

Convitto Naz. "CANOPOLENO"-SASSARI
Prot. 0010121 del 14/05/2024
IV (Uscita)



ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023 /2024
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 17 c.1 D. Lgs. N. 62/2017 – art. 10 O.M. n. 55 del 22 marzo 2024)



Classe V Sez. A
Liceo Scientifico Sportivo

Coordinatore: Marzio Scudino

Dirigente/Rettore: Prof. Stefano Manca

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

STORIA DELL' ISTITUTO

Il Convitto Nazionale "Canopoleno" è un'istituzione educativa pubblica - dotata di personalità giuridica e autonomia amministrativa - che concorre al perseguimento degli obiettivi di sistema di istruzione e formazione nazionale, mediante l'organizzazione flessibile delle attività educative e la gestione unitaria delle scuole annesse.

Il Convitto "Canopoleno" fu fondato come Collegio dal prelado sassarese Antonio Canopolo (arcivescovo di Oristano dal 1588 al 1621) l'8 dicembre 1611 e inaugurato otto anni dopo. Il Seminario fu affidato dal 1627 ai Gesuiti che, per circa due secoli, ospitarono i seminaristi finché, nel 1773, chiuse i battenti per l'abolizione dell'ordine gesuitico da parte di Clemente XIV. Fu riaperto quindici anni dopo, nel 1788, per ordine del sovrano Vittorio Amedeo III. Nel 1824 i Padri Gesuiti, in seguito alla Bolla pontificia di Pio VIII, ricostituirono l'ordine e tornarono a governare la scuola. I locali del "Canopoleno" furono allora restaurati e ampliati e venne esteso anche il programma di insegnamento. In seguito a queste innovazioni, il Convento fu trasformato da seminario religioso a Collegio dello Stato frequentato dai figli della ricca borghesia di Sassari. Per questo motivo, sotto il Re Carlo Felice, assunse il titolo di "Real Convitto Canopoleno dei Nobili" e vi si poteva accedere pagando rette molto alte, che solo le famiglie più agiate erano in grado di sostenere.

Nel 1852 venne inserito nel piano dei collegi "Convitti Nazionali". Fu infine riconosciuto ufficialmente Convitto Nazionale con Regio Decreto del 10 marzo 1860. Nel maggio 1865 venne istituito il Liceo-Ginnasio "Domenico Alberto Azuni" che vi fu ospitato fino alla costruzione di un edificio inaugurato nel 1933. All'interno del "Regio Convitto Nazionale Canopoleno" poco dopo fu creato un Liceo-Ginnasio annesso al Convitto per consentire agli studenti di poter frequentare le scuole senza dover uscire dal collegio.

Agli inizi degli anni Settanta il Convitto Nazionale "Canopoleno", vista la difficoltà di poter procedere ad una qualsiasi ristrutturazione del vecchio edificio, sempre più disastroso, si trasferì con le scuole annesse nella nuova sede di via Luna e Sole. Alle vicende del "Canopoleno" fanno da sfondo gli avvenimenti più significativi della storia sarda del Novecento, con protagonisti di rilievo della società: da Palmiro Togliatti (ex convittore) ad Antonio Segni, Camillo Bellieni, Enrico Berlinguer, Francesco Cossiga, Antonio Pigliaru e Salvatore Mereu.

Oggi il "Canopoleno" è un complesso edilizio modernamente concepito che insiste su un'area di circa tre ettari ed è strutturato in edifici diversi che comprendono il Convitto, la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria di 1° grado e la Secondaria di 2°, articolata in Liceo Classico, Liceo Classico Quadriennale, Liceo Classico Europeo, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo Scientifico Internazionale ad indirizzo lingua cinese. A partire dall'a. s. 2010/11 è stata estesa anche alla scuola secondaria di secondo grado una formula innovativa di campus – studio, il PROGETTO CAMPUS. In un ambiente loro dedicato, gli studenti hanno la possibilità di trascorrere il pomeriggio usufruendo dell'assistenza di educatori e docenti. Il piano educativo prevede, in particolare, un supporto generalizzato e individualizzato per i principali insegnamenti calibrato sulle necessità della classe e del singolo studente. Gli studenti che aderiscono al Campus sono seguiti con continuità nelle attività e partecipano alle iniziative del Convitto, come i giochi sportivi delle Convittiate. La proposta didattica comprende sia l'attività scolastica che quella educativa – convittuale; ha la funzione e il compito di educare e di formare "di più e meglio" gli studenti, motivandoli a sviluppare una pluralità di competenze attraverso l'apprendere a riflettere, pensare, ragionare, inventare, creare. Vuole, pertanto, assolvere al duplice compito di far sentire l'adolescente a proprio agio in modo da utilizzare il gruppo dei pari come situazione in cui esprimere il proprio sé autentico e, nello stesso tempo, di guidarlo al progressivo riconoscimento di un mondo esterno con cui confrontarsi, vissuto come occasione di esplorazione e conoscenza.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita ed elevata della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”, DPR 89 del 10 marzo 2010). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO

Il percorso del Liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 comma 1 del DPR 89/2010).

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all’approfondimento delle scienze motorie e sportive e di una o più discipline sportive all’interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali nonché dell’economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l’attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative. (art. 2 comma 1 DPR n. 52 del 5.3.2013)

2.3 PECUP

Il PECUP, Profilo educativo, culturale e professionale dello studente di Liceo scientifico ad indirizzo sportivo, secondo quanto stabilito dal DPR n. 89/2010 (*Regolamento dei licei*), indica l’insieme delle competenze che lo studente deve acquisire per divenire cittadino responsabile, in grado di operare autonomamente e criticamente le proprie scelte di vita, imparando a lavorare in *team* nel rispetto dell’altro.

Il Liceo scientifico ad indirizzo sportivo rilascia un diploma integrato con la certificazione delle competenze acquisite dallo studente, consentendo l’accesso all’università e agli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, nonché ai percorsi di istruzione e formazione tecnica superiore, fermo restando il valore del diploma medesimo a tutti gli altri effetti previsti dall’ordinamento giuridico.

Profilo dello studente al termine del percorso di studio

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni agli altri indirizzi liceali, sapranno:

- applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- approfondire la conoscenza e pratica delle diverse discipline sportive;
- orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali e internazionali

2.4 QUADRO ORARIO

Discipline	Ore settimanali				
	I Biennio		II Biennio		V anno
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello Sport	-	-	3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline motorie e sportive	3	3	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

TITOLO DI STUDIO: DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA

2.5 Commissari interni per l'esame di Stato

Il Consiglio di classe ha individuato come commissari interni per l'esame di Stato le prof.sse Stefania Mamia di Discipline sportive e Francesca Di Giorgio di Diritto ed Economia, oltre al prof. Marzio Scudino, titolare di Lingua e Letteratura italiana

3. DESCRIZIONE DELLA CLASSE**3.1 STORIA DELLA CLASSE**

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2019/20	22	-	-	22
2020/21	21	-	1	21
2021/22	20	-	2	20
2022/23	21	1	-	20
2023/24	22	2	-	

3.2 BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La 5 A è composta di 22 alunni, 5 ragazze e 17 ragazzi, di cui 20 provenienti per promozione dalla 4° e 2 trasferiti da istituti di altre città, Nuoro e Cagliari, per impegni sportivi; 9 sono i pendolari che, a causa delle problematiche condizioni logistiche, hanno ottenuto un permesso di entrata posticipata e di uscita anticipata; 7 usufruiscono del Progetto didattico studente – atleta di alto livello secondo il Percorso Formativo Personalizzato (PFP) formulato dal Consiglio di classe. La gran parte degli alunni pratica sport a livello agonistico e affronta allenamenti pressoché quotidiani e competizioni frequenti. Il cdc ha stilato PEI e PDP indicando misure dispensative e compensative, nonché modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti.

Nel corso del triennio la classe ha mostrato una positiva crescita umana e culturale, che ha favorito il progressivo miglioramento del comportamento, che si connota, con rare eccezioni, per il rispetto reciproco e per l'osservanza delle regole della Scuola e della convivenza civile, e dei modi della partecipazione, che in quest'ultimo anno si è fatta più attenta e costante, sebbene non sempre autonoma.

Molti studenti sono riusciti, negli anni, a colmare almeno in parte le lacune, culturali e metodologiche, della preparazione di base messe in luce dal Consiglio di classe agli inizi del triennio, e concentrate soprattutto negli aspetti teorici delle materie di indirizzo, nella consapevolezza linguistica e, di conseguenza, nell'analisi testuale e nell'espressione, scritta e orale, delle conoscenze e dei concetti complessi. Ricostruendo la storia della classe, pare opportuno ricordare che l'azione didattica del primo biennio, che dovrebbe costituire le basi propedeutiche per il triennio anche grazie al recupero delle competenze insufficientemente sviluppate durante gli anni della secondaria di primo grado, è stata limitata, o quanto meno rallentata, dall'imperversare della pandemia, sebbene la Scuola abbia affrontato l'emergenza con sollecitudine, ricorrendo alla D.A.D

Tutti gli alunni hanno partecipato con interesse alle numerose attività extracurricolari proposte dalla scuola.

Se il quadro del profitto appare generalmente positivo, non è difficile individuarvi le fragilità poco sopra segnalate. Nella classe si distingue un gruppo di studenti interessati, dotati di capacità personali e costanti nell'impegno, che raggiungono risultati di buon livello nella gran parte delle discipline; un gruppo, ben più ampio, di ragazzi abbastanza diligenti, che si collocano su un livello in media soddisfacente; infine un terzo gruppo, ristretto, di alunni limitati dall'impegno e dall'interesse più circoscritti, oltre che da mancanza di autonomia, che in diverse discipline arrivano alla sufficienza con fatica e lentezza, grazie agli interventi di recupero e alle sollecitazioni degli insegnanti.

