione</li> </ul>
METODOLOGIE:	Lavoro di gruppo e individuale; lezione interattiva; attività laboratoriale. Il lavoro è stato svolto per unità di apprendimento con lezioni interattive, discussioni aperte a tutta la classe ed esercitazioni mirate di vario tipo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione periodica ha tenuto conto della situazione individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe e del raggiungimento degli obiettivi minimi relativi ad ogni Unità Didattica.</p> <p>La valutazione finale terrà conto dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza degli argomenti</li> <li>- capacità di analisi</li> <li>- capacità di mettere in relazione fenomeni diversi</li> <li>- conoscenza del linguaggio specifico della disciplina</li> <li>- capacità critica</li> </ul> <p>Oltre alla valutazione delle prove, si terrà conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi e delle regole di gruppo.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p><b>Libro di testo:</b> Bergamini-Barozzi-Trifone – Matematica blu 2.0 con Tutor vol. 5 - Zanichelli</p> <p><b>Materiali:</b> LIM, manuale in adozione, video reperibili sul web,</p>

## FISICA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere che una calamita esercita una forza su una seconda calamita.</li> <li>· Riconoscere che l'ago di una bussola ruota in direzione Sud-Nord.</li> <li>· Creare piccoli esperimenti di attrazione, o repulsione, magnetica.</li> <li>· Visualizzare il campo magnetico con limatura di ferro.</li> <li>· Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>· Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente.</li> <li>· Interrogarsi su come possiamo definire e misurare il valore del campo magnetico.</li> <li>· Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide.</li> <li>· Formalizzare il concetto di momento della forza magnetica su una spira.</li> <li>· Analizzare le proprietà magnetiche dei materiali. Interrogarsi sul perché un filo percorso da corrente generi un campo magnetico e risente dell'effetto di un campo magnetico esterno.</li> <li>· Analizzare il moto di una carica all'interno di un campo magnetico e descrivere le applicazioni sperimentali che ne conseguono.</li> <li>· Riconoscere che i materiali ferromagnetici possono essere smagnetizzati.</li> <li>· Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico. Definire la circuitazione del campo magnetico. Formalizzare il concetto di permeabilità magnetica relativa.</li> <li>· Sapere descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata.</li> <li>· Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata.</li> <li>· Calcolare impedenze e sfasamenti.</li> <li>· Risolvere i circuiti in corrente alternata.</li> <li>· Utilizzare le relazioni matematiche individuate per risolvere i problemi relativi a ogni singola situazione descritta.</li> <li>· Sapere descrivere il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore, calcolandone anche le principali grandezze associate.</li> <li>· Formalizzare le equazioni di Maxwell per i campi statici. Riconoscere che le sostanze magnetizzate possono conservare una magnetizzazione residua</li> </ul>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p><b>Ripasso generale di elettrostatica ed elettrodinamica</b></p> <p><b>Fenomeni Magnetici Fondamentali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fenomeni magnetici fondamentali</li> <li>● Legge di Ampere</li> <li>● Legge di Biot-Savart</li> <li>● Campo di una spira e di un solenoide</li> <li>● Il motore elettrico</li> </ul> <p><b>Il campo magnetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Forza di Lorentz</li> <li>● Selettore di velocità e effetto Hall</li> <li>● Moto di una particella in un campo magnetico</li> <li>● Teorema di Gauss per il magnetismo</li> <li>● Circuitazione del campo magnetico</li> <li>● Le proprietà magnetiche dei materiali</li> </ul> <p><b>L'Induzione magnetica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Corrente indotta</li> <li>● Legge di Faraday-Newman-Lenz</li> <li>● Autoinduzione e mutua induzione</li> <li>● Energia e densità del campo magnetico</li> </ul> <p><b>La corrente alternata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alternatore</li> <li>● Elementi circuitali fondamentali in corrente alternata</li> <li>● I circuiti in corrente alternata</li> <li>● Il trasformatore</li> </ul>

	<p><b>Le equazioni di Maxwell</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto</li> <li>● Il termine mancante</li> <li>● Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico</li> </ul>
ABILITÀ:	<p>Osservare e identificare fenomeni.  Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.  Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.  Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lavoro di gruppo e individuale; lezione interattiva; attività laboratoriale. Il lavoro è stato svolto per unità di apprendimento con lezioni interattive, discussioni aperte a tutta la classe ed esercitazioni mirate di vario tipo.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione periodica terrà conto della situazione individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe; del raggiungimento degli obiettivi minimi relativi ad ogni Unità Didattica.  Per la valutazione finale ci si avvarrà di tutte le misurazioni fatte nel corso dell'anno scolastico e si considererà anche il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali prefissati. La valutazione terrà conto inoltre dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza degli argomenti</li> <li>- capacità di analisi</li> <li>- capacità di mettere in relazione fenomeni diversi</li> <li>- conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse discipline</li> <li>- capacità critica</li> </ul> <p>Oltre alla valutazione delle prove, si è tenuto conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi e delle regole di gruppo.  La media del quadrimestre si calcola su congruo numero di valutazioni ( non meno di due). Gli alunni assenti al momento delle verifiche programmate sono stati valutati con modalità e tempi compatibili con lo svolgimento delle normali attività didattiche.  I diversi metodi a disposizione per valutare gli studenti sono stati: interrogazioni orali, verifiche scritte, test a risposta multipla, trattazione breve dei quesiti posti. La combinazione di questi ha permesso di avere un congruo numero di valutazioni nei quadrimestri.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Amaldi 'Dalla mela di Newton al bosone di Higgs' vol. 4 e 5 Ed. Zanichelli</p>

## FILOSOFIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rielaborare i punti nodali dello sviluppo filosofico del pensiero occidentale nel XIX e XX secolo cogliendo di ogni autore o tema trattato il legame col contesto storico-culturale e operando confronti e collegamenti tra le diverse correnti di pensiero e i diversi filosofi;</li> <li>- Migliorare la propensione verso la riflessione personale, il giudizio critico, la discussione razionale e la capacità di argomentare una tesi sia in forma sia orale che scritta;</li> <li>- Padroneggiare il lessico e le categorie specifiche del discorso filosofico</li> </ul>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI Trattati</p>	<p><b>L'Idealismo tedesco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Hegel:</b> capisaldi del Sistema, la dialettica. La <i>Fenomenologia dello spirito</i>: la trama e le figure dello spirito. L'articolazione del sistema, la Filosofia della Natura e la Filosofia dello Spirito nelle loro articolazioni dialettiche. Trattazione più approfondita dello Spirito oggettivo con l'analisi della società civile e dello stato. La filosofia della storia e la riflessione sulla guerra.</li> </ul> <p><b>La Sinistra hegeliana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Feuerbach:</b> materialismo e alienazione religiosa.</li> <li>- <b>Marx:</b> analisi del concetto di <i>prassi</i>, critica alla società liberale e all'economia borghese-capitalista. L'alienazione del lavoro, la lotta di classe e il materialismo storico e dialettico. Rapporti tra struttura e sovrastruttura e concetto di ideologia.</li> </ul> <p><b>La critica all'hegelismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Schopenhauer:</b> la duplice prospettiva sulla realtà tra rappresentazione fenomenica e volontà di vivere. Il pessimismo metafisico e l'analisi critica degli ottimismo.</li> <li>- <b>Kierkegaard:</b> l'analisi sull'esistenza, l'impianto anti-idealistico e il valore della libertà e della scelta tra angoscia e disperazione. Gli stadi esistenziali e il valore della vita religiosa.</li> </ul> <p><b>Filosofia, scienza e progresso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali del <b>Positivismo</b>.</li> </ul> <p><b>La crisi delle certezze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Nietzsche:</b> l'analisi della tragedia greca e la rilettura del mondo greco, l'apollineo e il dionisiaco. La filosofia del mattino e il tramonto delle certezze metafisiche. Il problema del nichilismo e del suo superamento: il superuomo tra fedeltà alla terra, eterno ritorno e volontà di potenza.</li> <li>- <b>Freud:</b> nascita della psicanalisi. Analisi della psiche. Inconscio e rimozione. Origine e cura delle nevrosi (anche in riferimento agli studi sulle nevrosi di guerra), significato dell'attività onirica, ruolo della sublimazione e riflessione sulla guerra.</li> </ul> <p><b>La riflessione sulla politica e sulla società</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>H.Arendt:</b> analisi e caratteristiche dei totalitarismi e il legame tra totalitarismi e masse. (modulo svolto in parallelo con Storia). L'analisi sulla "banalità del male" nel processo Eichmann.</li> </ul>
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare correttamente il linguaggio specifico</li> <li>- Saper sintetizzare le conoscenze acquisite</li> <li>- Saper organizzare e correlare nozioni, concetti e conseguentemente produrre argomentazioni</li> <li>- Saper produrre giudizi autonomi scientificamente e culturalmente fondati</li> </ul>

	- Compiere semplici operazioni di analisi e interpretazione di brani scelti tratti da testi filosofici.
METODOLOGIE:	Lezione frontale e dialogica; lezione con presentazione sintetica dell'argomento della lezione e lettura e analisi di brevi testi filosofici; Integrazioni con schemi, esemplificazioni, presentazioni multimediali; Attività di analisi e approfondimento proposte dall'insegnante; Sono stati importanti ed essenziali i momenti lasciati agli alunni per le richieste di chiarimenti, approfondimenti, interventi personali, proposte e soprattutto per il dialogo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali: - conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati; - acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale; - Impegno, interesse e partecipazione; - la capacità di affrontare l'analisi del testo, la capacità di esposizione orale e scritta
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Il libro di testo è stato integrato con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe, materiale consegnato in fotocopia, riviste, materiale multimediale Libro di testo: Sani, Linguisti, Sinapsi, Vol.2/3

