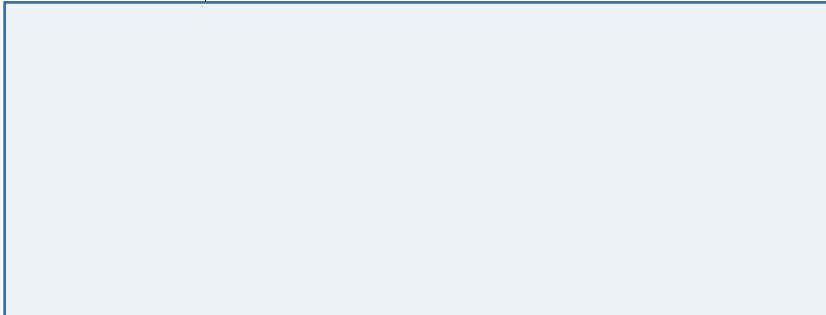


# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Nome / Cognome

**Mario Matteo Antonio Francesco Raimondo Tola**



## Occupazione/Settore professionale

**Insegnamento – Studio e Ricerca – Redazione testi – Consulenze – Organizzazione e Curatela di Mostre e Conferenze di carattere Storico e Storico – Artistico**

**Discipline: Storia dell'Arte, Beni Artistici, Storici e Etnografici, Beni Architettonici, Materie Storiche e Storico – Artistiche.**

**Ricerche, Relazioni e Perizie in campo Storico e Storico Artistico.**

**Stime e Perizie di Beni Storici e Storici Artistici.**

**Progettazione di restauro e direzione lavori su beni mobili vincolati e non (dipinti, sculture, altari etc.) e su tombe monumentali.**

## Istruzione e formazione

Date 22/07/2013

Titolo della qualifica rilasciata Tirocinio Formativo Attivo in STORIA DELL'ARTE (A061- STORIA DELL'ARTE)

Principali tematiche/competenze professionali possedute Didattica e Laboratorio di Storia dell'Arte Antica e Medievale; Didattica e Laboratorio di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea; Tirocinio diretto e indiretto; Pedagogia e Didattica dei Processi Inclusivi; Lineamenti di Pedagogia Programmatica e Pedagogia dei Processi Storico-Legislativi; Tecnologie Didattiche e Principi e Metodi della Didattica;

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Scienze della Formazione

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Abilitazione all'insegnamento della STORIA DELL'ARTE (votazione 88/100)

Date 09/1990 – 02/07/1998

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo Beni Storici Artistici Architettonici (Beni Mobili e Artistici), Area Moderna

Principali tematiche/competenze professionali possedute **Storia d. Arte (Met. Ric. Storico Art.), Storia dell'Arte Medievale I, Storia dell'Arte Moderna I, Storia dell'Arte Moderna I (iter.), Storia dell'Arte Contemporanea I, Storia dell'Arte Paesi Europei I, Storia D. Arte Aree Extraeuropee I, Storia delle Arti Applicate e Oreficeria, Sfragistica, Storia del Restauro, Museologia e Storia del Collezionismo, Storia e Tecnica della Fotografia, Storia della Cartografia, Geografia (Storia del paesaggio urbano italiano) , Sociologia Urbana e Rurale, Legislazione dei Beni Culturali e Ambientali, Legislazione Regionale dei Beni Culturali e Ambientali.**

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia – 33100 Udine

Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea specialistica
Date	7/1987
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Classica
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Letteratura Latina, Lingua e Letteratura Greca, Storia, Filosofia, Scienze, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Lingua Straniera (Francese)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di Scuola secondaria superiore

## Capacità e competenze personali

Madrelingua **italiana**

Altre lingue **Senza certificazione ma equiparabili ai seguenti livelli**

Autovalutazione

*Livello europeo*

**Francese**

**Spagnolo**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	A2	Utente base
B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A2	Utente base	A2	Utente base

Capacità e competenze sociali

Buono spirito di gruppo e buone capacità di comunicazione maturate nell'ambito formativo e professionale; capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali sviluppate partecipando come volontario a diverse manifestazioni di volontariato internazionali.

Capacità e competenze organizzative

**Ottima attitudine alla leadership e senso dell'organizzazione acquisite e dimostrate nell'ambito professionale coordinando l'attività di più di settecento studenti suddivisi in gruppi impegnati in diverse manifestazioni culturali (Giornata del FAI, Monumenti Aperti, Notti Bianche).**

Capacità e competenze tecniche

Ottima capacità e competenza nel restauro tecnico meccanico, oltreché estetico, di orologeria d'alto antiquariato, acquisita nel tempo libero. Buon restauratore del legno e del piccolo antiquariato. Buon riparatore e appassionato cultore di radio d'epoca. Capacità elementari di elettricità e elettronica. Buone capacità di elementi di fotografia analogica e digitale. Ha frequentato un corso di Pronto Soccorso organizzato dal Gruppo Giovanile SMOM di Sassari e ha maturato buone capacità di assistenza ad ammalati interessati da diverse patologie partecipando a 34 Pellegrinaggi a Lourdes e a 20 Pellegrinaggi a Loreto, organizzati dal Sovrano Militare Ordine di Malta, come barelliere volontario.

Capacità e competenze informatiche

Buona conoscenza dei programmi Office™ (Word™, Excel™ e PowerPoint), conoscenza media delle applicazioni grafiche (Photoshop); ottime capacità di navigare in Internet; ottima conoscenza dei programmi T3 e ArtIn e ArtPast in uso al Ministero Dei Beni Culturali per la catalogazione dei Beni d'interesse Storico – Artistico; tutte acquisite in ambito professionale

Capacità e competenze artistiche

Buon intenditore di musica lirica e classica. Ottima capacità di scrittura e di divulgazione maturate in ambito professionale e dimostrate attraverso diverse pubblicazioni e conferenze.