Tutto ciò considerato, il Consiglio giudica positivamente il lavoro, a tratti faticoso, svolto negli anni nella classe, che ora si prepara a sostenere l'esame finale con prospettive in generale favorevoli.

3.3 COMPETENZE RAGGIUNTE

La classe ha globalmente raggiunto, con livelli di prestazione differenti, le seguenti competenze:

Competenze trasversali dell'area comportamentale

- Sviluppo e potenziamento dell'autostima e della sicurezza di sé;
- Sviluppo e potenziamento degli atteggiamenti improntati alla collaborazione e alla interazione in un gruppo;
- Sviluppo e potenziamento dell'autonomia nel lavoro scolastico.

Competenze trasversali dell'area cognitiva

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p style="text-align: center;">Lo studente deve</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">Lo studente deve</p>	<p style="text-align: center;">CAPACITÀ</p> <p style="text-align: center;">Lo studente deve</p>
<p>a. Conoscere i quadri generali di riferimento di contesti storici, di eventi culturali, di processi di trasformazione.</p> <p>b. Conoscere gli elementi fondamentali dei diversi saperi, individuando anche il loro apporto al lavoro di analisi e di sintesi di volta in volta intrapreso.</p> <p>c. Individuare la complessità dei grandi processi tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la delimitazione delle trasformazioni decisive intervenute nei differenti campi del sapere - Le diverse sfasature temporali dei cambiamenti - I possibili nessi di causa ed effetto tra i cambiamenti 	<p>a. Saper leggere, interpretare e usare le fonti documentali.</p> <p>b. Saper usare i linguaggi specifici delle varie discipline.</p> <p>c. Saper cogliere i diversi aspetti di un problema, individuando i passaggi e specificando quali siano i saperi o le tecniche coinvolti e in quale modo essi giochino il loro ruolo.</p> <p>d. Saper utilizzare strumenti di analisi adeguati ai diversi saperi, in modo da elaborare autonomamente i nessi di causa ed effetto tra i cambiamenti.</p> <p>e. Saper ricostruire il quadro generale complessivo relativo agli eventi e ai fenomeni esaminati.</p> <p>f. Saper utilizzare i modelli logico-matematici.</p> <p>g. Saper usare un efficace metodo di studio</p>	<p>a. Possedere capacità linguistico-espressive generali</p> <p>b. Possedere capacità logico-deduttive e logico - interpretative</p> <p>c. Possedere capacità astrattive e elaborative</p> <p>d. Possedere capacità di autovalutazione</p> <p>e. Possedere capacità di flessibilità nell'utilizzo delle conoscenze e flessibilità nelle scelte operative.</p> <p>f. Possedere capacità di utilizzare e integrare le conoscenze tra le diverse discipline.</p>

3.4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	DOCENTI
Religione	Giuseppe Papa
Lingua e letteratura italiana	Marzio Scudino
Lingua e cultura inglese	Roberta Frau
Storia e Filosofia	Manuela Lintas
Matematica	Milena Tanca
Fisica	Maria Dolores Scala
Scienze Naturali	Silvia Saba
Scienze Motorie	Laura Carta
Discipline sportive	Stefania Mamia
Diritto ed economia dello sport	Francesca Di Giorgio
Sostegno	Maria Grazia Olmeo
Sostegno	Nicola Mesina

3.5. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Religione	Prof. Giuseppe Papa	Prof. Giuseppe Papa	Prof. Giuseppe Papa
Italiano	Prof. Marzio Scudino	Prof. Marzio Scudino	Prof. Marzio Scudino
Storia Filosofia	Prof.ssa Manuela Lintas	Prof.ssa Manuela Lintas	Prof.ssa Manuela Lintas
Inglese	Prof.ssa Roberta Frau	Prof.ssa Roberta Frau	Prof.ssa Roberta Frau
Matematica	Prof.ssa Maria Dolores Scala	Prof.ssa Milena Tanca	Prof.ssa Milena Tanca
Fisica	Prof.ssa Maria Dolores Scala	Prof.ssa Maria Dolores Scala	Prof.ssa Maria Dolores Scala
Diritto ed economia	Prof.ssa Alessandra Ledda	Prof.ssa Francesca Di Giorgio	Prof.ssa Francesca Di Giorgio
Scienze	Prof.ssa Mara Paolini	Prof.ssa Mara Paolini	Prof.ssa Silvia Saba
Discipline sportive	Prof. PietroLuigi Casu	Prof. Pietro Luigi Casu	Prof. ssa Stefania Mamia
Scienze Motorie	Prof. Pietro Luigi Casu	Prof. Pietro Luigi Casu	Prof. ssa Laura Carta
Sostegno	Prof.ssa Maria Grazia Galaffu	Proff. Roberta Senes e Andrea Colombino	Proff. Maria Grazia Olmeo e Nicola Mesina

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<p><i>La figura della donna nella società e la sua evoluzione nel tempo</i></p> <p><i>La salute: un diritto, una conquista</i></p> <p><i>L'io, l'altro e il diverso da sé</i></p>	<p>ITALIANO DIRITTO INGLESE SCIENZE STORIA/FILOSOFIA</p> <p>ITALIANO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DIRITTO INGLESE SCIENZE MATEMATICA STORIA/FILOSOFIA</p> <p>ITALIANO DIRITTO INGLESE SCIENZE FISICA STORIA/FILOSOFIA SCIENZE MOTORIE</p>

SPECIFICHE INDIRIZZO SPORTIVO		
<p>Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti • saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti; • essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport; • saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive • essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali e internazionali. 	<i>Il conflitto</i>	ITALIANO SCIENZE MOTORIE DIRITTO INGLESE SCIENZE MATEMATICA FISICA STORIA/FILOSOFIA
	<i>L'ambiente</i>	ITALIANO DIRITTO INGLESE SCIENZE MATEMATICA STORIA
	<i>Il lavoro</i>	ITALIANO SCIENZE MOTORIE DIRITTO INGLESE SCIENZE MATEMATICA FISICA STORIA/FILOSOFIA
	<i>Il tempo e l'infinito / velocità e rapidità di variazione</i>	ITALIANO SCIENZE MOTORIE DIRITTO INGLESE SCIENZE MATEMATICA/FISICA STORIA FILOSOFIA

4.2. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O. EX ASL): ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

Titolo	Enti e soggetti coinvolti	Descrizione Attività svolte	Competenze specifiche e trasversali acquisite	Valutazione riflessione sull'esperienza
<u>Corso sulla sicurezza</u>	Ente Privato	Presentazione dei principali fondamenti normativi sulla sicurezza in ambito lavorativo	Acquisizione dei principali fondamenti normativi sulla sicurezza in ambito lavorativo	Globalmente positiva
<u>La Nuova @scuola</u>	La Nuova Sardegna	Partecipazione al lavoro di redazione, discussione su temi di attualità e problemi giovanili, produzione di articoli per l'apposita sezione del giornale dedicata al progetto, incontri con gli sponsor del progetto	Competenze di lettura e scrittura. Confrontare e analizzare dati. Saper condurre un'intervista. Stesura di articoli di giornale. Preparazione di servizi di attualità.	Globalmente positiva
<u>Banca d'Italia</u>	Ente Privato	L'iniziativa prevede, in continuità al percorso di PCTO intrapreso con la Findomestic, un incontro formativo con funzionari della Banca d'Italia volto all'approfondimento di tematiche relative all'educazione finanziaria.	Acquisizione di conoscenze e di consapevolezza circa l'importanza culturale dell'educazione finanziaria, della conoscenza degli strumenti di pagamento e delle cautele da adottare nel loro utilizzo quotidiano.	Globalmente positiva
<u>Guardiani della Costa</u>	Costa Crociere	Progetto volto a sensibilizzare gli studenti e le studentesse in merito alle tematiche ambientali. Il progetto si articola in due fasi: la prima prevede lezioni in modalità a distanza e lo studio dei materiali forniti dall'ente promotore (relativi a nozioni di chimica, biologia); la seconda un'indagine sul campo con diverse uscite e sopralluoghi su un tratto di costa "adottato" e monitorato dagli studenti nel corso delle uscite previste	Sensibilizzazione sulle tematiche di tutela del patrimonio naturale; acquisizione di comportamenti e condotte corrette dal punto di vista ambientale; conoscenza del proprio patrimonio paesaggistico	Globalmente positiva
<u>Premio Asimov</u>	INFN Cagliari	Il "Premio Asimov per l'editoria scientifica divulgativa", istituito nel 2015 dal Gran Sasso Science Institute (GSSI) dell'Aquila, intende avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione scientifica. Nasce da un'idea di Francesco Vissani e si ispira ai premi assegnati dalla Royal Society per i libri di divulgazione scientifica. Dopo il successo della prima edizione, con 200 studenti provenienti da scuole superiori abruzzesi, straordinariamente cresciuto nella seconda edizione con oltre 1400 partecipazioni da Puglia, Abruzzo e Sardegna, fino ad arrivare a coinvolgere sedici regioni italiane nell'edizione 2020/21. Il Premio,	Lettura e comprensione di un testo di divulgazione scientifica. Elaborazione di recensioni di testi. Gli studenti sono direttamente coinvolti sia nella veste di giurati – chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti – sia in quella di concorrenti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni vengono infatti a loro volta premiati in	Globalmente positiva

		intitolato allo scrittore Isaac Asimov, autore di numerose opere di divulgazione scientifica, oltre che di svariati romanzi e racconti, è rivolto a tutti gli studenti di scuole secondarie superiori nelle Regioni partecipanti all'iniziativa.	occasione della cerimonia conclusiva.	
<u>Parco Porto Conte</u>	Ente Privato	Progetto volto alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio naturalistico con particolare riferimento alla fauna e alla flora marina dell'area protetta	sensibilizzazione sulle tematiche di tutela del patrimonio naturale; danni relativi all'azione degli agenti chimici sugli ecosistemi; acquisizione di comportamenti e condotte corrette dal punto di vista ambientale; conoscenza del proprio patrimonio paesaggistico	Globalmente positiva
<u>UNISCO</u>	UNISS	<p>Il Progetto UNISCO (Uniss+Scuola) nasce dalla volontà di realizzare uno strumento per rafforzare e istituzionalizzare il rapporto tra Scuola e Università, favorendo un'integrazione tra le attività formative scolastiche e le attività formative di base dei primi anni dei corsi di laurea universitari.</p> <p>Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare, come frequentare le lezioni, come sostenere gli esami).</p> <p>I corsi consistono in 4 incontri pomeridiani da 3 ore ciascuno per un totale di 16 ore accademiche.</p> <p>Per essere ammesso a sostenere l'esame finale lo studente deve aver raggiunto il 75% del numero di ore previste.</p>	<p>Orientamento in uscita</p> <p>Comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina</p> <p>Orientamento allo studio universitario</p> <p>Competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami.</p>	