## STORIA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare (in una prospettiva storica globale) i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia a partire dalla metà dell'Ottocento e cogliendo la specificità del XX secolo.</li><li>- Riconoscere cause e conseguenze degli eventi e dei processi storici usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina;</li><li>- Hanno acquisito la capacità di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica cogliendo i nodi salienti del discorso.</li></ul>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Nel percorso didattico sono stati affrontati i seguenti nuclei tematici e argomenti:</p> <p><b>L'evoluzione dell'Italia post-unitaria</b> Criticità e problemi all'indomani dell'unità d'Italia. I governi della Destra e della Sinistra storica. Politica economica, questione meridionale e lotta al brigantaggio. L'imperialismo europeo di fine secolo.</p> <p><b>Scenari d'inizio secolo ed età giolittiana</b> La seconda rivoluzione industriale e l'inizio della società di massa in Occidente. Dalla nascita dei partiti di massa alle lotte per il suffragio. Le prime Olimpiadi di massa e l'avvento dello sport come fenomeno di massa. La cultura del Positivismo. Nazionalismo, razzismo e antisemitismo. Crisi di fine secolo in Italia. L'età giolittiana: contesto sociale ed economico. Il decollo industriale italiano, il confronto con i socialisti e cattolici e il primo sciopero nazionale generale. Riforme politico-sociali e metodi di governo. Il giudizio di Salvemini e la propaganda per l'impresa libica.</p> <p><b>Guerra e rivoluzioni</b> La prima guerra mondiale: cause e caratteristiche del conflitto, analisi dei fronti, ruolo dell'Italia, la narrazione della guerra attraverso la propaganda. Il fronte interno nel conflitto: la mobilitazione delle donne e il coinvolgimento dei civili. Il genocidio degli armeni. Le trattative di pace e i "quattordici punti Wilson": principio di autodeterminazione dei popoli e nascita della Società delle nazioni. Analisi delle conseguenze geopolitiche del conflitto. La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin. Situazione politica, sociale ed economica della Russia ai primi del Novecento. La riforma economica di Stolypin, la nascita dei partiti di ispirazione marxista, il ruolo dei Soviet, la rivoluzione del Febbraio 1917, le Tesi di Aprile di Lenin e la rivoluzione di Ottobre. La condizione della donna e il diritto di famiglia nell'URSS leninista; riferimenti alla Costituzione del 1918. La politica economica della Russia sovietica: comunismo di guerra, NEP e piani quinquennali. Industrializzazione forzata e ruolo della propaganda. Le lotte per la successione di Lenin e l'affermazione dello stalinismo: analisi e caratteristiche di un totalitarismo attraverso H. Arendt.</p> <p><b>Il primo dopoguerra e gli anni Venti</b> La crisi del dopoguerra (quadro economico-sociale e politico) e la nascita dei nuovi partiti di massa del Novecento. Il biennio rosso in Italia, la crisi dello stato liberale e la "questione di Fiume".</p>

	<p>L'avvento del fascismo: dal fascismo agrario alla marcia su Roma. La costruzione della dittatura fascista: sull'antiparlamentarismo, il "discorso del bivacco" e sulla dittatura a viso aperto, il discorso del 3 Gennaio 1925.</p> <p><b>Gli anni Trenta: crisi economica e totalitarismi</b></p> <p>La crisi del '29 e il New Deal (analisi essenziale). Sull'Italia fascista: leggi "fascistissime", propaganda, consenso e censura durante il regime. I Patti lateranensi e i rapporti tra stato fascista e Chiesa. La diarchia fascista e l'analisi storiografica sul fascismo (Gramsci, Gobetti, Croce e Arendt). Politica estera e politica razziale fascista. La propaganda razzista e antisemita, Manifesto della razza e leggi razziali del 1938.</p> <p>Sulla Germania del dopoguerra: dalla crisi della Repubblica di Weimar all'affermazione del Terzo Reich. L'ideologia nazista e propaganda. Stato nazista: sistema concentrazionario e politica razziale. Espansionismo militare nazista e politica della pacificazione inglese: Conferenza di Monaco e Patto Molotov-Ribbentrop.</p> <p><b>La seconda guerra mondiale e l'eredità della guerra*</b></p> <p>La seconda guerra mondiale: cause e caratteristiche. L'Europa nazista e la Shoah. L'Italia dal fascismo alla Resistenza.</p> <p>Cenni sulla situazione mondiale nel secondo dopoguerra: nuovo-assetto geo-politico (L'asterisco * indica che il modulo è da concludere dopo il 15 maggio)</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e collocare nel tempo e nello spazio gli avvenimenti, i processi e i soggetti storici</li> <li>- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li> <li>- Riconoscere le origini delle principali questioni politiche, economiche, sociali del presente;</li> <li>- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva</li> <li>- Maturare le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogica, lezione circolare con presentazione sintetica dell'argomento della lezione e lettura e analisi di testi storici in relazione agli obiettivi.</p> <p>Integrazioni sono state fatte con schemi, esemplificazioni, materiale multimediale, visione di film.</p> <p>Sono stati importanti ed essenziali i momenti lasciati agli alunni per le richieste di chiarimenti, approfondimenti, interventi personali, proposte e soprattutto per il dialogo.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati;</li> <li>- acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale;</li> <li>- Impegno, interesse e partecipazione;</li> <li>- la capacità di affrontare l'analisi del testo</li> <li>- la capacità di esposizione orale e scritta</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Il libro di testo in adozione è stato uno degli strumenti di studio, lettura. È stato integrato con l'utilizzo di: libri, appunti, materiale consegnato in fotocopia, riviste e quotidiani, materiale multimediale.</p> <p>Libro di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Digo, <i>Methodus</i> (vol 3)</p>