Altre capacità e competenze

È stato per diversi anni responsabile del Gruppo Giovanile della Sardegna del Sovrano Militare Ordine di Malta, Ordine del quale fa parte come Cavaliere di Onore Devozione. Ha fatto parte del Consiglio di Delegazione della Sardegna del Sovrano Militare Ordine di Malta con l'incarico di Responsabile dei Pellegrinaggi e attualmente è il Delegato Granpriorale (responsabile) della Sardegna.

Confratello della Venerabile Arciconfraternita dell'Orazione e Morte sita presso la Chiesa di San Giacomo in Sassari ne è stato Guardiano (equivalente del Priore) per cinque volte, attualmente ricopre l'ufficio di Sindaco

Patente

Patente motociclistica, A e automobilistica, B

**Publicazioni:**

- “La chiesa di Santo Stefano in Monteleone Roccadoria. Guida storico – artistica”, Edizioni Gallizzi, Sassari, 2000
- “Le chiese intramuros della città di Sassari. Guida storico – artistica”, Edizioni Gallizzi, Sassari, 2001, in collaborazione con il dottor Alessandro Ponzetti.
- “La Chiesa di San Giacomo di Sassari. Guida storico – artistica”, a cura dell’Arciconfraternita dell’Orazione e Morte, Sassari, 2004.
- “Le Famiglie Nobili di Alghero” in E. A. Valsecchi Storia di Alghero tra ‘800 e ‘900, La Celere Editrice, Alghero, 2004.
- “I Palazzi e le Famiglie” in AA. VV. La gran piazza che è la più nobile, Mediando, Sassari, 2005.
- “L’Istituto Figlie di Maria in Sassari Patrimonio della Città”, edito in collaborazione con l’Istituto Figlie di Maria e lo studio dell’ing. Mauro Floris, Sassari, 2006.
- “Gennaro Favai: Realtà – Fantasia – Sogno”, catalogo della mostra, Edizioni Gallizzi, Sassari, 2007, in collaborazione con Ilaria Delogu.
- “Piazza Tola”, “Santa Maria di Betlem”, “San Giacomo”, “Palazzo Ducale”, in AA. VV. Sassari – Guida al Centro Storico, Edizioni Segnavia, Sassari, 2007.
- “La chiesa parrocchiale di Erula. Guida storico – artistica”, Edizioni Gallizzi, Sassari, 2007.
- “Ritratti – Frammenti di Storia Sassarese del XIX secolo” catalogo della mostra (a cura di), Edizioni Gallizzi, Sassari, 2008.
- “Piazza del Rosario in Sassari”, Edizioni Gallizzi, Sassari, 2010.
- “BAC – Battista Ardaù Cannas – L’Opera Grafica – Antologia”, catalogo della mostra, Edizioni Gallizzi, Sassari, 2010.
- “La Casa Divina Provvidenza – Spaccato della Carità Sassarese nel XX Secolo” catalogo della mostra (a cura di), Edizioni Gallizzi, Sassari, 2010.
- “1862 – 2012 – Il Circolo Sassarese – 150 anni di vita sociale” Delfino Editore, Sassari, 2012
- “Sassari nell’Unità d’Italia – Racconti del nostro Risorgimento” Delfino Editore, Sassari 2012.
- “Antonio Costa”, “Matteo Guillot Simon”, “Bartolomeo Simon”, “Caterin’Angela Tola”, in AA. VV. Dizionario Storico degli Imprenditori di Sardegna, vol. I. a cura di C. Dau Novelli e S. Rujù, Aipsa Edizioni, Cagliari 2012.
- “Antonio e Francesco fratelli Costa” in AA. VV. Dizionario Storico degli Imprenditori di Sardegna, vol. II. a cura di C. Dau Novelli e S. Rujù, Aipsa Edizioni, Cagliari 2015.
- “Ozieri – La Basilica di Sant’Antioco di Bisarcio” Delfino Editore, Sassari, 2017.
- “Carta degli Itinerari del Romanico in Sardegna”, Delfino Editore, 2021.
- “Piazza del Rosario in Sassari”, Edizioni Gallizzi, Sassari, 2022.

**Articoli:**

- La Chiesa di Sant’Antonio Abate di Sassari in “Il Quotidiano”, febbraio 2001, con la collaborazione di dottor Alessandro Ponzetti.
- Il quattrocentesco Ospedale di Santa Croce in Sassari, in “Libertà” nn. 19, 20, Maggio 2004, con la collaborazione di Alessandro Ponzetti.
- Piazza Santa Caterina di Sassari in “La Nuova Sardegna”, 2005, con la collaborazione di Alessandro Ponzetti
- Le metope e le sculture della Chiesa di San Bacchisio di Bolotana in “Cronache Galluresi”, luglio 2004, con la collaborazione di Alessandro Ponzetti.
- Il pittore Diego Pinna e il ritratto di Don Francesco Pilo Melone - la scoperta della firma in “Libertà” n. 33, Ottobre 2004, con la collaborazione di Alessandro Ponzetti.
- Il Nobile Cavaliere Don Efsio Tola Tealdi, in “Passeggiando con Enrico Costa per le antiche vie di Sassari” n. 1, Circolo Aristeo, Settembre 2005.
- Il Nobile Cavaliere Don Pasquale Tola in “Passeggiando con Enrico Costa per le antiche vie di Sassari” n. 1, Circolo Aristeo, Settembre 2005.
- La lotta di Sassari per l’Unità d’Italia in “Il Sassarese” 15 Gennaio 2011.

**Relazioni Storico Artistiche, perizie, collaborazioni, catalogazioni e mostre:**

- Nel 2001 ha elaborato una relazione storico – artistica sul Palazzo Manca di Mores oggi Peretti sito in Piazza Duomo a Sassari per la richiesta di vincolo da parte della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali per le province di Sassari e Nuoro. Vincolo concesso.
- Nell’ottobre 2001 ha collaborato con l’architetto Fulvio Princivalle per la realizzazione del progetto per il restauro dell’area presbiteriale della Chiesa di San Giacomo a Sassari, approvato dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali per le province di Sassari e Nuoro.
- Nel 2002 ha elaborato per l’architetto Fulvio Princivalle una relazione storico – artistica sul Palazzo Simon – Guillot di Alghero. Relazione allegata al progetto per il rifacimento delle facciate dell’immobile sottoposto a regime di vincolo architettonico.
- Nel dicembre 2003 ha elaborato per l’ingegner Mauro Floris una relazione storico – artistica sul Palazzo Pinna Parpaglia di Pozzomaggiore.