<u>Corsi di Orientamento Universitario (Pnrr)</u>	UNISS	<p>Il Progetto ha lo scopo di orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario (fornendo spunti di riflessione su come studiare, come frequentare le lezioni, come sostenere gli esami).</p> <p>I corsi consistono in 3 incontri da 5 ore ciascuno in orario curriculare.</p>	<p>Orientamento in uscita Comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina Orientamento allo studio universitario Competenze legate all'organizzazione del lavoro e alle attività propedeutiche a sostenere gli esami.</p>	
<u>Stage invernale</u>	Ente Privato	<p>Il progetto si prefigge l'obiettivo di far vivere agli studenti un'esperienza sportiva diversa e far conoscere loro paesaggi, tradizioni e culture differenti rispetto al contesto in cui vivono. Durante il corso gli studenti, seguiti da maestri qualificati, si cimenteranno nell'apprendimento della tecnica della sciata attraverso la frequenza di lezioni teorico/pratiche.</p> <p>I temi affrontati nella parte teorica sono la nivologia e le metamorfosi della neve, le tecniche del primo soccorso ed i comportamenti consentiti o meno sulle piste.</p>	<p>Gli argomenti della parte teorica mirano a fornire agli alunni conoscenze sulla nivologia e metamorfosi della neve; tecniche di primo soccorso in montagna e diritti e doveri sulle piste da sci.</p> <p>Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di utilizzare in piena autonomia gli impianti di risalita, acquisire abilità tecniche sciistiche e affrontare piste con crescente grado di difficoltà</p>	Globalmente positiva
<u>Brevetto assistente bagnanti acque interne</u>	Ente Privato	<p>Il corso prevede la frequenza a 76 ore di cui 26 di teoria, 20 di pratica e 30 di tirocinio. Il progetto si prefigge l'obiettivo di avvicinare concretamente gli studenti al mondo del lavoro, fornendo loro uno strumento importante a tal fine, pienamente in linea con le discipline oggetto di insegnamento nel loro corso di studi. Al termine del "Corso F.I.N. - acque interne" l'alunno sarà formato e abilitato dalla federazione Italiana Nuoto sezione salvamento. Le competenze acquisite nel corso di formazione gli consentiranno di intervenire in modo adeguato per praticare il primo soccorso e di avere l'opportunità di svolgere una prima esperienza nel mondo del lavoro.</p>	<p>Il corso, volto all'acquisizione del brevetto di assistente bagnanti, consente agli alunni di acquisire nozioni teoriche e competenze pratiche riguardanti le tecniche di nuoto e salvamento, oltre che di primo soccorso, e di approfondire i profili di responsabilità relativi al rapporto di lavoro.</p>	Globalmente positiva
<u>Atleta Alto Livello</u>	MIUR	<p>Programma sperimentale per una formazione di tipo innovativo destinato a studenti-atleti di alto livello. L'obiettivo è promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo di studenti che praticano sport ad alto livello, attraverso diversi strumenti tra cui il</p>	<p>Competenza personale e sociale Competenza di imparare ad imparare Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa sia in gruppo</p>	Globalmente positiva

		riconoscimento delle loro esperienze agonistiche nell'ambito dei PCTO.	Capacità di organizzare i propri impegni scolastici e sportivi	
Stage di vela (programmato per il 16 e 17 maggio)	Circolo del Mare ASD Alghero-Fertilia	Il progetto è finalizzato a suscitare la passione per lo sport della vela, nel rispetto della corretta azione della competizione sportiva e di una disciplinata e responsabile condotta. Il corso si propone di impartire le nozioni necessarie per poter condurre in piena sicurezza una deriva, attraverso un lavoro mirato sulle caratteristiche psicofisiche degli allievi, lo sviluppo dello spirito di squadra e del rispetto per sé e per gli altri.	Acquisire una maggiore conoscenza dell'ambiente marino Conoscere il territorio da un altro punto di vista, valorizzando i paesaggi delle nostre coste Sensibilizzare alla tutela dell'ambiente Conoscere le norme della sicurezza in mare Stare a contatto con la natura attraverso un tipo d'imbarcazione non ancora utilizzato	

4.3 DIDATTICA ORIENTATIVA E ORIENTAMENTO IN USCITA

L'attività è stata coordinata dalla Referente dell'Orientamento dell'Istituto in collaborazione con i docenti del Consiglio di Classe.

La tutor per l'orientamento, prof.ssa Lucia Cabizza, ha inoltrato al cdc la seguente dichiarazione da inserire nel presente Documento: "La classe ha svolto in quest'anno scolastico le 30 ore di attività di orientamento formativo come dalle linee guida adottate dal D.M. 328 del 22.12.2022. I percorsi, integrati con le competenze trasversali e per l'orientamento(PCTO), nonché con le attività promosse dall'Università di Sassari, nell'ambito della misura del PNRR, mirata a facilitare e incoraggiare il passaggio dalla scuola secondaria superiore all'università e a ridurre il numero degli abbandoni universitari, hanno aiutato le studentesse e gli studenti a fare una sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica formativa, in vista della costruzione del personale progetto di vita culturale e professionale".

La classe ha partecipato alle seguenti sessioni informative/formative organizzate dall'Istituto in collaborazione con diversi Atenei e istituzioni:

- 16 gennaio 2024: incontro con la squadra della Torres
- 8 febbraio 2024: partecipazione al Job Day presso la Promocamera
- 19 febbraio 2024: incontro con la Guardia di Finanza
- 27 febbraio 2024: università di Cagliari, presso la cittadella universitaria di Monserrato
- 22 febbraio 2024: Scuola Superiore Sant'Anna in aula magna
- 5 aprile 2024: incontro inerente la carriera nelle forze dell'ordine
- 2 giugno 2024: Visione del film "Oppenheimer" presso il Cinema Moderno di Sassari

4.4 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

<i>Strumenti, mezzi e spazi</i>	<p>Gli alunni del Liceo scientifico sportivo utilizzano tutte le strutture presenti nella scuola, ivi comprese le strutture sportive di cui l’Istituto è dotato, ovvero due palestre, di cui una con campo regolamentare di basket, pallavolo e pallamano, campo da calcio a 11, campi polivalenti per attività di basket, pallavolo e pallamano, atletica leggera e tennis, piscina coperta da 25 metri.</p> <p>Le aule sono dotate di lim e connessione a rete Wi-Fi.</p>
<i>Curricolo e tempo scuola</i>	<p>L’indirizzo di studio è caratterizzato dalla ricchezza del curricolo in relazione alle discipline sportive. Gli alunni vivono la scuola anche nel pomeriggio laddove siano previsti percorsi formativi specifici relativamente alle discipline sportive come ad es. allenamenti intensivi di nuoto volti al conseguimento del brevetto o lezioni con esperti (DINAMO Banco di Sardegna)</p>
<i>Tempo scuola da 60 minuti</i>	<p>In conformità al PTOF le lezioni hanno un’articolazione oraria di 60 minuti su 5 giorni a settimana.</p>

5. ATTIVITA' E PROGETTI

Titolo	Descrizione	Obiettivi
<u>Progetto lauree scientifiche matematica</u>	<p>L'attività prevede, attraverso la partecipazione attiva degli studenti, seminari e laboratori inerenti ad alcuni aspetti della Matematica, al formalismo matematico e ai relativi esperimenti. Co-progettazione e tavole rotonde per sviluppare una didattica moderna e condivisa, anche attraverso laboratori, apps multimediali e esperimenti. Al termine viene proposto questionario di valutazione anche ai fini dell’iscrizione a facoltà scientifiche</p>	<p>Miglioramenti degli esiti attesi nell’area della matematica – potenziamento delle competenze e cura delle eccellenze</p>
<u>“Non conferenza sull’Einstein Telescope, conversazione a più voci tra letteratura e onde”</u>	<p>Il 25 settembre le classi quinte hanno partecipato all'evento "Non conferenza sull’Einstein Telescope”, conversazione a più voci tra onde gravitazionali, buchi neri e letteratura” presso il teatro Astra, organizzato dall’AIF in collaborazione con La Botte e il Cilindro. Moderatore Prof. Gian Nicola Cabizza che ha selezionato sei brevi brani tratti da Le Cosmicomiche di Italo Calvino.</p>	<p>Costruire un’immagine della fisica coinvolgente e collegata con le altre discipline e con il mondo che ci circonda;</p> <p>Far acquisire un metodo di ricerca applicabile ad una gamma più vasta di problemi anche di carattere non scientifico;</p> <p>Sviluppare le competenze trasversali;</p>