## SCIENZE

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</p>	<p><b>La chimica del Carbonio:</b> Le proprietà dell'atomo del carbonio, L'ibridazione, L'isomeria, Reazioni organiche, loro meccanismo. Isomeria. I gruppi funzionali. Gli Idrocarburi e i derivati delle principali famiglie dei composti organici (alogenuri, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine): loro classificazione, nomenclatura IUPAC e/o tradizionale, proprietà fisiche, proprietà chimiche, loro principali reazioni e principali meccanismi.</p> <p>I FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei.</p> <p>L'aroma e la storia della vaniglia: la struttura chimica della vanillina. Gli idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati, gli IPA. Gli effetti del benzene e degli IPA sulla salute. "il cancro degli spazzacamini" (P. Pott 1775). Gli alogenuri: il DDT (Rachel Carson e il DDT)</p> <p>La diossina (il disastro di Seveso).</p> <p>I polimeri artificiali: polimeri di addizione e di condensazione: <u>le plastiche e le microplastiche</u> (approfondito in quanto argomento trattato in EDUCAZIONE CIVICA, in riferimento all'agenda 2030). L'impatto ambientale</p> <p><b>Biochimica:</b> Le Biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Amminoacidi e Proteine. Gli enzimi (il meccanismo d'azione dei gas nervini). Fritz Haber: Premio Nobel o criminale di guerra. Fritz Haber e la tragedia di Clara Immerwahr Nucleotidi e Acidi nucleici: struttura, duplicazione, trascrizione e sintesi proteica. Rosalind Franklin e il suo ruolo nella scoperta della struttura del DNA</p> <p><b>Biotechnologie:</b> <b>I Virus:</b> struttura- genetica-classificazioni- cicli replicativi dei virus a RNA (Sars-Cov 2, dei retrovirus (HIV) e dei virus a DNA. Il papilloma virus: diagnosi e vaccinazione Lo spostamento genico nei plasmidi attraverso la coniugazione, la trasduzione e la trasformazione. I batteri e gli antibiotici con particolare rilevanza al fenomeno dell'antibiotico resistenza. Le tecnologie del DNA ricombinante: il clonaggio genico (esperimento del clonaggio del gene dell'insulina), fagi e vettori virali, librerie a DNA, la PCR e l'elettroforesi. Il DNA fingerprinting. Il sequenziamento del genoma umano col metodo Sanger. La clonazione animale L'editing genomico con la tecnologia CRISPR-CAS 9. Charpentier e Doudna: il Nobel per la chimica <u>Settori di applicazione delle biotechnologie:</u> Biotechnologie tradizionali e moderne la produzione di farmaci I vaccini ricombinanti La terapia genica Alcune applicazioni della tecnica Crispr/Cas 9 in ambito medico Le piante transgeniche</p>
--	--



<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Distinguere dalla formula i composti organici dagli inorganici, saper dare loro un nome, dalla loro formula strutturale individuarne le principali proprietà chimiche e fisiche.</li> <li>· Conoscere le loro principali reazioni e individuarne i possibili meccanismi di reazione Conoscere la struttura e la funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna</li> <li>· Comprendere come la struttura dei nucleotidi si colleghi alla funzione degli acidi nucleici</li> <li>· Conoscere le fasi che portano dall'informazione genica alla proteina e gli enzimi coinvolti nei processi.</li> <li>· Conoscere la struttura generica di un virus e i suoi caratteri</li> <li>· Comprendere il caso particolare dei retrovirus</li> <li>· Conoscere la struttura dei plasmidi e le funzioni che essi possono svolgere</li> <li>· Conoscere il DNA ricombinante e l'ingegneria genetica</li> <li>· Conoscere le funzioni naturali e l'uso biotech degli enzimi di restrizione e delle ligasi</li> <li>· Comprendere l'uso dell'elettroforesi su gel</li> <li>· Comprendere l'uso di vettori e le differenze tra i vari tipi in uso</li> <li>· Conoscere le librerie a DNA</li> <li>· Conoscere il principio della PCR e le tappe della sua realizzazione</li> <li>· Comprendere che cosa significa clonare un organismo e le possibili applicazioni della clonazione</li> <li>· Comprendere gli aspetti innovativi dell'editing genomico e le basi del sistema CRISPR/Cas9</li> <li>· Conoscere i campi di applicazioni delle biotecnologie (farmaci, anticorpi monoclonali, vaccini e le applicazioni mediche di CRISPR/Cas9)</li> <li>· Discutere le potenzialità e i rischi delle tecniche studiate</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale  Lezione interattiva (PowerPoint, animazioni)  Libro di testo in adozione, filmati</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Questionari del tipo a trattazione sintetica, a domanda aperta, a scelta multipla.  Interrogazioni frontali e discussioni aperte alla classe  Risoluzione di esercizi e problemi</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p><i>Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci</i>  <b>“Il carbonio, gli enzimi, il DNA”</b>  Biochimica e biotecnologie con elementi di chimica organica <span style="float: right;">Zanichelli</span></p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rielaborazione degli schemi motori di base in relazione alla pratica delle attività motorie e sportive.</li> <li>· Controllo del proprio corpo, riadattando e affinando il proprio schema corporeo e arricchendo le conoscenze delle funzioni fisiologiche nelle diverse esercitazioni</li> <li>· Adattare gli schemi motori già appresi a situazioni motorie diverse e più complesse.</li> <li>· Eseguire autonomamente esercizi di riscaldamento in funzione dell'attività da svolgere.</li> <li>· Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento</li> <li>· Sostenere il confronto agonistico nel rispetto delle regole e dei principi del fair play. Rispettare le regole sportive, i compagni, gli avversari, gli arbitri</li> <li>· Saper mantenere gli impegni assunti. Non perdere la considerazione dei propri mezzi e continuare la pratica sportiva.</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Sviluppo funzionale delle capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resistenza (RSA Circuit Training Ritmo gara in sport di situazione)</li> <li>- Forza: esercizi a carico naturale e con sovraccarichi, esercizi con l'ausilio di ostacoli e scaletta</li> <li>- Velocità: esercizi di controllo del gesto tecnico e affinamento della corsa, sprint con partenza da fermo, corse in progressione</li> <li>- Mobilità articolare attraverso slanci e stretching</li> </ul> <p>Teoria e metodologia dell'allenamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I principi dell'allenamento</li> <li>· Progressione e adeguatezza dei carichi di lavoro</li> <li>· I contenuti dell'allenamento,</li> <li>· le variabili del carico. Attività e recupero</li> <li>· la periodizzazione dell'allenamento</li> </ul> <p>Aspetti fisiologici e metodiche di allenamento per lo sviluppo delle capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La resistenza: aspetti fisiologici parametri dell'allenamento della resistenza i metodi di allenamento della resistenza, i test di valutazione</li> <li>· La forza: aspetti fisiologici il metodo degli sforzi massimali, il metodo degli sforzi ripetuti, il metodo degli sforzi dinamici i test di valutazione</li> <li>· La velocità: aspetti fisiologici i metodi di allenamento per i tempi di reazione, la velocità gestuale, la frequenza, i test di valutazione</li> </ul> <p>Il doping:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· le sostanze e i metodi proibiti,</li> <li>· le sostanze proibite in competizione,</li> <li>· i metodi proibiti.</li> <li>· Heidi Krieger e il doping di stato.</li> </ul> <p>Il lavoro muscolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscenza dei muscoli</li> <li>· Il lavoro concentrico, eccentrico e isometrico</li> <li>· Gli Assi e i Piani nello spazio</li> </ul>