## Ulteriori informazioni

- Nel maggio 2004 ha redatto, con la collaborazione del dottor Ponzeletti, su incarico dello Studio *Hele Architettura e Ingegneria* di Roma per conto della *Saba italia SpA*, una relazione storico – artistica riguardante la Piazza Fiume in Sassari. Detta relazione, che fa parte integrante del progetto per la realizzazione del parcheggio interrato, recentemente costruito nella Piazza, ha fatto sì che il progetto venisse approvato dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali per le province di Sassari e Nuoro. Nella relazione è trattato in modo particolare il Centro Storico di Sassari.
- Nel maggio 2004 ha redatto, con la collaborazione del dottor Ponzeletti, su incarico dello *Studio Hele Architettura e Ingegneria* di Roma per conto della *Saba italia SpA*, una relazione storico – artistica riguardante l'Emiciclo Garibaldi in Sassari. Detta relazione, che fa parte integrante del progetto per la realizzazione del parcheggio interrato che si farà nella Piazza, ha fatto sì che il progetto venisse approvato dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali per le province di Sassari e Nuoro. Nella relazione è trattato in modo particolare il Centro Storico di Sassari.
- Nel Agosto 2004 ha redatto, su incarico dello *Studio AUA di Architettura* di Roma, con la collaborazione del dottor Ponzeletti, per conto della *Saba italia SpA*, una relazione storico – artistica riguardante Piazza Monsignor Mazzotti in Sassari. Detta relazione, approvata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali per le province di Sassari e Nuoro, fa parte integrante del progetto del parcheggio interrato che si sarebbe dovuto costruire nella Piazza. Nella relazione è trattato in modo particolare il Centro Storico di Sassari.
- Ha sovrinteso al restauro di cinque dipinti della prima metà del XIX secolo di proprietà della Venerabile Arciconfraternita dell'Orazione e Morte di Sassari.
- Ha sovrinteso al restauro di un tronetto per l'esposizione del Santissimo Sacramento in legno e specchi molati del XVIII secolo di area veneta o austriaca, proprietà della Venerabile Arciconfraternita dell'Orazione e Morte di Sassari.
- Ha sovrinteso al restauro di diversi candelabri lignei e crocifissi d'altare dei secoli XVII – XVIII e XIX, proprietà della Venerabile Arciconfraternita dell'Orazione e Morte di Sassari.
- Ha collaborato con il Circolo Aristeo per la realizzazione della seconda edizione de "Le Passeggiate di Enrico Costa" (Settembre 2005) riguardante Piazza Tola in Sassari.
- Nel Dicembre 2005 ha redatto una relazione Storico Artistica riguardante l'Istituto Figlie di Maria, o Orfanotrofio, per conto del FAI di Sassari.
- Nel Febbraio 2006 ha elaborato una relazione storico artistica riguardante l'Orfanotrofio, l'Istituto dei Sordomuti e il Palazzo Comello, proprietà dell'Istituto Figlie di Maria di Sassari, per conto dell'ingegner Mauro Floris, pubblicata e diffusa in previsione di un restauro degli storici edifici.
- Ha elaborato una relazione storico artistica riguardante il chiostro francescano del Convento di Santa Maria di Bellem di Sassari per il Progetto di restauro redatto dagli architetti Simonetti, Cenami, De Rosas, Mossa e Ticca approvato dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali per le province di Sassari e Nuoro.
- Ha elaborato una relazione storico artistica per il restauro del Palazzo Quesada di Via Pettenadu in Sassari per gli architetti Ercolani e Chessa approvata dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali per le province di Sassari e Nuoro.
- Ha elaborato una relazione storico artistica in occasione della gara d'appalto per il restauro della Chiesa Parrocchiale di Santa Vittoria di Siligo per gli architetti Simonetti, Cenami e Ticca, risultati successivamente vincitori.
- Nel 2007 ha redatto una relazione storica sull'Arciconfraternita dei Servi di Maria e sulla chiesa di Sant'Antonio Abate in Sassari, volta a stabilire la proprietà di parte dell'edificio Sacro e di alcune pertinenze in un contenzioso con la Prefettura. Vertenza che si è risolta con il riconoscimento di ogni diritto pregresso della storica Confraternita.
- Nel 2006, 2007, 2008 e 2017 e 2018 ha collaborato con la sezione FAI di Sassari per la manifestazione "Giornata FAI di Primavera" predisponendo degli studi sull'ex Orfanotrofio delle Figlie di Maria, sull'Arcivescovado e sull'architettura Liberty a Sassari, istruendo numerosi studenti dei Licei cittadini, aspiranti "Ciceroni", che hanno poi fatto le visite guidate all'interno degli immobili studiati.
- Nel giugno del 2006 ha redatto il progetto per il restauro di un altare ligneo dipinto e dorato del '600 di proprietà del Convento delle Monache Cappuccine di Sassari dirigendone poi i lavori.
- Nel giugno del 2006 ha redatto il progetto per il restauro di un dipinto olio su tela dei primi del '700 di proprietà del Convento delle Monache Cappuccine di Sassari dirigendone poi i lavori.
- Nel 2003 ha catalogato tutti i Beni Culturali Mobili della Chiesa di San Giacomo in Sassari di proprietà della Venerabile Arciconfraternita dell'Orazione e Morte.
- Dal mese di Gennaio al mese di Agosto 2006 ha partecipato, come collaboratore libero professionista, al Progetto Art Past della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali per le province di Sassari e Nuoro. Progetto che si è occupato del riordino e dell'informatizzazione delle schede di catalogazione esistenti.
- Ha redatto parte dei testi di carattere storico artistico per il sito web della Pinacoteca Mus'a di Sassari.
- Dal 2000 al 2006 è stato collaboratore esterno della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Culturali per le province di Sassari e Nuoro per la quale ha eseguito le seguenti catalogazioni: - 2000 i Beni Culturali dei comuni di Orgosolo e Tiana per un totale di 177 schede; - 2002 i Beni Culturali di alcuni