	Ciascun brano offriva lo spunto per un paio di domande in tema di Onde gravitazionali, Relatività e Einstein Telescope ai fisici dell'INFN presenti. La lettura dei testi è stata fatta dall'attrice della compagnia Bianca Lai, mentre Gian Nicola Cabizza commentava i brani e rivolgeva le domande al prof. Domenico D'Urso e ai ricercatori Davide Rozza e Iara Tosta, tutti dell'INFN e dell'UNISS, che rispondevano con una ricca documentazione di immagini e filmati spettacolari.	Acquisire una maggiore competenza comunicativa utilizzata soprattutto in funzione denotativa e persuasiva;
<u>Laboratorio di elettrostatica</u> <u>"Giochiamo con la Fisica"</u>	Laboratorio di elettrostatica "Giochiamo con la Fisica", organizzato dall' AIF, tenuto dal prof. Gian Nicola Cabizza e dalla prof.ssa Emma Lazzaroni, presso l'aula magna del Canopoleno.	Costruire un'immagine della fisica coinvolgente e collegata con le altre discipline e con il mondo che ci circonda; Far acquisire un metodo di ricerca applicabile ad una gamma più vasta di problemi anche di carattere non scientifico
<u>Viaggio di istruzione ad Atene</u>	Permanenza ad Atene, visita della città e di alcuni siti della Grecia classica	Conoscere i principali monumenti greci e le principali opere degli artisti della Grecia classica Comprendere il significato dell'arte greca antica Analizzare gli stili architettonici, gli elementi artistici e le sculture classiche Cogliere il valore simbolico della cultura e della civiltà greca attraverso la visita ai siti archeologici come l'Acropoli di Atene, Delfi, Micene, Epidauro

5.1 ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Durante tutto l'anno scolastico, nelle ore curricolari, i docenti, ciascuno per la propria disciplina, hanno svolto attività di recupero e potenziamento, per far fronte all' effettiva esigenza degli studenti di colmare le carenze strutturali e acquisire le competenze richieste per affrontare l'Esame di Stato.

5.2 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Titolo	Breve Descrizione delle Attività svolte	Obiettivi raggiunti e Competenze acquisiti
Banca D'Italia	L'iniziativa prevede, in continuità al percorso di PCTO, un incontro formativo con funzionari della Banca d'Italia volto all'approfondimento di tematiche relative all'educazione finanziaria.	Acquisizione di conoscenze e di consapevolezza circa l'importanza culturale dell'educazione finanziaria, della conoscenza degli strumenti di pagamento e delle cautele da adottare nel loro utilizzo quotidiano
Tutela ambientale	La classe ha partecipato a diverse attività inerenti il tema della Tutela ambientale	Le esperienze hanno sensibilizzato gli alunni ad assumere un comportamento più responsabile e consapevole, oltre che rispettoso della normativa in materia ambientale (raccolta differenziata, corretto smaltimento di rifiuti speciali...)
Discriminazione razziale	In occasione del Giorno della Memoria, nei vari anni scolastici, sono state svolte attività di sensibilizzazione ed approfondimento proposte dai docenti, oltre ad assemblee d'Istituto dedicate al tema della shoah, alle leggi razziali, alla discriminazione razziale in genere, con letture di poesie o brani, canti e visione di filmati.	La realizzazione delle attività ha previsto il coinvolgimento attivo degli studenti che hanno sviluppato spirito di iniziativa e capacità di organizzazione, oltre ad aver dimostrato grande sensibilità e partecipazione alla tematica della discriminazione razziale
Lotta alla violenza di genere	La classe ha partecipato alle varie iniziative organizzate dalla scuola per sensibilizzare i coetanei al rispetto dell'altro, alla prevenzione e contrasto alla violenza sulle donne. Il tema è stato poi approfondito dagli studenti nel corso delle assemblee d'Istituto e grazie alla visione del film di Paola Cortellesi <i>C'è ancora domani</i>	La realizzazione delle attività ha previsto il coinvolgimento attivo degli studenti che hanno sviluppato spirito di iniziativa, capacità di organizzazione e dimostrato sensibilità e partecipazione.

6. COMPETENZE E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Area linguistica e comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie riflessioni e i propri concetti per iscritto intorno ad un tema dato, usando un linguaggio grammaticalmente corretto e lessicalmente e sintatticamente appropriato • Sostenere le proprie tesi, oralmente e per iscritto, con le opportune argomentazioni • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le principali implicazioni e sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti; • Riconoscere gli scopi prevalenti di un testo. <p>Consapevolezza ed espressione culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione europea, in particolar modo letteraria, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle poetiche più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper proporre le proprie tesi e argomentarle correttamente ed efficacemente, secondo un atteggiamento antidogmatico • Avere consapevolezza della tradizione letteraria italiana • Riconoscere nella letteratura uno strumento di comprensione di sé e della realtà • Riflettere sulla possibilità offerta dalla letteratura di considerare la realtà da diversi punti di vista, come esercizio utile al confronto e alla tolleranza • Riconoscere nella lingua uno strumento per pensare, oltre che per comunicare • Acquisire autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo; Manzoni; Leopardi; realismo, Naturalismo e Verismo: Flaubert, Zola e Verga; Decadentismo: Baudelaire, Pascoli; Pirandello; Futurismo; Primo Levi, <i>Il sistema periodico</i>; Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i>; Il Futurismo; Sibilla Aleramo Ungaretti*; Saba*; • Dante, Paradiso, antologia dei canti XVII e XXXIII* • Le tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato (L'asterisco * indica i contenuti da trattare dopo il 15 maggio)
<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare testi di varia natura riconoscendo il significato letterale del lessico, i caratteri stilistici generali, le principali figure retoriche • Sintetizzare un testo di varia natura • Fare la parafrasi di un testo poetico • Riconoscere i nuclei tematici dei testi • Individuare le parti costitutive dei testi argomentativi: tesi, antitesi, argomentazioni • Individuare in un testo idee, temi, visioni del mondo e concezioni artistico-letterarie proprie di un autore, di un ambiente socio- culturale, di un movimento, di un periodo • Evincere, da uno o più testi, tratti della visione del mondo di un autore e delle sue concezioni artistico-letterarie • Riconoscere il genere cui appartiene un testo individuando i caratteri propri di quel genere • Ritrovare in un testo del passato spunti di riflessione utili per la comprensione del presente • Riconoscere le relazioni tra i testi e i loro contesti
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura collettiva e individuale di testi letterari e non letterari • Lezione frontale e dialogata • Esercizi di comprensione e analisi del testo e loro correzione • Redazione di testi secondo le tipologie A, B e C della prima prova dell'Esame di Stato e correzione collettiva e individuale degli elaborati con annotazioni linguistico-grammaticali e di composizione • Discussione in classe su temi di attualità