<p>ABILITÀ:</p>	<p>Aver sperimentato miglioramenti nelle capacità coordinative e condizionali.  Essere in grado di gestire tabelle di riferimento delle proprie prestazioni.  Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione  Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza  Possedere consapevolezza della necessità di rispettare le regole sportive, i compagni, gli avversari e gli impegni assunti.  Trasferire e utilizzare le regole del fair play al di fuori dell'ambito sportivo</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo globale</li> <li>- Metodo analitico</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Problem Solving</li> <li>- Lezioni dialogate</li> <li>- Invio di documenti sul gruppo classroom</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per quanto riguarda la parte pratica, le valutazioni si sono avvalse di osservazione costante e diretta. Si è cominciato da un livello iniziale e ciascuna verifica individuale si è basata sui progressi motori e coordinativi che ciascun alunno ha raggiunto al termine del percorso di studi. Sono stati analizzati gesti specifici in relazione ad attività coordinative, ai movimenti di base, ai gesti tecnici, al controllo del mezzo. I riferimenti motori hanno anche tenuto conto del miglioramento delle capacità di forza, resistenza, velocità e coordinazione.  Si è tenuto conto dell'impegno, della frequenza, della partecipazione attiva, del senso di responsabilità e dei progressi raggiunti in relazione alla situazione di partenza. Per la parte teorica si è proceduto alla somministrazione di test a risposta aperte e a risposta multipla e a valutazioni orali.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Per la parte pratica le lezioni si sono svolte in palestra e nei campi adiacenti all'interno dell'Istituto. In genere le attività preferite dagli alunni sono state le attività di squadra, che hanno visto la classe partecipare con grande entusiasmo a giochi con la palla.  Per la parte teorica nel corso del secondo biennio e nel quinto anno, è stato utilizzato il libro di testo in adozione, altri libri, dispense, slide, video, strumenti informatici, piattaforme digitali.</p>