## Ulteriori informazioni

comuni in Provincia di Sassari per un totale di 187 schede; - 2003 i Beni Culturali di alcuni comuni in Provincia di Sassari per un totale di 157 schede, informatizzate con il programma T3 fornito dal Ministero dei Beni Culturali; - 2003 ha rivisto e corretto le schede di catalogazione riguardanti: la Casa di riposo Regina Margherita in San Pietro di Silki a Sassari, la Chiesa di San Sisto a Sassari e la Chiesa Parrocchiale di Magomadas. - 2005 i beni artistici di Atzara e Gadoni in Provincia di Nuoro con il programma T3 fornito dal Ministero dei Beni Culturali. - 2006 i beni artistici di Valledoria, Badesi, Aglientu, Borutta e di alcune chiese di Sassari con il nuovo programma Artpast del Ministero dei Beni Culturali.

- Nell'Agosto 2006 ha progettato e curato la mostra: *I colori della Sardegna – Suggestioni IV* del contemporaneo Alberto Pinna, tenutasi ad Alghero nella Torre di San Giovanni.
- Nell'Agosto 2006 ha progettato e curato la mostra: *Fra sogni e ricordi* del contemporaneo Emanuele Gallisai, tenutasi ad Alghero nella Torre di San Giovanni.
- Nel Dicembre 2006, in occasione della manifestazione "C'era una notte... a Natale", ha allestito per il Comune di Sassari *La piccola "Esposizione Pitture Favai"* nella Chiesa di San Giacomo, e *Venti inediti* in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti nel Palazzo della Frumentaria
- Ha progettato e curato con la collaborazione della dottoressa Ilaria Delogu, per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Sassari, la mostra "Gennaro Favai: Realtà – Fantasia – Sogno" che si è tenuta nel Palazzo della Frumentaria nei mesi di Luglio e Agosto 2007.
- Ha progettato e curato, per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Sassari, la mostra: "Ritratti – Frammenti di Storia Sassarese del XIX secolo" tenutasi nel Palazzo della Frumentaria nei mesi di Settembre e Ottobre 2008.
- **dal 2006, al 2018 ha collaborato con il Comune di Sassari per la Manifestazione Monumenti Aperti, preparando e coordinando più di 2000 studenti del Liceo Azuni e del Liceo Canopoleno di Sassari.**
- **Dal 2019 sino al 2023 ha preparato gli studenti del Liceo Canopoleno per le manifestazioni Monumenti aperti e Giornate FAI d'Autunno e di Primavera.**
- Nel 2010 è stato CTP per un noto artista sardo nell'ambito di una vertenza legale riguardante i diritti di d'autore presso il Tribunale di Roma.
- Nel 2010 è stato CTU per la Procura della Repubblica presso il Tribunale di Cagliari con l'incarico di studiare e analizzare dieci dipinti olio su tela del XVII secolo.
- Ha progettato e curato, per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Sassari, la mostra "BAC – Battista Ardaù Cannas – L'Opera Grafica – Antologia" tenutasi nella sala Duce del Comune di Sassari nel mese di Maggio 2010.
- Ha progettato e curato la mostra "La Casa Divina Provvidenza – Spaccato della carità Sassarese del XX secolo" tenutasi a Sassari con il patrocinio del Comune della Città, nelle sale della Casa Divina Provvidenza nei mesi di Dicembre 2010 e Gennaio 2011.

### Studi vari, Scoperte e Segnalazioni:

- Nel mese di marzo 2003 ha scoperto e segnalato la firma del seicentesco pittore sassarese Diego Pinna in una tela custodita nel Museo Diocesano d'Arte Sacra di San Michele in Sassari.
- Nel mese di aprile 2003 ha scoperto e segnalato la firma del seicentesco pittore fiorentino Baccio Gorini in un dipinto della Chiesa Parrocchiale di Bonorva.
- Nel mese di maggio 2003 ha scoperto e segnalato la firma del seicentesco pittore genovese Pantaleone Calvo in un dipinto della Chiesa di San Pietro di Silki in Sassari.
- Ha scoperto e segnalato la firma del settecentesco pittore Gerolamo Ruffino in diverse tele presenti nel territorio di Sassari e di Alghero.
- Ha restituito con sufficiente certezza ai pittori B. Gorini, P. Calvo e G. Ruffino la paternità di diversi dipinti presenti in Sardegna e fino ad oggi attribuiti ad altri artisti.
- Nel 2008 ha scoperto e segnalato la firma degli ottocenteschi pittori P. Tavilla, E. Penso, G. Galeazzo ed E. Murtula in diverse tele presenti nel territorio di Sassari e di Alghero.
- Nel 2008 ha scoperto e segnalato la firma del pittore contemporaneo Felice Casorati in una tela presente a Sassari e pubblicato sulla Nuova Sardegna alcune notizie inedite sulla permanenza a Sassari del pittore piemontese.