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di valutazione: colloqui orali; prove scritte secondo le tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato; esercizi di analisi del testo; prove scritte con domande a risposta aperta, trattazioni sintetiche e analisi del testo. • Criteri di valutazione: raggiungimento degli obiettivi prefissati; progressione nell'apprendimento; contesto della classe; impegno e partecipazione; capacità espressive; autonomia e capacità critica. Le griglie utilizzate sono quelle elaborate dal Dipartimento di lettere, sezione di italiano nel triennio.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i>, voll. 2, 3.1, 3.2. Dante, Paradiso: qualsiasi edizione commentata. Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i>; Primo Levi, <i>Il sistema periodico</i>. • Strumenti: L.I.M. Classe virtuale (Classroom) di Google Suite.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Una buona parte degli studenti ha raggiunto una conoscenza della lingua che consente loro di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, comprendere e analizzare testi letterari; • comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere; • ascoltare e comprendere testi e conversazioni; • ascoltare e completare frasi in un testo; • rispondere a domande su argomenti storico- letterari • riferire, esprimere le proprie opinioni e i propri commenti; • descrivere e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; • partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto. <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare (Study Skills development: How to make a summary, how to make a map); • comunicare in lingua straniera; • individuare collegamenti e relazioni; • acquisire e interpretare informazioni.
CONOSCENZE/ CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso moduli)	<p>MODULE 1: THE ROMANTIC AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literary background: the Three Revolutions (Industrial, American, French) • The Romantic Age: main themes, a reaction to the Enlightenment. • The Gothic Novel: main aspects. • Mary Shelley, life and works: "Frankenstein or the Modern Prometheus": levels of narration, plot, characters, the myth of Prometheus. • William Wordsworth: man and nature, the importance of memory and the role of the poet, "I wandered lonely as a cloud": analysis. A comparison with Leopardi. <p>MODULE 2: THE VICTORIAN AGE</p> <p>Historical background:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Early Victorian Age: a changing society; industrial technological advance; the age of optimism and contrast. • Late Victorian age: foreign policy; the end of optimism; the Victorian compromise <p>Literary background:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The age of fiction; early and late Victorian novels. • Charles Dickens: life and works, "Oliver Twist", a passage from the novel: "Oliver wants some more"; a comparison with Pirandello. • Robert Louis Stevenson: "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr.Hyde", plot and main themes; • Oscar Wilde: life and the novel "The Picture of Dorian Gray"; Aestheticism and the cult of beauty (with a reference to D'annunzio); the Dandys. <p>MODULE 3: THE AGE OF ANXIETY</p> <p>Historical background:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● The suffragettes; the First World War; the Second World War, the Wall Street Crash; the Remembrance Day. ● Literary background: The Modernism, The Modern novel, the Interior Monologue. ● The ‘War Poets’: Siegfried Sassoon: analysis of the poem “Suicide in the trenches”; ● Virginia Woolf: biography , “Mrs Dalloway”: plot, the tunneling technique, Clarissa and Septimus. <p>MODULE 4: TOTALITARIANISM and DYSTOPIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Suzanne Collins: who she is, “Hunger Games” volume 1: plot, setting, themes. <p>LANGUAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Focus on vocabulary to enhance the language skills (especially reading and listening for the Invalsi test). ● FCE: First Reading Part 1, 2, 5. <p>CIVIC EDUCATION</p> <ul style="list-style-type: none"> ● The water cycle and the effects of climate change on water, especially oceans; Goal 14 of Agenda 2030.
ABILITA’:	<p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprendere e analizzare i brani presi in esame <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica ● spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà ad esso contemporanea ● fornire informazioni pertinenti su un genere o un’opera letteraria <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rispondere a domande e questionari ● completare schemi ● scrivere una mail informale <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali
METODOLOGIE:	<p>Per il raggiungimento degli obiettivi educativo-didattici ci si è avvalsi del metodo comunicativo funzionale-nozionale e del metodo induttivo. Durante le lezioni si è utilizzata la lingua inglese ed i ragazzi sono stati sollecitati ad esprimersi in lingua straniera sia nell’interazione col docente che fra loro, sia nell’affrontare le fasi di lavoro che nel dialogo relativo alla quotidianità e alla vita di classe.</p> <p>In classe si è curata sia l’attività orale, <i>speaking and listening</i>, che quella scritta: <i>note taking and reading</i>.</p> <p>Sono state utilizzate tecniche di lavoro individuale, di gruppo e in coppia, attrezzature multimediali, materiale cartaceo e audiovisivo, Lim.</p> <p>Nello studio degli autori e dei periodi affrontati, gli alunni hanno esercitato principalmente le abilità di <i>speaking</i>, sia per fare interventi che durante l’esposizione degli argomenti, e di <i>reading</i>, attraverso l’attività di comprensione scritta e l’analisi dei brani letterari visti in classe.</p> <p>Hanno svolto esercizi di comprensione, creato mappe e riassunti e si sono esercitati per le prove Invalsi.</p> <p>La presentazione degli argomenti di letteratura è avvenuta attraverso lezioni talvolta frontali ma soprattutto interattive. Si è sempre cercato di stimolare la partecipazione degli alunni sin dalla prima presentazione degli argomenti che poteva avvenire mediante video, input tratti da brani letterari o partendo da domande che creassero collegamenti con le conoscenze pregresse.</p> <p>Le lezioni introduttive al periodo storico e al panorama letterario venivano seguite e completate dalla biografia dei vari autori, i loro temi e stili, la lettura e la comprensione dei testi letterari, la successiva analisi dettagliata degli stessi e, in conclusione, l’analisi delle tematiche o l’analisi critica dell’opera.</p> <p>Metodi principalmente adottati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale e interattiva

	<ul style="list-style-type: none"> ● approccio comunicativo ● metodo induttivo/deduttivo ● dialogo formativo ● brainstorming ● esercitazioni (creazioni di mappe/schemi, simulazioni INVALSI)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Sono stati effettuati controlli e verifiche in itinere per accertare in quale misura gli alunni avessero raggiunto gli obiettivi prefissati.</p> <p>Le verifiche erano sia <i>formative</i>, per fornire agli studenti la misura dei loro progressi, renderli consapevoli delle eventuali lacune e attivare in loro la capacità di autovalutazione, sia <i>sommative</i>, per dare invece una valutazione del lavoro compiuto complessivamente e delle specifiche competenze.</p> <p>Nelle valutazioni si è tenuto conto anche dei livelli di partenza individuali, delle caratteristiche cognitive di ciascun ragazzo, delle strategie di apprendimento adottate, delle modalità di organizzazione delle conoscenze e di elaborazione delle informazioni, dell'autonomia, del livello di interesse, dell'impegno e della partecipazione dimostrati nella vita di classe.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Shaping Ideas" versione COMPACT. M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Zanichelli. ● PERFORMER B2, Seconda edizione, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Zanichelli. <p>INVALSI: esercitazioni sul sito Zanichelli.</p> <p>Lavagna tradizionale, LIM, Internet, video, mappe.</p>

DIRITTO ED ECONOMIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ● Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente ● Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio – economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio ● Riconoscere il valore etico e civile delle leggi ● Riconoscere il valore delle libertà personali riconosciute e tutelate dalla Costituzione ● Conoscere le premesse storiche della Costituzione ● Individuare come i nuclei portanti della cultura economica intervengono a qualificare le politiche economiche nazionali e internazionali
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo Stato: da sudditi a cittadini ● Diritto di voto ● La Costituzione della Repubblica italiana: contesto storico e principi costituzionali ● Lo sport ed il fascismo* ● Il doping nell'ordinamento giuridico sportivo ● Organi costituzionali: ● Parlamento, ● Governo, ● Presidente della Repubblica ● Magistratura ● L'imprenditore e l'impresa ● L'azienda e segni distintivi ● Merchandising ● Analisi dei principi fondamentali della Carta Costituzionale: art. 1, 2, 3, 4 Cost.; diritti e doveri dei cittadini in tema di giustizia <p>argomenti svolti dopo il 15 maggio</p>

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper utilizzare nuovi codici linguistici; ● saper leggere ed interpretare la Costituzione ed altre fonti, documenti giuridici ed economici; ● essere in grado di cercare una norma con gli strumenti a disposizione e di individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici; ● saper contestualizzare ed astrarre le principali categorie del diritto e dell'economia; ● essere in grado di cogliere la dimensione storica, giuridica ed economica della realtà; ● Applicare i principi di solidarietà e responsabilità civica e di partecipazione democratica all'attività scolastica; ● essere in grado di confrontare le soluzioni giuridiche ed economiche con situazioni reali: saper interpretare dati statistici elementari, saper classificare i principali diritti e distinguere le differenze di base tra gli organi costituzionali.
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale, lezione dialogica, lezione circolare con presentazione sintetica dell'argomento della lezione e lettura e analisi di testi in relazione agli obiettivi.</p> <p>Integrazioni sono state fatte con schemi, esemplificazioni, e filmati.</p> <p>È stato lasciato ampio spazio, poi, alle richieste di chiarimenti, approfondimenti e riflessione nati da tematiche di studio o di attualità che hanno generato interesse particolare negli studenti, favorendo gli interventi personali, le proposte di approfondimenti e di confronto e riflessione</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attitudine; ● impegno; ● interesse; ● partecipazione; ● conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati; ● acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il libro di testo in adozione è stato integrato con l'utilizzo di: appunti, riviste e quotidiani, materiale multimediale. video</p> <p>Libro di testo: REGOLE E NUMERI DELLO SPORT - ZANICHELLI</p>

FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che una calamita esercita una forza su una seconda calamita. ● Riconoscere che l'ago di una bussola ruota in direzione Sud-Nord. ● Creare piccoli esperimenti di attrazione, o repulsione, magnetica. ● Visualizzare il campo magnetico con limatura di ferro. ● Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici. ● Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente. ● Interrogarsi su come possiamo definire e misurare il valore del campo magnetico. ● Studiare il campo magnetico generato da un filo, una spira e un solenoide. ● Formalizzare il concetto di momento della forza magnetica su una spira. ● Analizzare le proprietà magnetiche dei materiali. Interrogarsi sul perché un filo percorso da corrente generi un campo magnetico e risente dell'effetto di un campo magnetico esterno. ● Analizzare il moto di una carica all'interno di un campo magnetico e descrivere le applicazioni sperimentali che ne conseguono. ● Riconoscere che i materiali ferromagnetici possono essere smagnetizzati. ● Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico. Definire la circuitazione del campo magnetico. Formalizzare il concetto di permeabilità magnetica relativa. ● Sapere descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata. ● Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata. ● Calcolare impedenze e sfasamenti.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere i circuiti in corrente alternata. ● Utilizzare le relazioni matematiche individuate per risolvere i problemi relativi a ogni singola situazione descritta. ● Sapere descrivere il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore, calcolandone anche le principali grandezze associate. ● Formalizzare le equazioni di Maxwell per i campi statici. Riconoscere che le sostanze magnetizzate possono conservare una magnetizzazione residua.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>Fenomeni Magnetici Fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni magnetici fondamentali ● Legge di Ampere ● Legge di Biot-Savart ● Campo di una spira e di un solenoide ● Il motore elettrico <p>Il campo magnetico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Forza di Lorentz ● Selettore di velocità e effetto Hall ● Moto di una particella in un campo magnetico ● Teorema di Gauss per il magnetismo ● Circuitazione del campo magnetico ● Le proprietà magnetiche dei materiali <p>L'Induzione magnetica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Corrente indotta ● Legge di Faraday-Newman ● La legge di Lentz ● Autoinduzione e mutua induzione ● Energia e densità del campo magnetico <p>La corrente alternata</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'alternatore ● Elementi circuitale fondamentali in corrente alternata ● I circuiti in corrente alternata ● Il trasformatore <p>Le equazioni di Maxwell</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto ● Il termine mancante ● Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
ABILITA':	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>
METODOLOGIE:	Lavoro di gruppo e individuale; lezione interattiva; attività laboratoriale. Il lavoro è stato svolto per unità di apprendimento con lezioni interattive, discussioni aperte a tutta la classe ed esercitazioni mirate di vario tipo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione periodica terrà conto della situazione individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe; del raggiungimento degli obiettivi minimi relativi ad ogni Unità Didattica.