## DISCIPLINE SPORTIVE

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b></p>	<p>Eseguire i fondamentali sportivi e fornire il proprio contributo alla riuscita dell'azione di gioco. Saper controllare il proprio corpo nell'esecuzione di un gesto tecnico.</p> <p>Saper variare e adattare i movimenti alle diverse tipologie di giochi sportivi e saper inserirsi nel ritmo di un'azione di gioco.</p> <p>Confrontare ed analizzare i fondamentali di due o più sport, specificando le variazioni, le eventuali somiglianze e relazioni, per ampliare il bagaglio motorio e tecnico-tattico.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per risolvere i problemi di gioco e migliorare il lavoro di squadra e di gruppo, riportando tale esperienza nello studio, nel mondo professionale e del lavoro.</p> <p>Utilizzare le regole sportive e l'esperienza acquisita nella pratica sportiva (<i>fair-play</i>) per migliorare il rapporto con gli altri, la collettività, l'ambiente.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>LA PALLAVOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● apprendimento della tecnica e didattica dei fondamentali individuali e di squadra.</li> <li>● Le regole del gioco</li> <li>● Esercizi di consolidamento sul palleggio, bagher e battuta</li> <li>● Esercizi per l'apprendimento dei fondamentali della schiacciata e del muro</li> <li>● Esame dei fondamentali di squadra : la ricezione, la difesa, la copertura d'attacco</li> <li>● Applicazione di semplici schemi di gioco</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL JUDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la storia , il regolamento, le tecniche</li> <li>● Elementi delle tecniche di presa</li> <li>● elementi base delle tecniche di proiezione</li> <li>● elementi base delle tecniche di caduta e di immobilizzazione</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>IL TENNIS TAVOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Come si gioca : Il regolamento tecnico</li> <li>● Esercizi di sensibilizzazione e di coordinazione oculo-manuale</li> <li>● Acquisizione dei fondamentali di gioco:</li> <li>● Esercizi per il tiro di diritto</li> <li>● Esercizi per il tiro di rovescio</li> <li>● Esercizi per la schiacciata</li> <li>● Esercizi per il topspin</li> <li>● Il gioco individuale e a coppie</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA VELA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza della nomenclatura di base e dei nodi fondamentali</li> <li>● Armare e disarmare una barca a vela</li> <li>● Gestire la partenza e l'arrivo dalla spiaggia</li> <li>● Esercizi per la gestione il raddrizzamento della deriva (scuffia)</li> <li>● Esercizi sulla navigazione con diverse andature acquisendo</li> <li>● le manovre fondamentali</li> <li>● Le regole per la sicurezza in mare</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>LA PARITÀ DI GENERE NEL MONDO SPORTIVO( educazione civica)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La figura della donna nello sport : dalle prime olimpiadi ad oggi</li> <li>● Le donne negli organismi di governance dello sport</li> <li>● la disparità di retribuzione e di copertura mediatica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SPORT E SOCIETÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'agonismo tra ottocento e novecento : lo sport da elitario a popolare</li> <li>● La rinascita delle Olimpiadi</li> <li>● Lo sport e le dittature :l'organizzazione dello sport nel regime fascista e nella Germania nazista</li> <li>● Le olimpiadi del 1936</li> </ul>

<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adattare la tecnica dei fondamentali nelle diverse situazione di gioco</li> <li>● Assumere i diversi ruoli richiesti in campo</li> <li>● Applicare principi di tattica di gioco, individuale e adottare la strategia più adatta durante il confronto</li> <li>● Adattare le tecniche durante il combattimento,</li> <li>● Riflettere sulle scelte e le conseguenze che queste hanno</li> <li>● Identificare i propri punti di forza e di debolezza</li> <li>● Assumere ruoli all'interno di un gruppo</li> <li>● Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità</li> <li>● Applicare le regole</li> <li>● Rispettare le regole e le decisioni arbitrali</li> <li>● Rispettare l'avversario</li> <li>● Riconoscere e illustrare l'aspetto sociale ed educativo dello sport</li> <li>● Ipotizzare soluzioni per rafforzare i valori dello sport</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Metodo globale - Metodo analitico - Lezione frontale Soluzioni di problemi</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per quanto riguarda la parte pratica, le valutazioni si sono basate sull'osservazione costante e diretta. Partendo da un livello iniziale, la verifica individuale si è basata sui progressi motori e coordinativi, che ciascun alunno ha raggiunto al termine del percorso di studi. Sono stati analizzati gesti specifici in relazione ad attività coordinative, ai movimenti di base, ai gesti tecnici, al controllo del mezzo. I riferimenti motori hanno anche tenuto conto del miglioramento di forza, resistenza, velocità e coordinazione. Si è tenuto conto anche dell'impegno, della frequenza, della partecipazione attiva, del senso di responsabilità e dei progressi raggiunti in relazione alla situazione di partenza. Per la parte teorica si è proceduto alla somministrazione di test a risposta aperte e a risposta multipla</p>
<p>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo, altri libri, dispense, proiezioni Power Point, video, strumenti informatici. Piccoli e grandi attrezzi.</p>

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p>	<p>La didattica-pedagogica dell'IRC si è volta alle competenze di vita per l'alunno.</p> <p>Nello specifico, la competenza religiosa è stata raggiunta nella misura in cui ciascun allievo è stato capace di trasferire il sapere in situazioni di vita.</p> <p>In questo senso le competenze chiave di cittadinanza acquisite dagli alunni hanno contribuito al processo costruttivo di una identità libera e responsabile.</p> <p>Nello specifico gli studenti hanno acquisito competenze di consapevolezza circa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le responsabilità dei paesi ricchi sullo sfruttamento delle persone e delle risorse dei Paesi;</li> <li>- il contributo del cristianesimo per la promozione della giustizia nel mondo;</li> <li>- la dignità della persona;</li> <li>- le diverse forme di egoismo dell'uomo che generano ingiustizie nel mondo e l'importanza dell'amore per il prossimo per superarle.</li> </ul>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>  (anche attraverso moduli)</p>	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere la svalutazione della persona ridotta ad oggetto usato per il soddisfacimento di fini egoistici;</li> <li>- conoscere le diverse forme di schiavitù nel mondo contemporaneo;</li> <li>- conoscere l'impegno del cristianesimo per la promozione delle condizioni di giustizia a favore dei più poveri e svantaggiati.</li> </ul> <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· il comandamento evangelico dell'amore per il prossimo;</li> <li>· il problema del male nel mondo;</li> <li>· problemi etici sullo sfruttamento dei più deboli;</li> <li>· la giustizia sociale;</li> <li>· la sofferenza causata dall'uomo;</li> <li>· problemi etici del mercato del sesso a discapito di donne e bambini.</li> </ul>
<p><u>ABILITÀ:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· essere sensibili verso le persone che hanno subito forme di ingiustizia;</li> <li>· essere consapevoli della dignità della persona;</li> <li>· individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità e alle nuove tecnologie;</li> <li>· capacità critica sulle diverse forme di egoismo dell'uomo che generano ingiustizie nel mondo.</li> </ul>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>La metodologia è stata caratterizzata da una lettura critica e guidata dei problemi etici, approfonditi attraverso il dialogo, il confronto, l'analisi, la sintesi, il lavoro di gruppo e il linguaggio per immagini.</p> <p>Seguendo il metodo induttivo, considerando la realtà della vita nelle sue molteplici problematiche, si è cercato di cogliere in ciascuna di esse l'intrinseca domanda religiosa e il contributo dei valori della religione cattolica.</p>