### Conferenze e lezioni:

- Tra le altre:
- Nel Maggio 2002 è intervenuto alla conferenza sugli "Ordini Cavallereschi in Sardegna", organizzata nel Palazzo della Provincia di Sassari dal Club Unesco Sassari e dal Gruppo Giovanile di Sassari dell'Ordine di Malta, trattando il tema: "Gli Ordini Cavallereschi e l'arte in Sardegna".
- Nel Marzo 2003 è intervenuto a Cagliari a una conferenza organizzata dall'Associazione di Studi Genealogici e di Storia Locale di Cagliari trattando il tema: "Gli Ordini Cavallereschi e l'arte in

## Ulteriori informazioni

- Sardegna”.
- Nel Gennaio 2004 ha tenuto ad Alghero per l'Associazione Culturale Ateneu Algheres una conferenza dal titolo “Alghero XIX Secolo, Nobiltà e Borghesia – spigolature”.
- Nel Giugno 2004 è intervenuto a Cagliari a una conferenza organizzata dall'Associazione di Studi Genealogici e di Storia Locale di Cagliari trattando il tema: “ Le metope della Chiesa di San Bacchisio di Bolotana. Demoni o Santi?”.
- Nel Marzo 2006 ha illustrato il complesso dell'Istituto Figlie di Maria o Orfanotrofio di Sassari in occasione della 14 giornata FAI di primavera.
- Nell'Aprile 2006 ha tenuto una lezione presso l'Università della Terza Età di Sassari sul tema: Piazza Tola.
- Nel 2006 per il FAI ha illustrato le collezioni d'arte di Giovanni Antonio Sanna all' interno del Museo Nazionale Sanna.
- Il 24 Ottobre 2006 nella Chiesa delle Monache Cappuccine di Sassari ha presentato il restauro del seicentesco altare ligneo della Clausura del Convento.
- Nel Dicembre 2006 ha illustrato durante un affollatissimo concerto sinfonico la Chiesa di Santa Maria di Betlem.
- Nell'Ottobre del 2008 – nell'ambito della mostra “Ritratti” – con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Comunale di Sassari, ha organizzato e coordinato nelle sale della Frumentaria un ciclo di Conferenze dal titolo “Incontri alla Mostra ritratti” che ha visto la partecipazione di eminenti studiosi del XIX secolo sassarese quali Il prof. Manlio Brigaglia, il Prof. Sandro Rujju, il Dott. Paolo Cau, la dottoressa Ilaria Delogu e l'Avv. Enrico Tola. Le conferenze hanno riscosso un notevole riscontro di attenzione e di pubblico e sono state trasmesse dall'emittente locale Antenna 1.
- Nell'Ottobre 2008 è intervenuto in una conferenza del ciclo “Incontri alla Mostra Ritratti” trattando il tema: Pittori forestieri nella Sassari della fine del XIX secolo.
- Nel Dicembre 2008 per conto del FAI ha predisposto delle didascalie illustrative della Chiesa di Santa Caterina di Sassari, esposte durante una conferenza tenuta all'interno della stessa Chiesa.
- Nel 2009 ha tenuto presso l'aula magna del Liceo Azuni di Sassari una conferenza sulla figura artistica di Mario Delitala.
- Nel Maggio del 2009 ha tenuto una conferenza sull'arte Futurista nella sala delle Messaggerie Sarde.
- Nell'Ottobre 2009 è intervenuto a Cagliari al Convegno “Evoluzione – L'Ordine di Malta nella sua Evoluzione storica”, trattando il tema: *L'ordine Giovannita nell'Arte in Sardegna*.
- Nel Marzo 2010 per conto del FAI ha predisposto delle didascalie illustrative della Chiesa del Rosario di Sassari, esposte durante una conferenza tenuta all'interno della stessa Chiesa.
- Nel Marzo 2010 ha predisposto dei grandi pannelli illustrativi con testo e immagini con la storia della Piazza del Rosario e di Piazza Castello in Sassari
- Nel Marzo del 2010 ha tenuto per il FAI, nelle sale della locale Camera di Commercio, una Conferenza sulla piazza del Rosario e sulla Piazza Castello in Sassari.
- Nell'Aprile del 2010 ha tenuto per la Società Dante Alighieri, nell'aula “Eleonora d'Arborea” dell'Università di Sassari una conferenza sull'evoluzione storica delle Piazze del Rosario, Castello, Azuni e Tola di Sassari.
- Nel Dicembre 2010, nei locali dell'ex Azienda Autonoma di Turismo e Soggiorno, ha presentato il libro di Massimiliano Fois “Fratelli nel silenzio, Massoneria e Associazioni Filantropiche ad Alghero.
- Nel Gennaio 2011 è intervenuto, insieme al Magnifico Rettore dell'Università di Sassari prof. Attilio Mastino e all'On. Mario Segni, alla presentazione del libro “ La Casa Divina Provvidenza – Spaccato della Carità Sassarese del XX Secolo” tenutasi nelle sale della Camera di Commercio di Sassari.
- Nel Marzo del 2011 ha tenuto per la Società Dante Alighieri, nell'aula “Eleonora d'Arborea” dell'Università di Sassari, una conferenza dal titolo *Sassari e l'Unità d'Italia*.
- Il 17 Marzo 2011 nel Palazzo Civico ha partecipato al Convegno istituzionale organizzato dal Comune di Sassari per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia dal titolo: “Dalla spedizione dei Mille all'Italia Unita” trattando il tema: *Sassari nell'Unità d'Italia*.
- Il 26 Maggio 2023 è intervenuto presso la Biblioteca Universitaria di Sassari nella conferenza “Quando la Fede in Dio e nei Santi sostituiva la fede pubblica: testamenti di altri tempi” all'interno della mostra “I Testamenti dei grandi Italiani” illustrando la fondazione di Monsignor Canopolo e la nascita del “Canopolo” di Sassari.

### Varie:

- Ha studiato, riordinato e riprodotto in due volumi l'Archivio Parrocchiale del Comune di Romana (SS).
- Ha studiato, riordinato e raccolto in cartelle l'Archivio della Venerabile Arciconfraternita dell'Orazione e Morte della chiesa di San Giacomo di Sassari.
- È iscritto dal 24/01/2000 nel ruolo dei Periti e degli Esperti al numero 268 della Camera di Commercio di Sassari nella categoria V “Legnami ed Affini - Ammobiliamento” sub - categoria 019 “Mobili d'arte antichi, imitazioni e restauri”; nella categoria XXV “Attività varie” sub categorie 003 “Antichità - oggetti d'arte”, e sub - categoria 024 “Libri e stampe antiche”.
- Dal mese di Giugno del 2004 al mese di Gennaio 2005 ha fatto parte di una Commissione di esperti

voluta dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione della Regione Sardegna per uno studio e per la definizione di alcune linee d'intervento della Regione sull'Orientamento Scolastico.