	<p>Per la valutazione finale ci si avvarrà di tutte le misurazioni fatte nel corso dell'anno scolastico e si considererà anche il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali prefissati. La valutazione terrà conto inoltre dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza degli argomenti • capacità di analisi • capacità di mettere in relazione fenomeni diversi • conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse discipline • capacità critica <p>Oltre alla valutazione delle prove, si è tenuto conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi e delle regole di gruppo.</p> <p>Gli alunni assenti al momento delle verifiche programmate sono stati valutati con modalità e tempi compatibili con lo svolgimento delle normali attività didattiche.</p> <p>La valutazione degli studenti è avvenuta tramite interrogazioni orali, verifiche scritte, test a risposta multipla, trattazione breve dei quesiti posti. La combinazione di queste modalità ha permesso di avere un congruo numero di valutazioni nei quadrimestri.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Amaldi 'Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici vol. 4 e 5 Ed. Zanichelli</p> <p>Materiali: LIM, manuale in adozione, video reperibili sul web, pubblicazione su classroom dei file pdf di alcune esercitazioni, dispense e correzioni di esercizi ed esercitazioni.</p>

MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche e procedure di calcolo • Analizzare e interpretare dati e grafici • Risolvere problemi • Argomentare e dimostrare • Costruire e utilizzare modelli • Individuare strategie applicare metodi per risolvere problemi
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:	<p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere dominio, segno, iniettività, suriettività, biettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione • Determinare la funzione composta di due o più funzioni <p>I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme • Conoscere le quattro definizioni di limite • Conoscere gli enunciati dei teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto) • Conoscere i teoremi per calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni • Conoscere i teoremi per calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata • Conoscere i limiti ricorrendo ai limiti notevoli • Conoscere il confronto fra infinitesimi e infiniti • Conoscere la definizione di continuità o discontinuità di una funzione in un punto • Conoscere la definizione di asintoti di una funzione <p>Continuità e derivabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità e derivabilità di una funzione in un punto e in un intervallo. Esempi di funzioni non continue o non derivabili. Relazione fra derivabilità e continuità di una funzione in un punto. • Teoremi della permanenza del segno, dell'esistenza degli zeri, di Bolzano- Weierstrass per le funzioni continue

	<ul style="list-style-type: none"> • Esempi di calcolo della derivata di una funzione in un punto come limite del rapporto incrementale. La funzione derivata. Derivate di ordine superiore. • Esempi di funzioni continue e derivabili quante volte si vuole: funzioni polinomiali, logaritmo, esponenziale, funzioni trigonometriche. • Interpretazioni geometriche e fisiche della derivata. Retta tangente al grafico di una funzione in un punto. La velocità come derivata dello spazio percorso in funzione del tempo. • Derivata della somma, del prodotto, del quoziente (se ha senso), della composizione di due funzioni derivabili. Derivata dell'inversa (se esiste) di una funzione derivabile. • Formule per le derivate delle funzioni elementari x^n, $\sin(x)$, $\cos(x)$, $\tan(x)$, e^x, $\ln(x)$ e, in intervalli di invertibilità, delle loro inverse. • Teorema del valor medio di Lagrange e teorema di Rolle • Relazioni fra la monotonia di una funzione derivabile e il segno della sua derivata. • Teorema di De L'Hôpital <p>Studi di funzione e problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andamento qualitativo del grafico della derivata noto il grafico di una funzione e viceversa. • Comportamento della derivata di una funzione nei punti di massimo e minimo relativo. • Risoluzione di problemi che richiedono di determinare massimo o minimo di grandezze rappresentabili mediante funzioni derivabili di variabile reale. • Comportamento della derivata seconda e informazione sui punti di flesso, di convessità e concavità del grafico di una funzione • Costruzione del grafico di una funzione. Asintoti. <p>Integrazione indefinita e definita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primitiva di una funzione e nozione d'integrale indefinito. • Primitive delle funzioni elementari. • Primitive delle funzioni polinomiali intere e di alcune funzioni razionali. • Integrazione per sostituzione e per parti. • Nozione di integrale definito di una funzione in un intervallo. • Interpretazione dell'integrale definito di una funzione come area con segno dell'insieme di punti del piano compreso fra il suo grafico e l'asse delle ascisse. • Teorema della media integrale e suo significato geometrico. • Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di un integrale definito di una funzione di cui si conosce una primitiva. • Espressione per mezzo di integrali dell'area di insiemi di punti del piano compresi tra due grafici di funzione. • Calcolo del volume di solidi di rotazione • Calcolo del volume dei solidi
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare limiti di funzioni e di successioni. • Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto. • Calcolare la derivata di una funzione. • Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico. • Calcolare l'integrale di alcune classi di funzioni applicando i diversi metodi • Definire l'integrale definito di una funzione limitata in un intervallo chiuso. • Calcolare aree di regioni piane delimitate da una funzione e l'asse delle ascisse o due e più funzioni. Saper applicare il calcolo integrale per la determinazione del volume di un solido di rotazione
METODOLOGIE:	Lavoro di gruppo e individuale; lezione interattiva; attività laboratoriale. Il lavoro è stato svolto per unità di apprendimento con lezioni interattive, discussioni aperte a tutta la classe ed esercitazioni mirate di vario tipo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione periodica ha tenuto conto della situazione individuale di ogni alunno, valutato sia rispetto al livello di partenza sia rispetto al contesto dell'intera classe e del raggiungimento degli obiettivi minimi relativi ad ogni Unità Didattica. La valutazione finale terrà conto dei seguenti aspetti:

	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza degli argomenti - capacità di analisi - capacità di mettere in relazione fenomeni diversi - conoscenza del linguaggio specifico della disciplina - capacità critica <p>Oltre alla valutazione delle prove, si terrà conto anche dei seguenti parametri di riferimento: attenzione, impegno, partecipazione al dialogo educativo, ritmo di lavoro, puntualità nelle consegne, rispetto degli impegni presi e delle regole di gruppo.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone – Matematica.blu 2.0 con Tutor vol. 5 - Zanichelli</p> <p>Materiali: LIM, manuale in adozione, video reperibili sul web, pubblicazione su classroom dei file pdf di alcune esercitazioni, dispense e correzioni di esercizi ed esercitazioni.</p>

SCIENZE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Acquisizione di una corretta metodologia di osservazione e della terminologia scientifica. Possesso dei contenuti fondamentali della disciplina Osservare, descrivere e analizzare fenomeni. Saper riconoscere e stabilire relazioni Saper classificare Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI	<p>La chimica del Carbonio: Le proprietà dell'atomo del carbonio, L'ibridazione, L'isomeria, Reazioni organiche, loro meccanismo e intermedi (radicali, carbocationi e carboanioni). Isomeria. I gruppi funzionali. Gli Idrocarburi e i derivati delle principali famiglie dei composti organici (alogenuri, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e loro derivati, ammine): loro classificazione, nomenclatura IUPAC e/o tradizionale, proprietà fisiche, proprietà chimiche, loro principali reazioni e principali meccanismi.</p> <p>Biochimica: Le Biomolecole: Carboidrati, Lipidi, Amminoacidi e Proteine, Nucleotidi e Acidi nucleici, la duplicazione del DNA e sintesi proteica.</p> <p>Biotecnologie: Dal DNA all'ingegneria genetica. La genetica dei virus, ciclo litico e lisogeno. I virus animali a DNA come i papillomavirus HPV umani e RNA come il virus SARS-CoV-2. Approfondimenti: il premio Nobel per la biochimica Katalin Karikò che, insieme al suo gruppo di ricerca, ha scoperto come modificare le molecole di mRNA e reso possibile lo sviluppo dei vaccini efficaci contro il Covid-19.</p> <p>Le biotecnologie moderne in ambito medico-farmaceutico ed in agricoltura. Clonare un gene in un vettore, le specie transgeniche. La clonazione, l'editing genomico e il sistema CRISPR CAS 9. Applicazioni delle tecnologie.</p>
ABILITA':	<p>Distinguere dalla formula i composti organici dagli inorganici, saper dare loro un nome, dalla loro formula strutturale individuarne le principali proprietà chimiche e fisiche. Conoscere le loro principali reazioni ed i possibili meccanismi di reazione Conoscere la struttura e la funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà.</p>
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale Lezione interattiva (PowerPoint, animazioni) Libro di testo in adozione, filmati</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Questionari del tipo a trattazione sintetica, a domanda aperta, a scelta multipla. Interrogazioni frontali e discussioni aperte alla classe Risoluzione di esercizi e problemi</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p><i>Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci-</i> Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Biochimica e biotecnologie - Zanichelli</p>