<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la maturazione dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, alla luce del suo curriculum e percorso personale di crescita;</li> <li>- l'accertamento della capacità critica e costruttiva;</li> <li>- l'accertamento delle capacità di connessione della disciplina con la cultura e il contesto di vita;</li> <li>- la partecipazione attiva al dialogo educativo sui temi affrontati.</li> </ul>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Libro di testo: A. Bibiani – M.P. Cocchi, Per il mondo che vogliamo. Percorsi per l'Irc. Ed. Sei;</p> <p>Fotocopie di sussidi; Lim; Audiovisivi (documentari).</p>

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento di Educazione Civica prevede un monte ore di 33 annue, da svolgere all'interno del quadro orario vigente nell'Istituto. L'insegnamento della disciplina, in ottemperanza a quanto previsto dalla normativa vigente e dalle linee guida ministeriali, prevede un approccio trasversale, interdisciplinare, con l'apporto dei diversi docenti del consiglio di classe. Il consiglio di classe della 5SB ha scelto, in fase di programmazione iniziale delle attività, i nuclei tematici da svolgere in base a quanto ritenuto più adeguato al fine del raggiungimento degli obiettivi.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</li> <li>- Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica</li> <li>- Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>- Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione</li> <li>- Sviluppare e diffondere corretti stili di vita</li> <li>- Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita</li> <li>- Individuare i pro e i contro della globalizzazione</li> <li>- Condividere le differenze e valorizzare le diversità</li> <li>- Comprendere i fondamenti della Costituzione</li> <li>- Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale</li> <li>- Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>- Prevenire e contrastare la violenza</li> <li>- Sviluppare e diffondere comportamenti volti alla tutela del patrimonio naturalistico e paesaggistico</li> <li>- Promuovere stili di vita sostenibili</li> <li>- Comprendere il fenomeno delle associazioni criminali e gli interessi presenti nel traffico o nell'illecito smaltimento di rifiuti</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipazione democratica al contesto scolastico (diritto)</li> <li>❖ Lettura e riflessione sugli articoli della Costituzione: principi fondamentali e attinenti alle tematiche oggetto di studio – art. 1,2,3,4,9,11,13, 24,25,27,35,36 (diritto)</li> <li>❖ L'importanza del diritto di voto nel processo democratico</li> <li>❖ Ricostruzione storica del conflitto arabo-israeliano: coordinate storico- politiche e religiose sulle origini del conflitto e la sua evoluzione storica.</li> <li>❖ Ruolo dello Stato e analisi sulla guerra in Hegel</li> <li>❖ Razzismo e antisemitismo: il caso Dreyfus e i pogrom russi. Analisi e differenze tra: antigioiudaismo, antisemitismo e antisionismo.</li> <li>❖ La tragedia della Shoah nell'opera di Z. Bauman</li> <li>❖ Violenza sulle donne e femminicidio. Analisi e riflessioni. visione del film "C'è ancora domani"</li> <li>❖ The water cycle. Climate change: our wounded world. Goal 14 of Agenda 2030</li> <li>❖ Le plastiche legate alla salute e all'ambiente</li> <li>❖ Attività di rilevazione e analisi della salute del litorale prescelto nell'ambito del progetto "Guardiani della Costa": pulizia del litorale.</li> <li>❖ Visita guidata al Museo della Brigata Sassari</li> <li>❖ Presentazione del libro "Un calcio ai pregiudizi"</li> <li>❖ Le ecomafie</li> <li>❖ Grazia Deledda: donna, sarda, e unica donna premio Nobel per la letteratura in Italia. Sguardo critico sulle discriminazioni di genere nella letteratura.</li> </ul>



<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare nuovi codici linguistici;</li> <li>- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri. Riconoscere le caratteristiche essenziali del tema</li> <li>- saper leggere ed interpretare la Costituzione ed altre fonti giuridiche, oltre che documenti e testi relativi alla tematica affrontata;</li> <li>- Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno;</li> <li>- Essere in grado di cogliere la dimensione storica, giuridica ed economica della realtà;</li> <li>- Applicare i principi di solidarietà e responsabilità civica e di partecipazione democratica all'attività scolastica;</li> <li>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezione frontale, lezione dialogica, lezione circolare con presentazione sintetica dell'argomento della lezione e lettura e analisi di testi in relazione agli obiettivi. Realizzazione di mappe concettuali e condivisione di materiale audiovisivo, visione di film ecc.</p> <p>È stato lasciato ampio spazio, poi, alle richieste di chiarimenti, approfondimenti e riflessione nati da tematiche di studio o di attualità che hanno generato interesse particolare negli alunni, favorendo gli interventi personali, le proposte di approfondimenti, di confronto e riflessione.</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attitudine;</li> <li>- impegno;</li> <li>- interesse;</li> <li>- partecipazione;</li> <li>- conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati;</li> <li>- capacità critica e di rielaborazione personale.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Non è stato adottato alcun libro di testo specifico per la disciplina; ciascun docente si è avvalso di materiali presenti nei libri di testo disciplinari e/o ha prodotto materiali che sono stati condivisi con gli studenti e su cui gli stessi hanno lavorato (libri, appunti, materiale coricato su classroom, riviste e quotidiani, materiale multimediale e video esplicativi)</p>