- È abilitato alla progettazione e alla direzione dei lavori per interventi di restauro su Beni Culturali "mobili e artistici" anche vincolati.
- Esperto Araldista e Genealogista, collaboratore del sito [araldicasardegna.org](http://araldicasardegna.org), ha condotto diverse ricerche Storiche e Genealogiche in diversi archivi della Regione Sardegna.

## Ulteriori informazioni

## Insegnamenti

Date	Anno scolastico 2023/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A054)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico Figari, Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Anno scolastico 2023/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Arte e Territorio (A054)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Polo Tecnico Statale Devilla, Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Giugno-Luglio 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario esterno di Storia dell'Arte (A054) Esame di Stato Scuola Secondaria Superiore
Principali attività e responsabilità	Membro esterno Commissione d'Esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "De Castro" Oristano
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Anno scolastico 2023/2024
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Arte e Territorio (A054)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Polo Tecnico Statale Devilla, Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Anno scolastico 2022/2023
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A054)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Anno scolastico 2021/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A054)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Anno scolastico 2021/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Arte e Territorio (A054)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Polo Tecnico Statale Devilla, Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	Anno scolastico 2020/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A054 già A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	2019/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Insegnamento Storia ed Eseggesi dell'Arte Cristiana
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Euromediterraneo Sassari/Tempio
Tipo di attività o settore	Docenza
Date	17/10/2019 – con contratto sino al 30/06/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A054 già A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	04/10/2019 – con contratto sino al 30/06/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A054 già A061)



Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Insegnamento Liceo Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari Insegnamento
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	2018/2019 Docente a contratto Insegnamento Storia ed Eseggesi dell'Arte Cristiana Istituto Euromediterraneo Tempio Docenza
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	17/09/2018 – con contratto sino al 31/08/2019 Supplenza annuale di Storia dell'Arte (A054 già A061) Insegnamento Liceo Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari Insegnamento
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	15/09/2017 – con contratto sino al 10/06/2018 Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061) Insegnamento Liceo annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari Insegnamento
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	28/08/2017 e 30/08/2017 Proroga del servizio di Storia dell'Arte (A061) Scrutini per sospensione del giudizio Liceo annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari Insegnamento
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	26/09/2016 – con contratto sino al 30/06/2017 Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061) Insegnamento Liceo annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari Insegnamento
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	26/09/2016 – con contratto sino al 30/06/2017 Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061) Insegnamento classi del triennio Liceo Classico "Duca degli Abruzzi" ("Antonio Segni") di Ozieri Insegnamento
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	09/09/2016 – 09/09/2016 Proroga del servizio di Storia dell'Arte (A061) Scrutini per sospensione del giudizio Liceo Classico "Duca degli Abruzzi" ("Antonio Segni") di Ozieri Insegnamento
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	17/9/2015 – con contratto sino al 30/6/2016 Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061) Insegnamento classi del triennio Liceo Classico "Duca degli Abruzzi" di Ozieri Insegnamento
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	17/9/2015 – con contratto sino al 30/6/2016 Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte e del Territorio (A061) Insegnamento classi del triennio Istituto Tecnico indirizzo Turistico "Musinu" di Thiesi (SS) Insegnamento
Date Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	Giugno – 3 Luglio 2015 Commissario esterno di Storia dell'Arte (A061) Esame di Stato Scuola Secondaria Superiore Membro esterno Commissione d'Esame Liceo Artistico "F. Figari" Sassari Insegnamento

Date	1/10/2014 – con contratto sino al 30/6/2015
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento in V Liceo Classico sez. A
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	26/09/2013 – con contratto sino al 30/06/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento in V A Turistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione, V.Cedrina – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	10/10/2012 – 30/06/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento in V A Turistica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione V.Cedrina – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	03/11/2011 – 09/06/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento nelle classi del biennio finale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione P. Sulis – 07041 Alghero
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	02/12/2009 – 20/12/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento classi ginnasiali e liceali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	08/09/2009 – 08/09/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento (Scrutini recupero – Proroga del Servizio)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico “Duca degli Abruzzi” , Via Satta N. 8 – 07014 Ozieri
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	23/06/2009 – 08/07/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario esterno di Storia dell'Arte (A061) Esame di Stato Scuola Secondaria Superiore
Principali attività e responsabilità	Membro esterno Commissione d'esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico “Poltu Quadu” di Olbia
Tipo di attività o settore	Commissario d'esame
Date	15/09/2008 – 30/06/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento classi liceali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico “Duca degli Abruzzi” , Via Satta N. 8 – 07014 Ozieri
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	01/07/2008 – 05/07/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario interno di St. dell'Arte (A061) Esame di Stato Scuola Sec. Superiore A. S 2007/2008
Principali attività e responsabilità	Membro interno Commissione d'esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Commissario d'esame
Date	17/09/2007 – 30/06/2008
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento classi liceali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	18/06/2007 – 13/07/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario interno di Storia dell'Arte (A061) Esame di Stato Scuola Sec. Superiore A. S 2006/2007
Principali attività e responsabilità	Membro interno Commissione d'esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari

Tipo di attività o settore	Commissario d'esame
Date	11/09/2006 – 30/06/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento classi ginnasiali e liceali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	19/06/2006 – 12/07/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario interno di Storia dell'Arte (A061) Esame di Stato Scuola Sec. Superiore A. S 2005/2006
Principali attività e responsabilità	Membro interno Commissione d'esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Commissario d'esame
Date	12/01/2006 – 30/06/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento classi liceali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Canopoleno Via Luna e Sole 44 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	11/11/2005 – 24/11/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento nelle classi del biennio finale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione P. Sulis – 07041 Alghero
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	05/11/2005 – 21/11/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Tecnico per Geometri Commercio e Turismo "A. Roth" Via Diez – 07041 Alghero
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	20/06/2005 – 13/07/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario interno di Storia dell'Arte (A061) Esame di Stato Scuola Sec. Superiore A. S 2004/2005
Principali attività e responsabilità	Membro interno Commissione d'esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Commissario d'esame
Date	22/01/2005 – 12/02/2005 / 07/04/2005 – 11/06/2005
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento classi ginnasiali e liceali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	25/02/2003 – 27/03/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento classi ginnasiali e liceali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	17/06/2002 – 09/07/2002
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario interno di Storia dell'Arte (A061) Esame di Stato Scuola Sec. Superiore A. S 2001/2002
Principali attività e responsabilità	Membro interno Commissione d'esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Commissario d'esame
Date	21/02/2002 – 10/06/2002
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento classi ginnasiali e liceali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	18/06/2001 – 17/07/2001
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario esterno di Disegno e St. dell'Arte Esame di Stato Scuola Sec. Superiore A. S 2000/2001

Principali attività e responsabilità	Membro esterno Commissione d'esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico e Scientifico annesso al Liceo "G.M.Dettori" V. B. Demuro 3 – 07029 Tempio Pausania
Tipo di attività o settore	Commissario d'esame
Date	18/09/2000 – 16/10/2000
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione, Scala di Giocca – 07100
Tipo di attività o settore	Sassari
Date	Insegnamento
Lavoro o posizione ricoperti	19/06/2000 – 11/07/2000
Principali attività e responsabilità	Comm. esterno di St. dell'Arte e dei Beni Culturali Esame di Stato Sc. Sec. Superiore A. S 1999/2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale per il Commercio e il Turismo Via della Pineta – 09031 Arbus (CA)
Tipo di attività o settore	Commissario d'esame, Vicepresidente di Commissione
Date	16/02/2000 – 30/06/2000
Lavoro o posizione ricoperti	Supplenza a tempo determinato di Storia dell'Arte (A061)
Principali attività e responsabilità	Insegnamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e della Rist., Scala di Giocca – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	21/06/1999 – 21/07/1999
Lavoro o posizione ricoperti	Comm. esterno di Storia dell'Arte e dei Beni Culturali Es. di Stato Sc. Sec. Superiore A. S 1998/1999
Principali attività e responsabilità	Membro esterno Commissione d'esame
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Magistrale "Margherita di Castelvi" Via Manno 58 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Commissario d'esame
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento
Principali attività e responsabilità	Docente di Beni Architettonici Corso IFTS – CIPE Ricerca - "TECNICO SUPERIORE per il Rilievo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Architettonico la Restituzione e la Rappresentazione Grafica Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento
Principali attività e responsabilità	Docente di Beni Artistici – Storici - Antropologici Corso IFTS – CIPE Ricerca - "TECNICO
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SUPERIORE per il Rilievo Architettonico la Restituzione e la Rappresentazione Grafica Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	2010
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento
Principali attività e responsabilità	Esperto esterno Progetto Monumenti Aperti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	2008/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento
Principali attività e responsabilità	Docente di Storia dell'Arte nel Corso di Pittura Creativa per gli studenti di una IV Ginnasio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	2008/2009
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento
Principali attività e responsabilità	Docente di Storia dell'Arte nel Corso di Fotografia e Arti Applicate per la realizzazione di pannelli
Nome e indirizzo datore di lavoro	riguardanti le trasformazioni architettoniche subite da quattro Piazze di Sassari Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari
Tipo di attività o settore	Insegnamento
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnamento
Principali attività e responsabilità	Docente di Beni Architettonici Corso IFTS – CIPE Ricerca - "TECNICO SUPERIORE - ASSISTENTE

Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	TECNICO SPECIALIZZATO PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI" Liceo Classico Domenico Alberto Azuni, Via Rolando, 4 – 07100 Sassari Insegnamento
Date	1998/99
Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità	Docente di Estetica nel Corso Regionale "Progetto Mons. Virgilio - Operatore di grafica artistica, ceramica artistica, legni e pietre preziose"
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	E.N.A.I.P. Corso Vittorio Emanuele – 07100 Sassari Insegnamento
Date	1998
Lavoro o posizione ricoperti Principali attività e responsabilità	Insegnamento Docente di Elementi di Storia dell'Arte nel corso regionale di "Assistente di turismo equestre" nella sede di Olbia
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	E.N.F.A.P. Via Perantoni Satta – 07100 Sassari Insegnamento

**Allegati**

Certificato di Laurea con esami sostenuti.  
Certificato di Abilitazione TFA con esami sostenuti

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Firma**

Mario Matteo Tola

Sassari, 28 Settembre 2023



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE

RIPARTIZIONE DIDATTICA

PAG. 1

REG.CERT. 8463

N.MATR. 29549/ CB

SI CERTIFICA CHE TOLA MARIO, MATTEO ANTONIO  
 NATO A SASSARI (SS) IL 05/04/1967  
 HA CONSEGUITO PRESSO QUESTA UNIVERSITA'  
 LA LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI  
 DELLA FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA  
 INDIRIZZO BENI STORICI ARTISTICI ARCHITETTONICI (MOB. ART.)  
 IL GIORNO 02/07/1998  
 CON LA VOTAZIONE DI CENTOSEI SU CENTODIECI  
 (106/110), SUPERANDO I SEGUENTI ESAMI:

03/07/1991	STORIA E TECNICA DELLA FOTOGRAFIA	VENTIDUE
21/11/1991	GEOGRAFIA	VENTOTTO
20/02/1992	STORIA MEDIOEVALE	VENTINOVE
17/06/1992	STORIA D.ARTE (MET.RIC.STORICO-ART)	VENTISETTE
26/03/1993	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE I	TRENTA
17/11/1993	LETTERATURA ITALIANA	VENTOTTO
23/02/1994	STORIA CONTEMPORANEA	VENTOTTO
17/03/1994	STORIA MODERNA	VENTISETTE
20/06/1994	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA FRANCESE	APPROVATO
20/06/1994	PROVA DI CONOSCENZA LINGUA SPAGNOLA	APPROVATO
13/07/1994	STORIA DEL RESTAURO	TRENTA
13/07/1994	STORIA DELL'ARTE MODERNA I	TRENTA
13/07/1994	STORIA DELL'ARTE MODERNA I (ITER.)	TRENTA
01/12/1994	LEGISLAZ.D.BENI CULTURALI E AMB.(S)	VENTOTTO
20/03/1995	STORIA DELLA CARTOGRAFIA	VENTOTTO
04/05/1995	STORIA ARTE PAESI EUROPEI I	VENTISEI
23/06/1995	LEG.REG.LE D.BENI CULT.E AMB. (S)	TRENTA
16/10/1995	SFRAGISTICA	VENTOTTO
05/03/1996	LETTERATURA LATINA	VENTITRE
26/09/1996	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I	VENTIQUATTRO
28/10/1996	STORIA D.FRIULI E D.VENEZIA GIULIA	VENTOTTO
26/02/1997	LETTERATURA ITALIANA (IT)	VENTIQUATTRO
21/10/1997	STORIA D. ARTI APPL.TE E OREFICERIA	VENTOTTO
26/11/1997	MUSEOLOGIA E STORIA D.COLLEZIONISMO	VENTINOVE
10/12/1997	STORIA D.ARTE AREE EXTRAEUROPEE I	VENTOTTO
03/02/1998	LINGUISTICA GENERALE	TRENTA
23/02/1998	SOCIOLOGIA URBANA E RURALE	VENTISETTE

I VOTI SI INTENDONO ESPRESSI IN TRENTESIMI.



## Università degli Studi di CAGLIARI

Matricola 170/2015/60142

N. Registro 2012751680/M580

Si certifica che TOLA MARIO MATTEO, nato a SASSARI (SS) il 05/04/1967, ha conseguito in data 22/07/2013 il Tirocinio Formativo Attivo in STORIA DELL'ARTE (A061 - STORIA DELL'ARTE) con voti 88/ 100.

Titolo della tesi:

Si certifica inoltre che il predetto è stato immatricolato presso l'Università degli Studi di CAGLIARI in data 28/01/2013 nell'anno accademico 2011/2012 al primo anno del Tirocinio Formativo Attivo in STORIA DELL'ARTE.

La durata normale del corso di studi è di un anno accademico e prevede l'acquisizione complessiva di 60 CFU.

Si certifica che ha superato i seguenti esami:

DESCRIZIONE	DATA ESAME	VOTO	CFU	RC/CNV	SSD	TAF
1 Pedagogia e didattica dei processi inclusivi	02/05/2013	27/30	6		M-PED/03	A
2 Lineamenti di pedagogia programmatica e Pedagogia dei processi storico legislativi	22/05/2013	29/30	6		-	-
- Lineamenti di pedagogia programmatica - Lezione			3		M-PED/03	A
- Pedagogia dei processi storico legislativi - Lezione			3		M-PED/03	A
3 Tecnologie didattiche e Principi e metodi della didattica	22/05/2013	30/30 L	6		-	-
- Tecnologie didattiche - Lezione			3		M-PED/04	A
- Principi e metodi della didattica - Lezione			3		M-PED/03	A
4 Attività Didattica integrativa Didattica e Lab. Storia Arte (Antica e Mediev.)	08/07/2013	30/30 L	4.5		-	-
- Didattica e laboratorio di storia dell'arte (antica e medievale) - Lezione			4		L-ART/01	A
- Laboratorio di storia dell'arte - Laboratorio			0.5		L-ART/01	A
5 Didattica e laboratorio di storia dell'arte (antica e medievale)	08/07/2013	Idoneo	4.5	Si	-	-
- Didattica e laboratorio di storia dell'arte (antica e medievale) - Lezione			4		L-ART/01	A
- Laboratorio di storia dell'arte - Laboratorio			0.5		L-ART/01	A
6 Attività Didattica integrativa Didattica e Lab. Storia Arte (Moderna e Cont.)	15/07/2013	28/30	4.5		-	-
- Didattica e laboratorio di storia dell'arte moderna - Lezione			2		L-ART/02	A
- Didattica e laboratorio di storia dell'arte contemporanea - Lezione			2		L-ART/03	A
- Laboratorio di storia dell'arte - Laboratorio			0.5		-	A
7 Didattica e laboratorio di storia dell'arte (moderna e contemporanea)	15/07/2013	Idoneo	4.5	Si	-	-
- Didattica e laboratorio di storia dell'arte moderna - Lezione			2		L-ART/02	A
- Didattica e laboratorio di storia dell'arte contemporanea - Lezione			2		L-ART/03	A
- Laboratorio di storia dell'arte - Laboratorio			0.5		-	A
8 Tesi finale e relazione finale di tirocinio	17/07/2013	Approvato	5		-	E
9 Tirocinio a scuola	17/07/2013	Approvato	19		-	A
<b>TOTALE CFU ACQUISITI</b>			<b>60.00</b>			

TAF: Codici Tipo di attività formativa

CFU: Crediti Formativi Universitari

Pagina: 1 di 2



## Università degli Studi di CAGLIARI

Matricola 170/2015/60142

N. Registro 2012751680/M580

SSD: Settore Scientifico Disciplinare  
RC/CNV: Riconoscimento o convalida

Il presente certificato si rilascia in carta libera, per gli usi per i quali la legge non prescrive il bollo (tabelle ammesse al D.P.R. 26/10/1972, n.642). Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della Pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi (Legge n. 183 del 2011, art. 15, c. 1).

CAGLIARI, 05/09/2013

Il Responsabile del Settore S.S.I.S - Scuole di  
Specializzazione - Esami di stato - TFA

*Sergio Matta*

I dati del presente certificato sono estratti dal sistema informativo automatizzato di questa Università.

La firma è omessa ai sensi dell'articolo 3, comma 2 del D. LGS. 12/2/1993, n.39.