DISCIPLINE SPORTIVE

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine del percorso di studi:</p>	<p>Eseguire i fondamentali sportivi e fornire il proprio contributo alla riuscita dell'azione di gioco. Saper controllare il proprio corpo nell'esecuzione di un gesto tecnico. Saper variare e adattare i movimenti alle diverse tipologie di giochi sportivi e saper inserirsi nel ritmo di un'azione di gioco. Confrontare ed analizzare i fondamentali di due o più sport, specificando le variazioni, le eventuali somiglianze e relazioni, per ampliare il bagaglio motorio e tecnico-tattico. Individuare le strategie appropriate per risolvere i problemi di gioco e migliorare il lavoro di squadra e di gruppo, riportando tale esperienza nello studio, nel mondo professionale e del lavoro. Utilizzare le regole sportive e l'esperienza acquisita nella pratica sportiva (<i>fair-play</i>) per migliorare il rapporto con gli altri, la collettività, l'ambiente.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Parte Pratica</p> <p>Tennis Tavolo (primo quadrimestre). Come si gioca, il regolamento tecnico e i fondamentali. Conoscenza dello scambio o drive il palleggio il top spin flip schiacciata difesa alta. Eseguono con fluidità le principali tecniche apprese. Conoscenza delle regole e del rispetto per l'avversario. Sanno applicare le tecniche durante il gioco. Conoscono principi di tattica di gioco individuale e adottano la strategia più adatta durante il confronto. La Pallavolo (secondo quadrimestre). Conoscenza dei fondamentali di gioco: la battuta, la ricezione, il bagher, il palleggio, la schiacciata. Conoscenza dei regolamenti Esercitazioni su tecnica e tattica di gioco collettiva e individuale. Parte Teorica (secondo quadrimestre)</p> <p>Sport, storia e Società. L'agonismo tra Ottocento e Novecento sino ad arrivare ai giorni d'oggi. I test motori: che cosa sono applicazione nell'allenamento. Educazione Civica: La donna nello Sport.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Essere in grado di mantenere il proprio corpo in equilibrio statico e controllarlo nelle fasi di movimento e in attitudine di sospensione applicandolo a tutte le discipline in generale. Saper controllare il mezzo tecnico ed eseguire movimenti adeguati e sinergici. Conoscere la teoria, la tecnica e la tattica degli sport praticati. Saper svolgere ruoli differenti e anche attività di arbitraggio per quanto riguarda sport individuali e di squadra. Saper osservare e interpretare i fenomeni socio-culturali legati al mondo sportivo.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Metodo globale - Metodo analitico - Lezione frontale - Problem Solving - Flipped Learning</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per quanto riguarda la parte pratica, le valutazioni si sono basate sull'osservazione costante e diretta. Partendo da un livello iniziale, la verifica individuale si è basata sui progressi motori e coordinativi, che ciascun alunno ha raggiunto al termine del percorso di studi. Sono stati analizzati gesti specifici in relazione ad attività coordinative, ai movimenti di base, ai gesti tecnici, al controllo del mezzo. I riferimenti motori hanno tenuto conto del miglioramento di forza, resistenza, velocità e coordinazione. È stato valutato l'impegno, la frequenza, la partecipazione attiva, il senso di responsabilità e i progressi raggiunti in relazione alla situazione di partenza. Per la parte teorica si sono svolte le verifiche orali.</p>
<p>TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo, dispense tramite Classroom, Lim. Piccoli e grandi attrezzature sportive.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Rielaborazione degli schemi motori di base in relazione alla pratica delle attività motorie e sportive. ● Controllo del proprio corpo, riadattando e affinando il proprio schema corporeo e arricchendo le conoscenze delle funzioni fisiologiche nelle diverse esercitazioni ● Adattare gli schemi motori già appresi a situazioni motorie diverse e più complesse. ● Eseguire autonomamente esercizi di riscaldamento in funzione dell'attività da svolgere. ● Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento ● Sostenere il confronto agonistico nel rispetto delle regole e dei principi del fair play. Rispettare le regole sportive, i compagni, gli avversari, gli arbitri ● Saper mantenere gli impegni assunti. Non perdere la considerazione dei propri mezzi e continuare la pratica sportiva.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p>Sviluppo funzionale delle capacità condizionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resistenza (RSA Circuit Training Ritmo gara in sport di situazione) ● Forza: esercizi a carico naturale e con sovraccarichi, esercizi con l'ausilio di ostacoli e scaletta ● Velocità: esercizi di controllo del gesto tecnico e affinamento della corsa, sprint con partenza da fermo, corse in progressione ● Mobilità articolare attraverso slanci e stretching <p>Educazione alimentare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I principi nutritivi: ● Le proteine: architetti del corpo; ● I glucidi o carboidrati (zuccheri); ● I lipidi: riserve di energia; ● Le vitamine: amine della vita; L'acqua: fonte della vita; I minerali. ● La corretta alimentazione: I gruppi di alimenti; Come ripartire i pasti nella giornata. ● Dispendio energetico a riposo e a lavoro ● Il peso corporeo e la salute ● Alimentazione e sport ● Gli integratori alimentari e lo sport ● I disturbi alimentari: L'anoressia nervosa; La bulimia; L'obesità <p>Il doping:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le sostanze e i metodi proibiti. ● Le sostanze proibite in competizione, ● Heidi Krieger e il doping di stato.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione e rafforzamento delle diverse e molteplici capacità coordinative specifiche di alcune discipline anche trasferibili ● Saper eseguire in circuito, esercizi che richiedono forza, velocità, flessibilità e resistenza in sequenze di azioni ● Trasferire e utilizzare le regole del fair play al di fuori dell'ambito sportivo
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Metodo globale ● Metodo analitico ● Lezione frontale ● Soluzioni di problemi ● Durante l'anno non è stata svolta didattica a distanza ● Lezioni dialogate ● Invio di documenti sul gruppo classe di WhatsApp
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per quanto riguarda la parte pratica, le valutazioni si sono avvalse di osservazione costante e diretta. Si è cominciato da un livello iniziale e ciascuna verifica individuale si è basata sui progressi motori</p>

	<p>e coordinativi che ciascun alunno ha raggiunto al termine del percorso di studi. Sono stati analizzati gesti specifici in relazione ad attività coordinative, ai movimenti di base, ai gesti tecnici, al controllo del mezzo. I riferimenti motori hanno anche tenuto conto del miglioramento delle capacità di forza, resistenza, velocità e coordinazione.</p> <p>Si è tenuto conto dell'impegno, della frequenza, della partecipazione attiva, del senso di responsabilità e dei progressi raggiunti in relazione alla situazione di partenza. Per la parte teorica si è proceduto alla somministrazione di test a risposta aperte e a risposta multipla</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Per la parte pratica le lezioni si sono svolte in palestra e nei campi adiacenti all'interno dell'Istituto. In genere le attività preferite dagli alunni sono state le attività di squadra, che hanno visto la classe partecipare con grande entusiasmo a giochi con la palla.</p> <p>Per la parte teorica nel corso del secondo biennio e nel quinto anno, è stato utilizzato il libro di testo in adozione, altri libri, dispense, slide, video, strumenti informatici, piattaforme digitali.</p>

FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Partendo dal pensiero idealista di Hegel, siamo arrivati ad un buon livello generale di capacità sviluppo delle competenze logico - argomentative, attraverso il riconoscimento e la rielaborazione dei punti nodali dello sviluppo filosofico del pensiero occidentale nel XIX e XX secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di cogliere di ogni autore il legame col contesto storico-culturale e operando raffronti tra i diversi filosofi. • Capacità di sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale; • Capacità di individuare collegamenti e confronti in prospettiva disciplinare e pluridisciplinare; • Capacità di padroneggiare il lessico e le categorie specifiche del discorso filosofico; • Capacità riconoscere con consapevolezza il significato e il valore della riflessione filosofica.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • Hegel e la filosofia idealista • L'eredità di Hegel : Destra e sinistra hegeliana (cenni) • Marx • Schopenhauer • Kierkegaard • Il Positivismo, Comte • Nietzsche • Freud • La scuola di Francoforte: Marcuse "l'uomo ad una dimensione" (cenni) (da concludere dopo il 15 Maggio) • H. Arendt Le origini del totalitarismo (cenni) (da concludere dopo il 15 Maggio) • Karl Popper, (cenni) (da concludere dopo il 15 Maggio)
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare correttamente il linguaggio specifico • Saper sintetizzare le conoscenze acquisite • Saper organizzare e correlare nozioni, concetti e conseguentemente produrre argomentazioni • Saper produrre giudizi autonomi scientificamente e culturalmente fondati • Saper compiere semplici operazioni di analisi e interpretazione di brani scelti tratti da testi filosofici
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale con discussione guidata; • lezione dialogica • lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico filosofico; • lavoro con film e documentari, slides e presentazioni multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attitudine; • impegno; • interesse; • partecipazione; • conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati; • acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il libro di testo è stato integrato con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe, materiale consegnato in fotocopia, riviste, materiale multimediale</p> <p>Libro di testo: Sani, Sinapsi, ed la Scuola</p>

STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Quest'ultimo anno è stato dedicato allo studio del periodo che va dall'età imperialismo all'epoca contemporanea, in questo percorso la classe ha dimostrato di aver acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di individuare (in una prospettiva storica globale) i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia a partire dal metà Ottocento e cogliendo la specificità del XX secolo. • Capacità di usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Capacità di leggere, comprendere e valutare le diverse fonti (scritte, iconiche, grafiche, ecc.), confrontando le differenti tesi interpretative e comprendendo i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia. • Capacità schematizzare un testo espositivo di natura storica cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. • Capacità di cogliere la dimensione temporale di ogni evento e saperlo collocare nella giusta successione cronologica
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso moduli)	<ul style="list-style-type: none"> • La seconda rivoluzione industriale • La spartizione imperialistica del mondo • L'età giolittiana e il primo Novecento • La prima guerra mondiale • La Rivoluzione russa • Il primo dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo • L'Età dei totalitarismi e il mondo verso la guerra • La Seconda guerra mondiale e le sue conseguenze • La guerra fredda • Decolonizzazione e la lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina, • La nascita dello stato d' Israele e la questione Palestinese • Il secondo dopo guerra in Italia (questo modulo sarà concluso dopo il 15 maggio)
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'influenza dei fattori ambientali, geografici e geopolitica agli effetti delle relazioni tra i popoli. • Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia. • Utilizzare il lessico specifico della disciplina. • Comprendere la genesi storica dei problemi del proprio tempo.