## **7. VALUTAZIONE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Il D. lgs. n. 62/2017, all'art. 1, 2° c. recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”. L’art.1 6°c prosegue: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

Durante l’intero anno scolastico, i docenti componenti il Consiglio di Classe hanno utilizzato sia gli strumenti di verifica tradizionali sia la stesura di relazioni, presentazioni multimediali, lavori di gruppo e quant’altro potesse essere necessario, per verificare l’acquisizione delle competenze da parte degli allievi e monitorare i miglioramenti dagli stessi compiuti nel corso dell’anno. La valutazione è stata frutto di un congruo numero di verifiche per ciascuna disciplina, in coerenza con i criteri di valutazione inseriti nel POF, con l’obiettivo di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sull’efficacia dell’azione didattica.

Oltre alle prove tradizionali (compiti in classe nella forma di elaborati, questionari, test a risposta multipla, esercizi e le prove orali) sono stati considerati strumenti di verifica anche la puntualità e costanza del lavoro svolto a casa, le relazioni scritte, la presentazione di lavori multimediali, l’invio di video e altri strumenti idonei a monitorare i progressi degli alunni nell’apprendimento dei contenuti e nell’acquisizione delle competenze richieste, l’attenzione prestata durante le attività didattiche e la partecipazione alle lezioni. Nella valutazione delle attività svolte, nelle loro diverse forme, si prevede la concorrenza di diversi indicatori, oltre a quelli “tradizionali”, quali partecipazione, impegno, puntualità, correttezza.

Per procedere alla valutazione delle prove, i docenti hanno utilizzato griglie di valutazione o altri strumenti idonei a rendere gli studenti quanto più possibile consapevoli dei criteri di valutazione adottati.. Ciò anche al fine di fornire loro un momento di riflessione in merito ai progressi compiuti e un’occasione di analisi delle prove utile allo sviluppo di una consapevolezza metacognitiva da parte dei singoli studenti. Per quanto concerne la tipologia e la frequenza delle prove, i criteri di valutazione o le griglie utilizzate nelle varie discipline, si rinvia alle programmazioni disciplinari dei singoli insegnanti.

Per gli alunni con difficoltà di apprendimento il consiglio di classe ha adottato tutte le misure compensative e dispensative previste nei piani personalizzati e quelle previste nel PEI. Si precisa, inoltre, che i docenti, nello svolgimento e nella relativa valutazione delle prove di educazione civica, hanno adottato le misure dispensative e compensative previste per le proprie discipline, già precisate nei suddetti Piano Didattico Personalizzato e Piano Educativo Individualizzato.

Il Consiglio di Classe ha curato i rapporti con le famiglie. Sono stati effettuati in presenza i colloqui come da calendario delle attività per complessivi due incontri uno nel mese di novembre e l’altro ad aprile.

## **8. ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL’ESAME DI STATO**

Gli insegnanti del Consiglio di Classe hanno elaborato nuclei tematici e reso edotti gli alunni, nel corso delle lezioni, in merito a spunti di riflessione per effettuare collegamenti interdisciplinari. Durante l’anno scolastico nel mese di Marzo è stata effettuata una simulazione di prima prova scritta e nel mese di Aprile una simulazione di seconda prova scritta. Nel mese di Maggio è stata effettuata una seconda simulazione della prima prova e sono in programma una simulazione della seconda prova scritta nonché una simulazione del colloquio.

## **9. PROVE NAZIONALI INVALSI**

La classe ha partecipato, nelle seguenti date, alle prove nazionali standardizzate:

- italiano: 21/03/2024
- matematica: 22/03/2024
- inglese (reading e listening): 20/03/2024

## ELENCO ALLEGATI

**A: Testi delle simulazioni delle prove scritte**

**B: Griglia prova orale (ministeriale)**

**C: Griglie prima e seconda prova**

**D: *Omissis***

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 9.05.2024

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Laura Soro	Lingua e letteratura italiana	
Prof.ssa Roberta Alessandra Frau	Lingua e letteratura inglese	
Prof.ssa Luisa Nigra	Scienze	
Prof.ssa Antonella Coro	Filosofia e Storia	
Prof.ssa Grazia Pirino	Matematica	
Prof.ssa Maria Dolores Scala	Fisica	
Prof.ssa Santina Santoni	Discipline sportive	
Prof.ssa Francesca Di Giorgio	Diritto ed economia	
Prof. Laura Carta	Scienze Motorie	
Prof. Giuseppe Papa	Religione	
Prof.ssa Giovanna Fiori	compresenza	
Prof. Nicola Mesina	compresenza	

LA COORDINATRICE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO/  
RETTORE