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale con discussione guidata; • lezione dialogica • lavoro con i testi su cui fondare il riconoscimento dello specifico storico; • lavoro con film e documentari, slides e presentazioni multimediali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attitudine; • impegno; • interesse; • partecipazione; • conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati; • acquisizione del lessico specifico e capacità di rielaborazione personale
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Il libro di testo è stato integrato con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe, materiale consegnato in fotocopia, riviste, materiale multimediale</p> <p>Libro di testo: Feltri Luci e ombre, VOL.3, ed. Sei</p>

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>La didattica-pedagogica dell'IRC è stata rivolta verso le competenze di vita per l'alunno. Nello specifico, la competenza religiosa è stata raggiunta nella misura in cui ciascun allievo è stato capace di trasferire il sapere in situazioni di vita.</p> <p>In questo senso le competenze chiave di cittadinanza acquisite dagli alunni hanno contribuito al processo costruttivo di una identità più responsabile.</p> <p>Nello specifico gli studenti hanno acquisito competenze di consapevolezza circa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le responsabilità dei paesi ricchi sullo sfruttamento delle persone e delle risorse dei Paesi; • il contributo del cristianesimo per la promozione della giustizia nel mondo; • la dignità della persona; • - le diverse forme di egoismo dell'uomo che generano ingiustizie nel mondo e per superarle l'importanza dell'amore per il prossimo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso moduli)	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere la svalutazione della persona ridotta ad oggetto usato per il soddisfacimento di fini egoistici; • conoscere le diverse forme di schiavitù nel mondo contemporaneo; • conoscere l'impegno del cristianesimo per la promozione delle condizioni di giustizia a favore dei più poveri e svantaggiati. <p><u>Contenuti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • il comandamento evangelico dell'amore per il prossimo; • il problema del male nel mondo; • problemi etici sullo sfruttamento dei più deboli; • la giustizia sociale; • la sofferenza causata dall'uomo; • problemi etici del mercato del sesso a discapito di donne e bambini.
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • essere sensibili verso le persone che hanno subito forme di ingiustizia; • essere consapevoli della dignità della persona; • individuare, sul piano etico - religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione, alla multiculturalità e alle nuove tecnologie; • capacità critica sulle diverse forme di egoismo dell'uomo che generano ingiustizie nel mondo.

<p>METODOLOGIE:</p>	<p>La metodologia è stata caratterizzata da una lettura critica e guidata dei problemi etici, approfonditi attraverso il dialogo, il confronto, l'analisi, la sintesi, il lavoro di gruppo e il linguaggio per immagini. Seguendo il metodo induttivo, considerando la realtà della vita nelle sue molteplici problematiche, si è cercato di cogliere in ciascuna di esse l'intrinseca domanda religiosa e il contributo dei valori della religione cattolica.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la maturazione dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, alla luce del suo curriculum e percorso personale di crescita; • l'accertamento della capacità critica e costruttiva; • l'accertamento delle capacità di connessione della disciplina con la cultura e il contesto di vita; • la partecipazione attiva al dialogo educativo sui temi affrontati.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>-Libro di testo: A. Bibiani – M.P. Cocchi, Per il mondo che vogliamo. Percorsi per l'Irc. Ed. Sei; -Fotocopie di sussidi; -Lim; Audiovisivi (documentari).</p>

EDUCAZIONE CIVICA

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica • Sviluppare la cittadinanza attiva • Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione • Sviluppare e diffondere corretti stili di vita • Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita • Individuare i pro e i contro della globalizzazione • Condividere le differenze e valorizzare le diversità • Comprendere i fondamenti della Costituzione • Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • Prevenire e contrastare la violenza • Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali • Comprendere le funzioni principali di Internet • Riflettere sui diritti, sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in Rete • Conoscere cause e conseguenze della dipendenza digitale • Riconoscere le cause principali del cyber-bullismo • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stato liberale e Stato democratico. Gli artt. 2 e 3 della Costituzione. L'eguaglianza sostanziale • Visita alla caserma della Brigata Sassari e discussione sull'art. 10 della Costituzione • The water cycle. Climate change: our wounded world . Goal 14 of Agenda 2030 • Incontro con la squadra della Torres. L'importanza dello sport nello sviluppo della persona • La transizione ecologica • Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi e svolgimento di una recensione • La politica sui giornali. Per un avvicinamento all'articolo di opinione

	<ul style="list-style-type: none"> • Tutela dell'ambiente. Ambiente marino mediterraneo, biodiversità e tutela della costa e del mare; tema inserito nel progetto "I guardiani della costa": uscita presso Is Arenas programmata per il 14 maggio
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare nuovi codici linguistici • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri • Saper leggere e interpretare la Costituzione e altre fonti giuridiche, oltre che documenti e testi relativi alla tematica affrontata • Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno • Essere in grado di cogliere la dimensione storica, giuridica ed economica della realtà • Applicare i principi di solidarietà e responsabilità civica e di partecipazione democratica all'attività scolastica • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica • Saper interpretare dati statistici elementari • Saper costruire una recensione • Saper sostenere le proprie tesi con argomentazioni coerenti ed efficaci
METODOLOGIE:	<p>Lezione frontale, lezione dialogata, lezione circolare con presentazione sintetica dell'argomento della lezione e lettura e analisi di testi in relazione agli obiettivi</p> <p>Realizzazione di mappe concettuali e condivisione di materiale audiovisivo, visione di film ecc. È stato lasciato ampio spazio, poi, alle richieste di chiarimenti, approfondimenti e riflessione nati da tematiche di studio o di attualità che hanno generato interesse particolare negli alunni, favorendo gli interventi personali, le proposte di approfondimenti e di confronto e riflessione</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione finale sono stati presi in considerazione i seguenti fattori individuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attitudine • impegno • interesse • partecipazione • conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti, nonché delle loro connessioni anche se opportunamente guidati • capacità critica e di rielaborazione personale
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Non è stato adottato alcun libro di testo specifico per la disciplina; ciascun docente si è avvalso di materiali presenti nei libri di testo disciplinari e/o ha prodotto materiali che sono stati condivisi con gli studenti e su cui gli stessi hanno lavorato (libri, appunti, materiale coricato su classroom, riviste e quotidiani, materiale multimediale e video esplicativi)</p>

7. VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate. Il D. lgs. n. 62/2017, all'art. 1, 2° c. recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai DD.P.R. 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”. L’art.1, 6°c. prosegue: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Quello della valutazione è il momento in cui sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

La valutazione è stata frutto di un congruo numero di verifiche per ciascuna disciplina, in coerenza con i criteri di valutazione inseriti nel PTOF, con l’obiettivo di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla efficacia dell’azione didattica.

Oltre alle prove tradizionali (compiti in classe nella forma di elaborati, questionari, test a risposta multipla, esercizi e le prove orali) sono stati considerati strumenti di verifica anche i lavori svolti a casa, sotto l’aspetto della puntualità, della costanza e dell’accuratezza; le relazioni scritte; le attività svolte in classe sotto l’aspetto dell’attenzione, dell’impegno e della partecipazione alle lezioni.

Per procedere alla valutazione delle prove, i docenti hanno utilizzato griglie di valutazione o altri strumenti idonei a rendere gli studenti quanto più possibile consapevoli dei criteri adottati. Ciò anche al fine di fornire loro un momento di riflessione in merito ai progressi compiuti e un’occasione di analisi delle prove utile allo sviluppo di una consapevolezza metacognitiva.

Per quanto concerne la tipologia e la frequenza delle prove, i criteri di valutazione o le griglie utilizzate nelle varie discipline, si rinvia alle programmazioni disciplinari dei singoli insegnanti.

Il Consiglio di Classe ha curato i rapporti con le famiglie. Sono stati effettuati, in presenza, i colloqui con le famiglie, come da calendario delle attività per complessivi due incontri, uno a dicembre e l’altro ad aprile.

8. ATTIVITA IN PREPARAZIONE DELL’ESAME DI STATO

Gli insegnanti del Consiglio di Classe hanno elaborato nuclei tematici e guidato gli alunni nella riflessione intorno alle capacità e tecniche per effettuare collegamenti interdisciplinari e si prefiggono di tenere una simulazione della prova orale dell’esame di Stato. Una simulazione della prima prova scritta è stata svolta il 25 marzo, una seconda il 7 maggio. La simulazione della seconda prova scritta si è tenuta in aprile, il giorno 8.

La Scuola ha programmato un corso di preparazione alla seconda prova scritta che dovrebbe iniziare alla fine delle lezioni

9. PROVE NAZIONALI INVALSI

La classe ha partecipato, nelle seguenti date, alle prove nazionali standardizzate:

- italiano: 04/03/2024
- matematica: 05/03/2024
- inglese: 01/03/2024

10. ALLEGATI

- All. A: griglia di valutazione della prova orale (All. A O.M 55/2024)
- All. B: griglia di valutazione della I prova scritta
- All. C: griglia di valutazione della II prova scritta
- All. D: simulazioni I e II prova scritta
- All. E: omissis

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 9.5.2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
Prof.ssa Laura Carta	Scienze Motorie	
Prof.ssa Francesca Di Giorgio	Diritto ed economia	
Prof.ssa Roberta Frau	Lingua e letteratura inglese	
Prof.ssa Manuela Lintas	Storia e Filosofia	
Prof. ssa Stefania Mamia	Discipline sportive	
Prof. Nicola Mesina	Sostegno	
Prof.ssa Maria Grazia Olmeo	Sostegno	
Prof. Giuseppe Papa	Religione	
Prof.ssa Silvia Saba	Scienze	
Prof.ssa Maria Dolores Scala	Fisica	
Prof. ssa Milena Tanca	Matematica	
Prof. Marzio Scudino	Lingua e letteratura italiana	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO/RETTORE
